

## Utazás Budapestre

26/12/2013 – 31/12/2013

Από αεροδρόμιο στο ξενοδοχείο : Λεωφορείο 200 ή 200E (τέρμα μετρό Kispest – γραμμή M3) – 24-hour ticket = 1,550 HUF ή transfer ticket = 490 HUF. Τα λεωφορεία σταματούν έξω από το αεροδρόμιο. Διάρκεια μέχρι το μετρό 26-30 λεπτά από Terminal 2 ή 15-17 minutes από Terminal 1. Συχνότητα 8-20 λεπτά όλη τη μέρα. Μπορούμε να αγοράσουμε τα εισιτήρια στο αεροδρόμιο από τα μαγαζιά με εφημερίδες 300HUF ή από τον οδηγό 400HUF. Όχι το ίδιο εισιτήριο και για μετρό. Είναι καλύτερα και τα δύο εισιτήρια από αεροδρόμιο γιατί στο μετρό χρειάζονται κέρματα.

Ξενοδοχείο: Ibis Budapest Centrum (Raday u. 6, 1092 BUDAPEST / δίπλα στο σταθμό Kalvin Ter)

### Λίγα λόγια για τη Βουδαπέστη!!!

Μαγυάροι βασιλείς, Τούρκοι κατακτητές, Αψβούργοι αυτοκράτορες και Σοβιετικοί κομισάριοι άφησαν τα ίχνη τους και κομμάτια από τον πολιτισμό τους σε μια πόλη που διεκδικεί επάξια τον τίτλο του «Διαμαντιού του Δούναβη».

Το όνομα της πόλης προέρχεται από τις δύο πόλεις, στις αντίστοιχες όχθες του Δούναβη, που συνθέτουν τη Βουδαπέστη, τη Βούδα (Buda) και την Πέστη (Pest). Η ιστορία της Βουδαπέστης αρχίζει με τη ρωμαϊκή πόλη – οχυρό Aquincum, που ιδρύθηκε περίπου το 89 μ. Χ., στην τοποθεσία μιας προηγούμενης κελτικής πόλης κοντά στη μετέπειτα Obuda. Το Aquincum ήταν το στρατόπεδο των βάσεων Legio II Adiutrix. Η περιοχή έγινε έπειτα πατρίδα για τους Αβάρους και μερικούς σλαβικούς λαούς. Η περιοχή καταλήφθηκε το 900 μ. Χ. από τους Μαγυάρους της κεντρικής Ασίας, τους προγόνους των σημερινών Ούγγρων, οι οποίοι ένα αιώνα αργότερα ίδρυσαν το βασίλειο της Ουγγαρίας. Οι Μαγυάροι έχουν τη φήμη των αμείλικτων πολεμιστών και λεηλάτησαν πόλεις από την Ισπανία ως την Ιταλία. Στο 955, οι Μαγυάροι ηττήθηκαν από τον Όθωνα και ξεκίνησε ο εκχριστιανισμός τους. Η πόλη της Πέστης αναφέρεται για πρώτη φορά το 1061, και μεταξύ 1242 και 1244 χτίστηκε από τον βασιλιά Βέλα IV το Κάστρο της Βούδας και το οποίο ξεκίνησε το εποικισμό της περιοχής. Το 1361 η Βουδαπέστη έγινε πρωτεύουσα της Ουγγαρίας, κατάκτηση του μεγαλύτερου μέρους της Ουγγαρίας τον 16ο αιώνα από την

Οθωμανική Αυτοκρατορία διέκοψε την ανάπτυξη της πόλης: Η Βούδα και η Πέστη πέρασαν στα χέρια των εισβολέων το 1541. Ενώ η Βούδα παρέμεινε η έδρα ενός Τούρκου πασά και διοικητικό κέντρο, η Πέστη ήταν κατά ένα μεγάλο μέρος εγκαταλελειμμένη μέχρι την κατάκτησή της από τους Αψβούργους το 1686, οι οποίοι από το 1526 παρέμεναν βασιλείς της Ουγγαρίας παρά την απώλεια του μεγαλύτερου μέρους της χώρας.

Κατά τη διάρκεια της δυναστείας των Αψβούργων οι δύο πόλεις έγιναν τελικά ένα, με τη γέφυρα αλυσίδων, που χτίστηκε το 1842 να είναι το σύμβολο της ενοποίησης. Προς το τέλος του 18ου αιώνα, η Βουδαπέστη έγινε η σημαντικότερη πόλη της αυστρο-ουγγρικής αυτοκρατορίας μετά τη Βιέννη. Οι Αψβούργοι με την προσάρτηση των εδαφών της Ουγγαρίας είχαν δημιουργήσει την Αυστροουγγρική Αυτοκρατορία. Το τέλος του Α Παγκοσμίου Πολέμου βρίσκει την Βουδαπέστη ως πρωτεύουσα του πλέον ανεξάρτητου κράτους της Ουγγαρίας. Κατά τον Β Παγκόσμιο Πόλεμο, όταν η Ουγγαρία επέλεξε την πλευρά των Γερμανών, πολλές καταστροφές επήλθαν στην πόλη. Το ναζιστικό καθεστώς σκότωσε πολλούς Εβραίους από τη μεγάλη κοινότητα που υπήρχε στην πόλη. Το 1945 καταλήφθηκε από τα σοβιετικά στρατεύματα (καθώς ήρθαν να ελευθερώσουν την πόλη από τους Ναζί και έτσι εγκαθιδρύθηκε κομμουνιστικό καθεστώς. Στις 23 Οκτωβρίου 1956 έλαβε χώρα η αντισταλινική λαϊκή εξέγερση με ηγέτη τον Ίμρε Νάγκυ που όμως πνίχθηκε στο αίμα με την επέμβαση των σοβιετικών στρατευμάτων. Οι μεταρρυθμίσεις πραγματοποιήθηκαν σιγά σιγά σε πολιτικό και οικονομικό επίπεδο φτάνοντας έτσι το 1990 στη διεξαγωγή των πρώτων πολυκομματικών εκλογών. Η χώρα έγινε δεκτή στην Ευρωπαϊκή Ένωση το 2004.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ!!

26/12/2013

- Βόλτα στη χριστουγεννιάτικη αγορά *váci utca*.
- *Klotild palaces(-)→parisi udvar(-)→ franciscan church(-)→ pest country hall(-)→ city hall→servite church(-)→ danaides fountain→ lutheran church(-)→ deak forence square(-)→ anker palace(-)→ elizabeth square→ danubius fountain→ gerbeand house→ lions fountain→ vororsmarty square→ vigado-vigado fountain→ little princess statue→ shakespeare statue→ danube promenade→ sandor petofi statue → peterffy palace→ inner city parish church → elizabeth bridge.*



✓ Váci utca

Η οδός VÁCI UTCA υπήρχε για αιώνες το κέντρο του εμπορικού κόσμου της Ουγγαρίας. Αποτελεί την καρδιά της Βουδαπέστης και χωρίζεται στο βόρειο και στο νότιο μέρος. Στο νότιο μπορεί κανείς να κάνει τα ψώνια του ενώ στο βόρειο να απολαύσει φαγητό και ποτό. Περπατήστε τη Váci Utca καθ'όλο το μήκος της, από το *Vörösmarty ter* (χριστουγεννιάτικη αγορά) μέχρι το *Vámház Korut* και απολαύστε τον καφέ σας στο *Gerbeaud Cukraszda* το διασημότερο καφέ της Βουδαπέστης από το 1858.

✓ City hall

Παλαιότερα εδώ στεγάζονταν οι ανάπηροι και οι βετεράνοι πολεμιστές. Επειδή το κτήριο ήταν πολύ μεγάλο το είχαν ονομάσει και «Παλάτι των αναπήρων» (*Palace of the Invalids*). Σήμερα στεγάζει την τοπική αυτοδιοίκηση της Βουδαπέστης.

✓ Danaides fountain

Οι Δαναΐδες ήταν οι 50 κόρες του Δαναού, τις οποίες απέκτησε με δέκα διαφορετικές γυναίκες. Οι Δαναΐδες ακολούθησαν τον πατέρα τους και έφυγαν από τη Λιβύη, καθώς φοβόνταν τους 50 γιους του αδελφού του, του Αιγύπτου. Τελικά έφθασαν στο Άργος όπου μία από τις Δαναΐδες, η Αμυμώνη, που είχε σταλεί με αδελφές της να βρουν νερό, συνενυρέθηκε με τον θεό Ποσειδώνα. Έτσι η περιοχή έγινε γονιμότητα. Ο Δαναός έθεσε αξίωση επί του θρόνου του Άργους. Μετά από

καιρό όμως έφθασαν στην πόλη οι 50 γιοι του Αιγύπτου και απαίτησαν να τους παντρευτούν οι ισάριθμες Δαναΐδες. Ο Δαναός τις μοίρασε με κλήρο στον καθένα, αλλά τους έδωσε ένα μαχαίρι και τις διέταξε να σκοτώσουν τους συζύγους τους. Οι Δαναΐδες εκτέλεσαν την εντολή, εκτός από την Υπερμήστρα, που τελικά ερωτεύθηκε τον Λυγκέα. Γι' αυτό φυλακίσθηκε από τον Δαναό, αλλά ελευθερώθηκε από την Αφροδίτη. Πιθανότατα σ' αυτό το μύθο αναφέρεται κι αυτό το άγαλμα. Μια μεταγενέστερη παράδοση παρουσιάζει τις Δαναΐδες στον Άδη να μεταφέρουν και να ρίχνουν νερό σε ένα πιθάρι με τρύπες για να τιμωρηθούν για τη δολοφονία των Αιγυπτιακών.

✓ Elizabeth square

Η πλατεία είναι η μεγαλύτερη περιοχή με πράσινο στη Βουδαπέστη. Πήρε το όνομά της από τη Ελισάβετ, Σίσσυ, γυναίκα του αυτοκράτορα Franz Joseph. Χωρίζεται σε δύο τελείως διαφορετικές περιοχές. Το δυτικό μέρος χρονολογείται πολλές δεκαετίες πριν, ενώ το ανατολικό δημιουργήθηκε πρόσφατα. Τα δύο μέρη είναι χωρισμένα από ένα πρώην σταθμό λεωφορείων, ο οποίος αποτελεί σήμερα προστατευόμενο μνημείο. Το κυριότερο αξιοθέατο της πλατείας είναι το σιντριβάνι του Δούναβη (Danubius fontain), στο οποίο φαίνεται προσωποποιημένος ο Δούναβης πάνω σ' ένα δελφίνι. Οι τρεις φιγούρες από κάτω αντιπροσωπεύουν τα τρία ποτάμια της Ουγγαρίας, Tisza, Drava και Sava.

✓ Gerbeaud cafe (V. Vorosmarty ter 7)

Το «Καφέ Ζερμπά» (Cafe Gerbeaud) είναι το πιο φημισμένο και δημοφιλές καφε-ζαχαροπλαστείο (konдитorei-kaffeehaus) της Βουδαπέστης. Βρίσκεται στο βόρειο μέρος της κεντρικής Πλατείας Βέρεσμωρτ (Voresmarty Ter) στην πλευρά της Πέστης. Ιδρύθηκε το 1858 στα πρότυπα των «καφέ» της Βιέννης και του Παρισιού. Το κτήριο διατηρεί στην πρόσοψή του την αρνουνβώ αρχιτεκτονική του. Κατά τον εορτασμό της 140ης επετείου από την ίδρυση του, ένα ξεχωριστό δώρο προσφέρθηκε στο «Καφέ Ζερμπά», το πιάνο που προοριζόταν αρχικά για τον Τιτανικό και το οποίο είχε κατασκευαστεί από την φίρμα πιάνων της Λειψίας Μπλύτνερ (Blüthner). Η κατασκευή του όμως δεν είχε ολοκληρωθεί όταν ο Τιτανικός απέπλευσε για το μοιραίο και χωρίς επιστροφή ταξίδι του. Έτσι το πιάνο διασώθηκε από τον υγρό τάφο του Τιτανικού και στολίζει σήμερα τις αίθουσες του «Καφέ Ζερμπά».

✓ Vorosmarty square

Στο κέντρο της πλατείας κοιτάζοντας δυτικά υπάρχει το άγαλμα του ποιητή Mihály Vörösmarty. Πίσω από το μνημείο υπάρχει ένα περιφραγμένο πάρκο και ένα συντριβάνι από πέτρινα λιοντάρια. Στα βόρεια της πλατείας βρίσκεται το *Cafe Gerbeaud*. Στην πλατεία βρίσκεται και η βρετανική πρεσβεία και το *Vigado*.

✓ Vigado – Vigado fountain – little princess statue

Το *Vigado* είναι μία αίθουσα συναυλιών και ένα από τα ομορφότερα κτήρια κατά μήκος του Δούναβη. Το όνομα του προέρχεται από τη λέξη *vigadni*, η οποία σημαίνει «να περνάς καλά, να είσαι χαρούμενος»!! Οι πυλώνες του κτηρίου είναι διακοσμημένοι με τις 9 Μούσες. Το κτήριο δεν είναι ανοιχτό για το κοινό, παρά μόνο αν γίνει κράτηση για κάποια από τις συναυλίες.

Η πλατεία μπροστά από το *Vigado* είναι μία μικρή αλλά όμορφη πλατεία η οποία συνδέεται με την παραλιακή προβλήτα κατά μήκος του Δούναβη. Στο κέντρο της πλατείας υπάρχει το συντριβάνι των παιδιών, το οποίο αναπαριστά δύο χαρούμενα αγόρια να παίζουν.

✓ Little princess statue

Κοντά στη Γέφυρα των Αλυσίδων, στο ύψος της πλατείας *Vörösmarty* βρίσκεται ένα μικρό αλλά πολύ γνωστό άγαλμα. Είναι η μορφή ενός μικρού παιδιού καθισμένο στο κάγκελο με πλάτη στο ποτάμι, με ένα καπέλο στο κεφάλι που θυμίζει στέμμα. Το μπρούτζινο άγαλμα που ονομάζεται **Μικρή Πριγκίπισσα** είναι διάσημο όχι τόσο από καλλιτεχνικής άποψης όσο από συμβολισμό. Σύμφωνα με τους ντόπιους ήταν το πρώτο άγαλμα που τοποθετήθηκε μετά την πτώση του κομμουνιστικού καθεστώτος το 1989. Πολύς κόσμος το επισκέπτεται και το χαϊδεύει, γι' αυτό και, στα γόνατα ειδικά, ο μπρούτζος γυαλίζει.

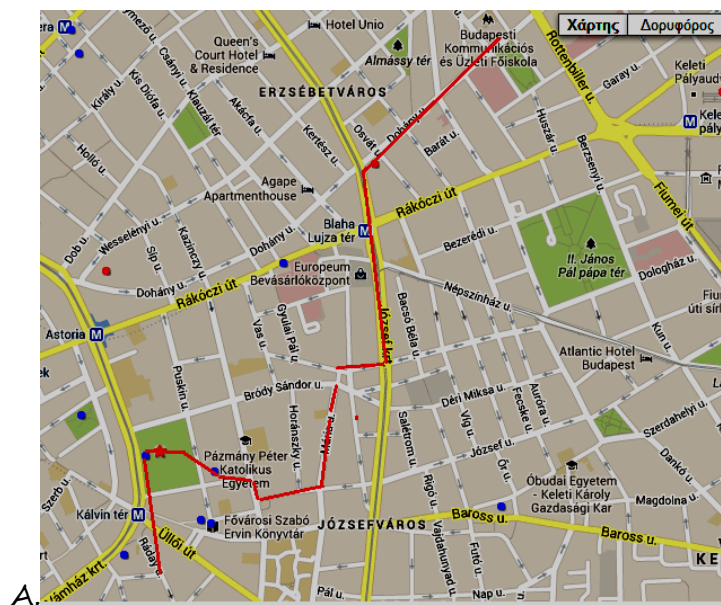
✓ Danube promenade

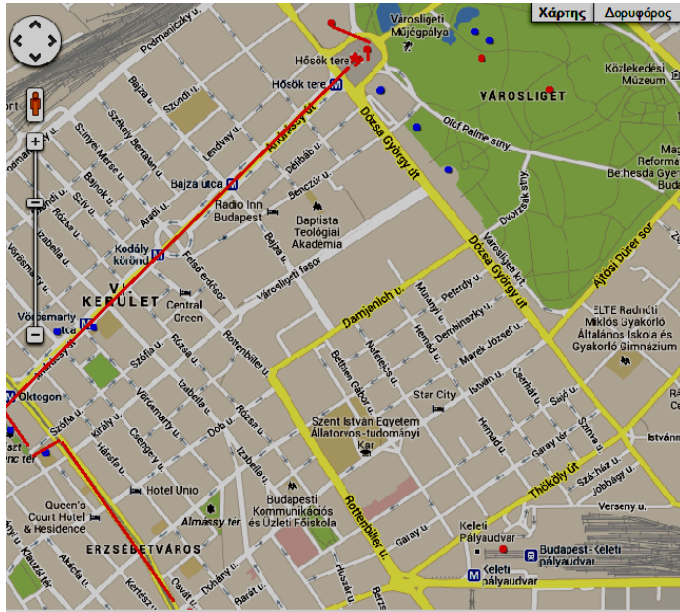
Η προβλήτα τοποθετείται ανάμεσα στις δύο πιο κεντρικές γέφυρες τις Βουδαπέστης, τη Γέφυρα των Αλυσίδων στα βόρεια και τη Γέφυρα της Ελισάβετ στα νότια. Δημιουργήθηκε στα μέσα του 19<sup>ου</sup> αιώνα και σύντομα έγινε το μέρος όπου οι αριστοκράτες και οι διάσημοι επέλεξαν να χαλαρώσουν τα απογεύματα του καλοκαιριού. Καταστράφηκε στο τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και ανακατασκευάστηκε το 1970. Κατά μήκος της προβλήτας βρίσκουμε κάποια αγάλματα. Η Μικρή Πριγκίπισσα, Το κορίτσι και ο σκύλος, Το άγαλμα του Σαίξπηρ

και του Sandor Petofi, ενός Ούγγρου ποιητή ο οποίος πέθανε στον πόλεμο της ανεξαρτησίας κατά των Αψβούργων.

27/12/2013

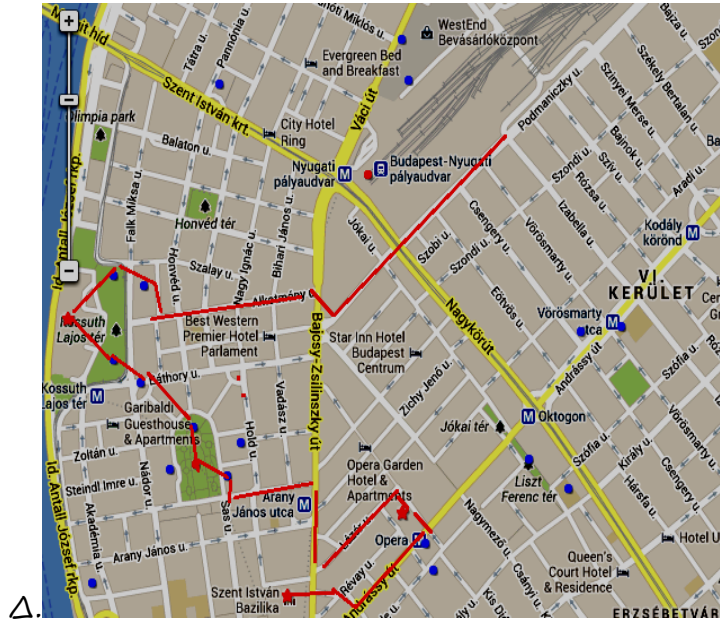
Hungarian national museum→ Janos Arany monument→ Fountain of hungarian truth→ Szabo library → Esterhazy palace→ Trap ( κοντα central hotel 23)→New York Palace (+cafe)→Franz Liszt music academy→ House of terror→Liszt Memorial museum→ Hero's square→ Millenium monument→ Museum of Fine Arts→ Zoo → Jak Chapel→ Anonumous statue→ Vajdahungyad castle→ City park→ Memorial to the 1956 hungarian revolution→ Time wheel→ City park ice ring(παχιβιδι) → Sir lancelot (podmaniczki)→ Museum of ethnography→ Lajos Kossuth monument→ Parliament House→ Rakoczi statue→ Imre Nagy monument→ Soviet memorial→ Freedom square→ Hungarian National Bank→ Opera→ St Stephen's Basilica





B.





✓ Hungarian National Museum & Janos Arany monument

Πρόκειται για το Εθνικό Μουσείο της Ουγγαρίας. Γύρω από το κτήριο υπάρχει κήπος και διάφορα αγάλματα. Μπροστά ακριβώς από το μουσείο βρίσκεται το άγαλμα ενός Ούγγρου ποιητή, του Janos Arany.

✓ New York café

Άνοιξε στις 23/10/1894 με σκοπό να γίνει ένα από τα ωραιότερα καφέ στον κόσμο! Λέγεται ότι την ημέρα των εγκαίνιων ο πασίγνωστος συγγραφέας Ferenc Molnár, πέταξε τα κλειδιά στο Δούναβη έτσι ώστε το καφέ να μένει 24 ώρες την ημέρα ανοιχτό. Τον 20<sup>ο</sup> αιώνα το New York καφέ έγινε το πολιτιστικό κέντρο της κοσμοπολίτικης Βουδαπέστης μίας και εκεί συχνάζαν δημοσιογράφοι καλλιτέχνες και συγγραφείς της εποχής.

✓ Πλατεία των Ηρώων (Hősök Tere)

Αυτή η πλατεία έγινε προς τιμή και μνήμη των μεγάλων ηρώων της Ουγγρικής ιστορίας. Βρίσκεται στο τέλος της λεωφόρου Andrássy και είναι ένα απ' τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα της πόλης. Το μνημείο στο κέντρο της πλατείας ονομάζεται Μνημείο της Χιλιετίας και κτίσθηκε για τον εορτασμό της επετείου των χιλίων χρόνων από την κατάκτηση των Μαγυάρων. Το μνημείο περιέχει αγάλματα όλων των διάσημων ανδρών της Ουγγρικής ιστορίας συμπεριλαμβανομένων βασιλιάδων



κυβερνητών και άλλων σεβάσμιων προσώπων ανάμεσα τους και ο βασιλιάς Στέφανος Α΄ που έφερε τον Χριστιανισμό στη χώρα. Στη βάση του Μνημείου βρίσκεται ακόμη μία σειρά αγάλματων που τιμούν τους 7 πολέμαρχους των Ουγγρικών φυλών που εποίκησαν την περιοχή που σήμερα γνωρίζουμε ως Ουγγαρία. Στο κέντρο του Μνημείου υψώνεται η στήλη της χιλιετίας με ύψος 36μ. στην κορυφή της στήλης υπάρχει το άγαλμα του Αρχάγγελου Γαβριήλ ως σύμβολο της Ρωμαιοκαθολικής εκκλησίας. Μπροστά από τη στήλη υπάρχει και το μνημείο των εθνικών ηρώων προς τιμή των αγνώστων στρατιωτών που πολέμησαν για την Ουγγαρία. Η πλατεία αποτέλεσε την τοποθεσία για πολλά γεγονότα του περασμένου αιώνα όπως τους εορτασμούς των σοσιαλιστικών αρχιών κατά την κομμουνιστική περίοδο της χώρας. Σ' αυτήν την πλατεία ο πάπας Ιωάννης Παύλος ο Β΄ κατήχησε τα πλήθη και λαμβάνουν χώρα οι περισσότερες προεκλογικές συγκεντρώσεις.

Πρόσβαση: Σταθμός μετρό Hősök tere (γραμμή M2).

#### ✓ Vajdahunyad castle

Χτίστηκε μεταξύ 1896 και 1908. Στην πραγματικότητα χτίστηκε πάνω από 100 χρόνια πριν, για τα 1000 γενέθλια του ουγγρικού κράτους το 1896 για την Έκθεση της Χιλιετίας, καθώς και με τόσα αξιοθέατα της Βουδαπέστης, όπως το Μνημείο της Χιλιετίας στην Πλατεία Ηρώων, ή Πύργο των Ψαράδων στο Buda Castle Hill. Καθώς το κάστρο περιέχει τμήματα κτιρίων από διάφορες χρονικές περιόδους, εμφανίζει διαφορετικά αρχιτεκτονικά στυλ: ρωμανικό, γοτθικό, Αναγέννησης και του Μπαρόκ. Το κάστρο σχεδιάστηκε από τον Ignác Alpar έτσι ώστε να χαρακτηρίζεται από αντίγραφα από πολλά κτίρια-ορόσημο από διάφορα μέρη του Βασιλείου της Ουγγαρίας, ειδικά το Hunyad Castle στην Τρανσυλβανία (τώρα στη Ρουμανία). Σήμερα στεγάζει το Αγροτικό Μουσείο της Ουγγαρίας, το μεγαλύτερο αγροτικό μουσείο στην Ευρώπη.

Στο κάστρο υπάρχει και ένα Ανώνυμο άγαλμα. Η μορφή που απεικονίζεται έζησε τον 12ο αιώνα (η πραγματική του ταυτότητα είναι άγνωστη, αλλά γνωρίζουμε ότι ήταν ένας συμβολαιογράφος του Βέλα III της Ουγγαρίας) και έγραψε το χρονικό *Gesta Hungarorum* (Τράξεις των Ούγγρων). Το κάστρο περιέχει και ένα άγαλμα του Βέλα Lajosí, έναν Ούγγρο ηθοποιό που υποδήθηκε τον κόμη Δράκουλα (βλέπε στο γοτθικό κομμάτι).

Το κάστρο αποτελείται από τρία κύρια μέρη αρχιτεκτονικά:

- Ρωμανικό κομμάτι (11<sup>ος</sup>-13<sup>ος</sup> αι.): Η εκκλησία του χωριού Jak βρίσκεται στη δυτική Ουγγαρία, κοντά στα αυστριακά σύνορα, και είναι στην πραγματικότητα μια τεράστια βασιλική, την οποία δεν μπορεί να δει κανείς

στο Κάστρο, καθώς έχει αντιγραφεί μόνο η συναρπαστική πύλη και όχι ολόκληρο το κτίριο. Η εκκλησία επιλέχθηκε ως η καλύτερη αναπαράσταση της ρωμανικής αρχιτεκτονικής στην Ουγγαρία. Λειτουργεί κανονικά ως καθολική εκκλησία.

- Γοτθικό κομμάτι (14<sup>ος</sup>-15<sup>ος</sup>): Πιο εντυπωσιακά εκπροσωπείται από το ίδιο το Κάστρο, του οποίου οι χαρακτηριστικοί πυργίσκοι και τα ξύλινα δοκάρια εντυπωσιάζουν τους επισκέπτες ως το κορυφαίο θέμα. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι όλο το κάστρο έχει πάρει το όνομά του από το γοτθικό μέρος. Το Κάστρο, που θεωρείται από πολλούς το σπίτι του Κόμη Δράκουλα, ήταν κάποτε ένα μέρος του ουγγρικού κράτους (της Αυστρο-Ουγγρικής Αυτοκρατορίας), και αποκαλείται ο βασιλιάς των κάστρων. Έτσι επιλέχθηκε το 1896 να αντιπροσωπεύει το καλύτερο παράδειγμα της ουγγρικής γοτθικής αρχιτεκτονικής. Τώρα, αν ψάχνετε για αυτό το χάρτη, θα πρέπει να γκουγκλάρετε Hunedoara (Hunyad Var στην ουγγρική γλώσσα) για να το βρείτε στην Τρανσυλβανία της Ρουμανίας, όπου το υπέροχο ιστορικό κάστρο βρίσκεται πάνω σε ένα βράχο στα ύψη πάνω από τον ποταμό Zlasi.

Το οικόπεδο όπου χτίστηκε το κάστρο ήταν ένα δώρο από το βασιλιά Sigismund, Ούγγρο μονάρχη, στον παππού του βασιλιά Matthias, γνωστός και ως Matthias Hunyadi, το 1409. Ο πατέρας του βασιλιά Matthias, Janos Hunyadi ανέχειρε το τεράστιο και όμορφο γοτθικό κάστρο ως ένα ευγενές μέρος για τους ιππότες. Όταν, όμως χιλιάδες Τούρκοι επιτίθονταν από το νότο για να κυριεύσουν την Ευρώπη, τότε πρέπει να ήταν αφόρητα θορυβώδες λόγω κραυγών, όταν ο John Hunyadi βασάνιζε Τούρκους, ή άλλους εχθρούς, όπως τον Vlad the Impaler.

Ο χαρακτήρας του Δράκουλα ήταν πιθανότατα εμπνευσμένος από τον Vlad the Impaler, πρίγκιπα της Τρανσυλβανίας τον 15<sup>ο</sup> αιώνα, επίσης γνωστό ως Vlad III Dracul της Βλαχίας, ο οποίος φυλακίστηκε από τον John Hunyadi στο Κάστρο για χρόνια. Ο John Hunyadi επίσης λέγεται ότι σκότωσε τον πατέρα του, Vlad II Dracul.

Αυτό που γνωρίζουμε σήμερα είναι ότι πριν γράψει τον Dracula, ο Bram Stoker συναντήθηκε με τον Ártmin Vámbéry, έναν Ούγγρο συγγραφέα και ταξιδιώτη που μοιράστηκε σκοτεινές ιστορίες των Καρπαθίων με τον Stoker.

- ✓ Αναγεννησιακό-Μπαρόκ κομμάτι (16<sup>ος</sup>-18<sup>ος</sup> αιώνας): τα κτίρια αναμειγνύονται εξίσια, συγχωνεύοντας στοιχεία πλούσιων παλατιών στη βασιλική Ουγγαρία και την Αυστρο-Ουγγαρία. Το μπαρόκ κτίριο είναι το κύριο σπίτι του Μουσείου της Γεωργίας.

✓ Memorial to the 1956 Hungarian revolution

Αντικομμουνιστές μαχητές του δρόμου που αφήφησαν σοβιετικά τανκς στους δρόμους της Βουδαπέστης το 1956 έχουν εξοργιστεί με ένα γιγάντιο μνημείο που χτίστηκε από την σοσιαλιστική κυβέρνηση της Ουγγαρίας για τον εορτασμό της 50ής επετείου της αποτυχημένης εξέγερσης κατά της κυβέρνησης. Η διαφωνία είναι για το αφηρημένο ύφος της δομής, ένα σύνολο σκουριασμένων ατσάλινων κολώνων που προοριζόταν να συμβολίσει ένα πλήθος διαδηλωτών που συγχωνεύονται σε μία σφηνοειδή ατσάλινη λεπίδα. Το μνημείο, που χτίστηκε στο σημείο όπου το άγαλμα του Στάλιν κατεδαφίστηκε στις αρχές της εξέγερσης Οκτώβριο 1956, έχει καταδικαστεί από εξέχοντες πρώην μαχητές, τώρα την πολιτική Δεξιά. Ήθελαν ένα παραδοσιακό ηρωικό γλυπτό, το οποίο να απεικονίζει τους ανθρώπους. Γι' αυτούς, οι κολώνες από χάλυβα μοιάζουν με την αγκύνη που χρησιμοποιήθηκε για να κρεμάσει εκατοντάδες μετά την επανάσταση. Κανείς δεν αμφιβάλλει ότι το μνημείο αφορά την πολιτική, όχι την τέχνη.

✓ Timewheel

Το Timewheel είναι μία από τις μεγαλύτερες κλεψύδρες του κόσμου. Είναι κατασκευασμένο από γρανίτη, χάλυβα, και γυαλί, και ζυγίζει 60 τόνους. Η "άμμος" (στην πραγματικότητα κόκκοι από γυαλί) ρέει από τον ανώτερο προς τον κατώτερο θάλαμο γυαλιού για ένα έτος. Η άμμος τελειώνει την παραμονή της Πρωτοχρονιάς και το Timewheel στρέφεται στη συνέχεια κατά 180 μοίρες, ώστε η ροή της άμμου να μπορεί να συνεχιστεί για το επόμενο έτος. Η στροφή γίνεται με ανθρώπινη δύναμη με τη χρήση καλωδίων από χάλυβα και διαρκεί περίπου 45 λεπτά για 4 άτομα για να ολοκληρωθεί η μισή στροφή. Το Timewheel παρουσιάστηκε την 1η Μαΐου 2004 για να τιμήσουν την ιστορική διεύρυνση της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με την ένταξη της Ουγγαρίας (μαζί με άλλες 9 χώρες) στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

✓ Kossuth square (Kossuth monument - Museum of ethnography - Rakoczi statue - Imre Nagy monument)

Η πλατεία βρίσκεται ακριβώς πίσω από το Κοινοβούλιο. Πήρε το όνομά της από τον Lajos Kossuth, έναν πολιτικό του 19ου αιώνα και αγωνιστή της ελευθερίας που συχνά αναφέρεται ως ο Πατέρας της Ουγγρικής Δημοκρατίας. Ορισμένα από τα κτίρια που περιβάλλουν την πλατεία, συμπεριλαμβανομένου του Υπουργείου Γεωργίας και Εθνογραφικό Μουσείο, ήταν αρχικά μέρος του διαγωνισμού για το σχεδιασμό του κτιρίου του κοινοβουλίου. Υπάρχουν επίσης πολλά αγάλματα και μνημεία προς τιμήν μερικών από τις πιο σημαντικές μορφές της χώρας, συμπεριλαμβανομένου φυσικά και ενός μνημείου αφιερωμένου στον Lajos Kossuth

(τα 7 αγάλματα γύρω του αντιπροσωπεύουν τον λαό της Ουγγαρίας), ένα άγαλμα του Ούγγρου ποιητή Attila Jozsef (δίπλα στο κοινοβούλιο) και ένα όμορφο μνημείο αφιερωμένο στον Imre Nagy , ενός πολιτικού ο οποίος ενήργησε ως Υπουργός Γεωργίας κατά τη διάρκεια της κομμουνιστικής περιόδου, διώχθηκε για προδοσία και καταδικάστηκε σε θάνατο για το ρόλο που έπαιξε στην ουγγρική επανάσταση του 1956, όταν αποφάσισε να συμπαραταχθεί ενάντια στο κομμουνιστικό κόμμα. Το άγαλμά του βρίσκεται δίπλα στο Υπουργείο Γεωργίας. Τέλος, υπάρχει και το άγαλμα του Rakoczi, ενός Ούγγρου αριστοκράτη και αρχηγού της ουγγρικής επανάστασης κατά των Αψβούργων το 1703-1711.

#### ✓ Κοινοβούλιο της Ουγγαρίας (Országház)

Το κτίριο του Κοινοβουλίου του 19ου αιώνα βρίσκεται στις όχθες της Πέστης. Μετά τον Αυστροουγγαρικό συμβιβασμό του 1867 όπου δημιουργήθηκε η διπλή μοναρχία, η Ουγγαρία έλαβε περισσότερη ελευθερία και η χώρα απέκτησε δικό της σύνταγμα. Έτσι δημιουργήθηκε η ανάγκη για ένα Κοινοβούλιο το οποίο κτίστηκε σε νεογοτθικό ρυθμό εμπνευσμένο από το Κοινοβούλιο του Λονδίνου. Το Κοινοβούλιο κτίστηκε μεταξύ του 1885 και 1902 και στην εποχή του ήταν το μεγαλύτερο του κόσμου. Το κτίριο έχει μήκος 268μ και 118μ πλάτος επίσης περιέχει σκάλες συνολικού μήκους 20 χλμ και 691 αίθουσες. Ο κομψός τρούλος του κτίσματος έχει ύψος 61μ ύψος. Αυτό το μνημειώδες Κοινοβούλιο δίνει ένα καλό αντίβαρο ως προς το κάστρο της Βούδας στην απέναντι όχθη του Δούναβη.

Μπροστά από το Κοινοβούλιο, προς την πλευρά του ποταμού μπορεί κανείς να συναντήσει ένα αρχικά παράταιρο θέαμα. Σιδερένια παπούτσια στην άκρη της όχθης, σαν παρατημένα και παρατεταγμένα μαζί. Μπότες, τακούνια, απλά παπούτσια μέχρι και παιδικά. Αποτελούν κομμάτι του μνημείου *Shoes on the Danube Promenade* που έχει στηθεί εις μνήμην των θυμάτων που εκτελέστηκαν εκεί το προς το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου από Ούγγρους εθνικιστές-ναζιστές πολιτοφύλακες. Τους έβαλαν να βγάλουν τα παπούτσια πριν τους εκτελέσουν και τους ρίξουν στο ποτάμι. Πρόσβαση: Με το μετρό σταματήστε στο σταθμό *Kossuth tér* (γραμμή M2).

#### ✓ Freedom square

Στα αριστερά της πλατείας είναι η έδρα της ουγγρικής τηλεόρασης, ένα κτήριο το οποίο ήταν παλιά το χρηματιστήριο. Στα δεξιά της πλατείας είναι η Εθνική Τράπεζα. Στην πλατεία υπάρχει επίσης η Αμερικανική Πρεσβεία και ένα σοβιετικό μνημείο, στο κέντρο της πλατείας, ένα από τα λίγα που έχουν επιβιώσει. Το μνημείο είναι προς τιμήν των στρατιωτών του Κόκκινου Στρατού που πέθαναν στον πόλεμο του 1944-1945 κατά την απελευθέρωση της Ουγγαρίας. Το μνημείο αποτελείται από έναν οβελίσκο με ένα λοφίο που δείχνει το κομμουνιστικό σφυροδρέπανο. Στο κάτω μέρος είναι ένα ανάγλυφο των σοβιετικών στρατιωτών που ασχολούνται με την μάχη. Ο οβελίσκος στέφεται με ένα πεντάκτινο κομμουνιστικό αστέρι. Πολλοί

σύγχρονοι Ούγγροι δεν είναι λάτρεις αυτού του μνημείου και θα προτιμούσαν να αφαιρεθεί. Δεν είναι μόνο μια υπενθύμιση της σοβιετικής κατοχής, αλλά και προσβολή στον τραυματισμό, καθώς το μνημείο βρίσκεται στην ακριβή τοποθεσία ενός μνημείου που ανεγέρθηκε σε ένδειξη διαμαρτυρίας της Συνθήκης του Τριανόν του 1920, που είχε ως αποτέλεσμα την απώλεια σχεδόν τα τρία τέταρτα του εδάφους της Ουγγαρίας.

#### ✓ Άγιος Στέφανος (Szent István Bazilika)

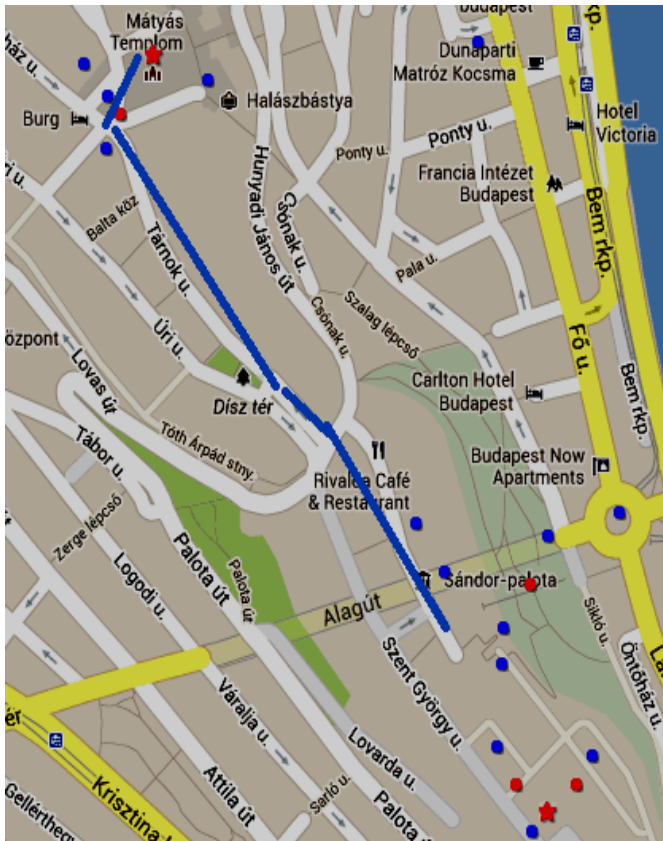
Χρειάστηκαν 50 χρόνια για να κατασκευαστεί και είναι η μεγαλύτερη εκκλησία της Ουγγαρίας. Αν και δεν είναι βασιλικού ρυθμού το τεράστιο μέγεθος της της έχει δώσει αυτό το χαρακτηρισμό. Η κατασκευή ξεκίνησε το 1851 με τον πρώτο αρχιτέκτονα και σχεδιαστή να είναι ο Joseph Hill οποίος έδωσε ένα κλασικό στυλ και ο οποίος πέθανε κατά τη διάρκεια της ανέγερσης. Στη συνέχεια την κατασκευή ανέλαβε ο Michel Ybl ο οποίος ακολούθησε ένα νεοαγγεννησιακό στυλ. Η κατάρρευση του θόλου το 1868 καθυστέρησε σημαντικά το έργο όπως και ο θάνατος και του δεύτερου αρχιτέκτονα. Το εσωτερικό της εκκλησίας και η αποπεράτωση του έργου το 1905 έγιναν τελικά από έναν τρίτο αρχιτέκτονα, τον Joseph Kraus. Ο Kraus κάλεσε τους πιο διάσημους γλύπτες της Ουγγαρίας για να διακοσμήσουν το εσωτερικό της εκκλησίας. Για την διακόσμηση του εσωτερικού χρησιμοποιήθηκαν 50 είδη μαρμάρου που διακοσμούν παρεκκλήσια και πολλά αγάλματα όπως ο προστάτης της εκκλησίας ο οποίος ήταν ο πρώτος Χριστιανός βασιλιάς της Ουγγαρίας. Ειδική άδεια από τον Πάπα ζητήθηκε και δόθηκε για να μπορέσουν να τοποθετήσουν το άγαλμα στο ιερό. Στο παρεκκλήσι του ναού υπάρχει επίσης διατηρημένο το δεξί χέρι του αγίου. Κατά τη διάρκεια του 2ου Παγκοσμίου πολέμου τα πολύτιμα έγγραφα και κειμήλια μεγάλης αξίας φυλάχθηκαν στο ναό γιατί θεωρούσαν ότι θα αντέξει ένα πιθανό βομβαρδισμό. Στο καμπαναριό μπορείτε να δείτε τη μεγαλύτερη καμπάνα στη χώρα βάρους 9 τόνων. Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού διοργανώνονται τα απογεύματα κονσέρτα για τους λάτρεις της εκκλησιαστικής μουσικής.

Επόμενη στάση ένα άλλο άγαλμα που κι αυτό γυαλίζει από το πολύ τρίψιμο. Στο ύψος του καθεδρικού ναού του Αγίου Στεφάνου, στον κάθετο πεζοδρόμο που βγάζει στο ποτάμι, βρίσκεται η χοντρή μορφή ενός αστυνομικού με στριφτό μουστάκι. Ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι τα σημεία που έχουν αποχρωματιστεί είναι το μουστάκι και η στρογγυλή, πεταχτή κοιλιά του, η οποία συμβολίζει την καλοζωία. Πρόσβαση: Στάθμός του μετρό Deák Ferenc tér (γραμμές M1, M2, M3).

28/12/2013

Central Market hall → Freedom bridge → Gellert fountain → Gellert hotel & baths → Cave church → Liberty monument → Citadel → Gellert monument →

Taban Parish church → Varbazar → Clark Adam Square → Castle Hill funicular (τελεφερικ στα αριστερά μας) → Buda tunnel (στα δεξιά μας) → Sandor Palace & Castle theatre (μετά τις σκάλες δεξιά) → Turul statue (μετά τις σκάλες αριστερά) → Fishing children fountain → Horse wrangler statue → Buda Castle (Lions' gate → Matthias fountain → Hungarian national gallery → Budapest History Museum → National Szeshenyi Library → Statue of prince Eugene of Savoy) → Old town hall Buda → Trinity square (Trinity column) → Matthias Church → Statue of king Stephen → Fishermans' bastion.





### ✓ Central Market Hall (Nagy Vásárcsarnok)

Η όμορφη σκεπαστή αγορά η μεγαλύτερη εσωτερική αγορά στη Βουδαπέστη που σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε γύρω στο 1896. Η αγορά προσφέρει μια τεράστια ποικιλία από πάγκους σε τρεις ορόφους. Οι περισσότεροι από τους πάγκους στο ισόγειο έχουν κρέατα, αλαντικά, γλυκά, καραμέλες, καρκεύματα και οινοπνευματώδη ποτά. Ο δεύτερος όροφος έχει κυρίως εστιατόρια και αναμνηστικά σουβενιρ. Το περίπτερο με τα Λάγος, θεωρείται ότι είναι το καλύτερο στην αγορά, βρίσκεται σε αυτόν τον όροφο, και σερβίρει τα τηγανητά σνακ λάγος σε αλμυρές και γλυκές παραλλαγές. Το υπόγειο περιλαμβάνει ένα σούπερ μάρκετ, παραγορά, και μεγάλη ποικιλία από τουρσιά. Ανοίγει στις 6 το πρωί και κλείνει στις 17:00 Δευτέρα, 18:00 Τρ.-Παρ και 15:00 το Σάββατο.

### ✓ Λόφος του Γκέλλερτ (Gellért Hegy)

Ονομάστηκε προς τιμή του Επισκόπου Γκελέρτ ο οποίος διέδωσε τον χριστιανισμό στην Ουγγαρία. Μετά το θάνατο του Αρ.Στεφάνου του Χριστιανού βασιλιά της Ουγγαρίας, ο θρύλος λέει ότι οι επαναστάτες παχανιστές Μαχουάροι σφράγισαν τον Γκελέρτ μέσα σε ένα βαρέλι και τον πέταξαν από την πλαγιά του λόφου. Στην κορυφή του λόφου υπάρχει ένα φρούριο που χτίστηκε από τους Βούρκους της Αυστρίας του 1850-1854 με σκοπό να ελέγχουν την πόλη μετά την αναστολή της

Ουγγρικής επανάστασης για την ανεξαρτησία. Αυτό το φρούριο ήταν αρχικά 200μ σε μήκος με τα τείχη τους να ξεπερνούν τα 6 μ σε ύψος και 3 μ σε πάχος. Όταν οι Αψβούργοι έφυγαν από τη Βουδαπέστη το 1907, το φρούριο έπεσε στην δικαιοδοσία της πόλης. Τα τείχη του γκρεμίστηκαν, ως συμβολισμός νίκης κατά των Αυστροουγγαρικών, αλλά το φρούριο χρησιμοποιήθηκε για να στεγάσει τον Ουγγρικό στρατό. Κατά τη διάρκεια του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου οι ιστορικοί αναφέρουν ότι οι Γερμανοί εξ αιτίας του φρουρίου κατόρθωσαν απόλυτο έλεγχο στην πόλη. Σήμερα το φρούριο έχει μετατραπεί σε τουριστικό ξενοδοχείο και προσφέρει στους επισκέπτες καταπληκτική θέα της πόλης και του ποταμού Δούναβη. Στην κορυφή του λόφου το 1947 οι Σοβιετικοί έστησαν ένα μνημείο για την απελευθέρωση της πόλης από τους Ναζί. Στο λόφο υπάρχει επίσης ένα σπηλαίο όπου από το 1926 χρησιμοποιείται ως εκκλησία και το οποίο σφραγίστηκε από τους Κομμουνιστές αλλά ξανάνοιξε το 1989. Πρόσβαση: Σταθμός μετρό Szt. Gellért Tér (M4).

#### ✓ Κάστρο του Λόφου (Budai Vár)

Το Κάστρο του Λόφου ή Várhegy υψώνεται 48 μέτρα πάνω από το Δούναβη. Σε αυτό το λόφο ιδρύθηκε η πόλη της Βουδαπέστης. Τα θεμέλια του κάστρου τέθηκαν τον 13ο αιώνα μετά τις εισβολές των μογγολικών φυλών στην Ουγγαρία. Το φρούριο έχει πολιορκηθεί 31 φορές στην ιστορία του. Ο βασιλιάς Μπέλα (Βέλα) έχτισε τα τείχη το 1243 σε αυτή την τοποθεσία και γύρω από το φρούριο δημιουργήθηκε μία μικρή κοινότητα που ονομάστηκε Βούδα. Κατά τη διάρκεια της βασιλείας του Λάχιου του Μέγα κτίστηκε και ένα παλάτι. Αργότερα, κατά τη διάρκεια της βασιλείας του Σιγμούνδου του Λουξεμβούργου (1387- 1437), το κάστρο επεκτάθηκε και πάλι με αποτέλεσμα να γίνει ένα από τα μεγαλύτερα παλάτια της Ευρώπης. Στο τέλος του 15ου αιώνα, κατά τη διάρκεια της βασιλείας του Ματθαίου Κορβίνου (Matthias Corvinus) της κάστρο αποκαταστάθηκε και νέες πτέρυγες προστέθηκαν στο παλάτι. Παραμένει πολύ μικρό μέρος αυτού του παλατιού του 15<sup>ου</sup> αιώνα, καθώς τα κτίρια κατεδαφίστηκαν σχεδόν εντελώς, όταν η Βουδαπέστη επανακτήθηκε μετά την τουρκική κατοχή της πόλης μεταξύ του 1541 και 1686. Ένα νέο παλάτι κτίστηκε μεταξύ 1714 και 1723 από τον βασιλιά Κάρολο Γ΄ των Αψβούργων. Είχε σχεδιαστεί σε στυλ μπαρόκ από τον Fortunato de Prati και εποπτευόταν από τον Johann Hölbling. Το παλάτι επεκτάθηκε από την κόρη του Βασιλιά Καρόλου, την αυτοκράτειρα Μαρία Τερέζα, αλλά η μεγάλη πυρκαγιά του 1810 και η επίθεση κατά του κάστρου επί της ουγγρικής επανάστασης κατέστρεψαν μεγάλο μέρος του νέου ανακτόρου. Μετά τον Αύστρο-ουγγρικό Συμβιβασμό του 1867, υπήρξε ανάγκη για ένα νέο κάστρο στη Βουδαπέστη για να εκφράσει την ανεξαρτησία της Ουγγαρίας. Στα κτίρια αριστερά από αυτό του Καρόλου Γ΄ και της Μαρίας Τερέζας προστέθηκαν μια νέα πτέρυγα και ένας κεντρικός τρούλος. Στο τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, το συγκρότημα είχε πληγεί και πάλι από φωτιά, αλλά μετά την αποκατάσταση που



Ξεκίνησε τη δεκαετία του 50' το Κάστρο της Βούδας επανήλθε σε όλο του το μεγαλείο και πάλι. Το Κάστρο διαθέτει 203 δωμάτια και σήμερα στεγάζει διάφορα μουσεία, μεταξύ των οποίων και το Ιστορικό Μουσείο της Βουδαπέστης και την Εθνική Πινακοθήκη.

Πρόσβαση: Με τη γραμμή M2 του μετρό θα σταματήσετε στη Μοσζκνα τέρ. Από εκεί μπορείτε να περπατήσετε να χρησιμοποιήσετε το λεωφορείο 16Α που θα σας πάει στο κάστρο σε 4 στάσεις.

#### ✓ Εκκλησία του Ματθαίου (Mátyás Templom)

Αυτή η εκκλησία είναι επίσης γνωστή ως η εκκλησία της Κυράς. Βρίσκεται στην καρδιά της περιοχής του κάστρου και κτίστηκε το 13ο αιώνα. Έκτοτε το αρχικό της στυλ και δομή άλλαξαν πολλές φορές καθώς ανακαινίστηκε κάθε φορά με το δημοφιλές αρχιτεκτονικό στυλ της κάθε εποχής. Η εκκλησία πήρε το όνομα της από το βασιλιά Ματθαίο που κυβέρνησε από 1458-1490. και ήταν γνωστός προστάτης των τεχνών και της διαφώτισης. Το 1541 όταν οι Τούρκοι κατέλαβαν τη Βούδα η εκκλησία μετατράπηκε σε τζαμί. Η εκκλησιαστικοί θησαυροί στάλθηκαν από τους Οθωμανούς στην Μπρατισλάβα και αλλοίωσαν ή κάλυψαν τα ψηφιδωτά που στόλιζαν το εσωτερικό της εκκλησίας. Μετά την αποχώρηση των Τούρκων το 1686 οι ντόπιοι αρχιτέκτονες και κτίστες προσπάθησαν να αναστηλώσουν τον ναό με το δημοφιλές στυλ μπαρόκ της εποχής. Στο τέλος του 19<sup>ου</sup> αιώνα ο αρχιτέκτονας Fringes Schyлек αναστήλωσε το ναό του Αγ.Ματθαίου στην αρχική του δόξα. Ο Schyлек ανέκτησε τα αρχικά σχέδια του ναού του 13ου αιώνα και αναστήλωσε πολλά από τα γοτθικά στοιχεία που είχαν χαθεί για αιώνες τα οποία οι επισκέπτες μπορούν σήμερα να θαυμάσουν. Ο ναός παρέμεινε μέσα στους αιώνες το μέρος για τις ενθρονίσεις και τις μεγαλύτερες τελετές στη χώρα.

Πρόσβαση: Με τη γραμμή M2 του μετρό θα σταματήσετε στη Μοσζκνα τέρ. Από εκεί μπορείτε να περπατήσετε να χρησιμοποιήσετε το λεωφορείο 16Α που θα σας πάει στο κάστρο σε 4 στάσεις.

#### ✓ Πύργος των Ψαράδων (Halászbástya)

Πασίγνωστος για την καταπληκτική θέα της πόλης της Βουδαπέστης. Το προπύργιο αυτό κτίστηκε το 1905 για διακοσμητικούς σκοπούς και βρίσκεται κοντά στην εκκλησία του Αγ.Ματθαίου στην περιοχή του κάστρου. Είναι ένας προμαχώνας που συνδυάζει το νεογοτθικό και το νεορωμαϊκό ρυθμό με πολλαπλούς πυργίσκους παραπέτα και κοφτές σκάλες. Ο Προμαχώνας του Ψαρά αποτελείται από 7 πύργους όπου ο καθένας συμβολίζει μία από τις 7 φυλές των Μαγυάρων που ήρθαν στην Ουγγαρία το 1896. Πολλοί χαρακτηρίζουν το κτίριο σαν να είναι από παραμύθι του Disney καθώς η κατασκευή του φέρνει στο μυαλό τα κάστρα των παραμυθιών της σταχτοπούτας ή της ωραίας κοιμωμένης. Το όνομα Προμαχώνα του Ψαρά δόθηκε από

την παλιά ψαραγορά που υπήρχε εκεί κατά το Μεσαίωνα. Από την κορυφή του πυργίσκου μπορείτε να δείτε μέχρι το νησί της Μαργαρίτας και να δείτε κτίρια όπως η Βασιλική του Αγ.Στέφανου, το Κοινοβούλιο η Ακαδημία των Επιστημών και άλλα πολλά. Φροντίστε για να απολαύστε τη θέα να επισκεφθείτε τον πύργο όταν η ατμόσφαιρα είναι καθαρή. Κατά τη διάρκεια της μέρας η είσοδος χρεώνεται, αλλά μετά τη δύση του ηλίου η θέα της φωταγωγημένης Βουδαπέστης είναι δωρεάν.

Πρόσβαση: Με τη γραμμή M2 του μετρό θα σταματήσετε στη Μοσκβα τέρ. Από εκεί μπορείτε να περπατήσετε να χρησιμοποιήσετε το λεωφορείο 16A που θα σας πάει στο κάστρο σε 4 στάσεις

#### ✓ Νησί της Μαργαρίτας (Margitsziget)

Αρχικά ήταν γνωστό ως το νησί των λαχών. ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ πήρε το όνομά του από την πριγκίπισσα Margit η οποία τον 13<sup>ο</sup> αιώνα πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής της στο μοναστήρι του νησιού. Έπαιξε ένα σημαντικό ρόλο στην ιστορία της πόλης. Κατά το μεσαίωνα το νησί ήταν έδρα πολλών μοναχών. Αλλά στην αρχή του 19ου αιώνα το νησί αγκαλιάστηκε από τα μέλη της βασιλικής οικογένειας που αποφάσισαν να το μετατρέψουν σε έναν διακοσμημένο κήπο. Αργότερα το νησί έγινε θέρετρο ιαματικών λουτρών. Σήμερα αυτό το νησί με διαστάσεις 2.500μ μήκος και 500μ πλάτος συνδέεται με τη στεριά με δύο γέφυρες, τη γέφυρα της Μαργαρίτας στη νότια πλευρά του και τη γέφυρα του Arbat στη βόρεια πλευρά. Στο νησί θα βρείτε διάφορα αξιοθέατα και μία βόλτα θα σας χαλαρώσει. Μην παραλείψετε να επισκεφθείτε τον Γιαπωνέζικο κήπο ο οποίος διαθέτει μεγάλη ποικιλία λουλουδιών, καταρράκτες και βραχόκηπους. Στο Palatinus Strand μπορείτε να τσιμπήσετε λουκουμάδες και λουκάνικα

Πρόσβαση: Με το λεωφορείο ή το τραμ κατεβείτε στη στάση Margitsziget.

29/12/2013

ΜΠΡΑΤΙΣΛΑΒΑ

Το παλάτι Grassalkovich και οι κήποι → Παλιά πόλη της Μπρατισλάβα (staré mesto)- Πύλη του Μιχαήλ→ Εθνικό θέατρο Σλοβακίας (slovenské národné divadlo)→ Καθεδρικός του Αγίου Μαρτίνου (katedrála svätého martína)→ Κάστρο της Μπρατισλάβα (bratislavský hrad)→ Νέα γέφυρα (nový most)



### Το παλάτι Grassalkovich και οι κήποι

Η καλοκαιρινή κατοικία του Κόμη Grassalkovich κτίστηκε τον 18<sup>ο</sup> αιώνα. Εκείνη την εποχή ήταν ένα δημοφιλές μέρος και η Μαρία Τερέζα το επισκεπτόταν συχνά. Τον 19<sup>ο</sup> αιώνα το παλάτι προσαρμόστηκε στις ανάγκες του Archduke Friedrich και της οικογένειάς του. Κατά την διάρκεια του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, το παλάτι ήταν η κατοικία του πρόεδρου της Σλοβακίας. Μέχρι το 1996, και μετά από πολλές ανακαινίσεις το παλάτι παρέμεινε η θέση του πρόεδρου. Το πιο όμορφο πάρκο της Μπρατισλάβα βρίσκεται πίσω απτήν προεδρική κατοικία. Οι κήποι Grassalkovich έχουν την ίδια ηλικία με το παλάτι. Εκτός από ιστορικά μνημεία - όπως το άγαλμα της Μαρίας Τερέζας - μπορείτε επίσης να δείτε και

μοντέρνα τέχνη. Το πάρκο είναι πολύ αγαπητό στους κατοίκους της Μπρατισλάβα, οι όποιοι το επισκέπτονται πολύ συχνά.

### Παλιά πόλη της Μπρατισλάβα (Staré Mesto) - Πύλη του Μιχαήλ

Στην παλιά πόλη της Μπρατισλάβα θα βρείτε τα περισσότερα ιστορικά κτίρια της πόλης, μαζί με πολλούς μεσαιωνικούς πύργους και μεγαλοπρεπή κτίρια του 20ού αιώνα. Το πέτρινο παλιό δημαρχείο της πόλης, ένα σύμπλεγμα 3 κτιρίων του 14ου και 15ου αιώνα που σήμερα στεγάζει το μουσείο της πόλης, στέκεται μεγαλοπρεπές ανάμεσα στην κεντρική πλατεία και την πλατεία Prímats'ev με το μεγαλοπρεπές παλάτι. Λίγο βορειότερα βρίσκεται η πύλη του Μιχαήλ, που είναι η μοναδική που επιβίωσε από την μεσαιωνική οχύρωση και είναι από τα παλιότερα κτίρια της πόλης. Χτίστηκε περίπου στο 1300 και σήμερα βλέπουμε το αποτέλεσμα της ανακαίνισης του 1758, όταν και το άγαλμα του Αγίου Μιχαήλ με τον δράκο τοποθετήθηκε στην κορυφή του. Η πύργος της πύλης του Μιχαήλ στεγάζει σήμερα την έκθεση όπλων του μουσείου της πόλης. Πολύ κοντά θα βρείτε και το στενότερο σπίτι στην Ευρώπη. Η βιβλιοθήκη του πανεπιστημίου ιδρύθηκε το 1756 και έχει μια σημαντική ιστορία κατά την διάρκεια της Ουγγρικής μεταρρύθμισης στεγάζοντας το ίδρυμα της ουγγρικής ακαδημίας των επιστημών, ενώ σε αυτό το κτίριο καθιερώθηκε και η ελευθερία των αγροτών από τους φεουδάρχες. Τέλος θα περπατήσετε των εμπορικό δρόμο Obchodná ulica όπου θα βρείτε πολλά καταστήματα για της αγορές σας και θα απολαύσετε των καφέ η το γεύμα σας σε ένα από τα πολλά γραφικά restaurant.

### Εθνικό Θέατρο Σλοβακίας (Slovenské národné divadlo)

Το εθνικό θέατρο της Σλοβακίας περιλαμβάνει: το παλιό επαγγελματικό θέατρο που αποτελείται από την όπερα, το μπαλέτο και το δράμα. Το νέο-αναγεννησιακό θέατρο που βρίσκεται στην παλιά πόλη και το μεγάλο μοντέρνο θέατρο που βρίσκεται κοντά στον ποταμό Δούναβη και άνοιξε των Απρίλιο του 2007. Το νέο-αναγεννησιακό εθνικό θέατρο της Σλοβακίας είναι τοποθετημένο στο τέλος της μακρόστενης πλατείας Hviezdoslav και χτίστηκε το 1886 κατά την διάρκεια της Αυστροουγγρικής αυτοκρατορίας. Μπροστά από το θέατρο θα δείτε το διάσημο συντριβάνι του Γανυμήδη της Τροίας, που σχεδιάστηκε από τον ντόπιο γλύπτη Viktor Tilgner το 1888.

### Καθεδρικός του Αγίου Μαρτίνου (Katedrála svätého Martina)

Ο γοτθικός καθεδρικός του Αγίου Μαρτίνου, καθαγιασθηκε και άνοιξε επίσημα το 1452 όμως χρειάστηκαν άλλοι δύο αιώνες για να ολοκληρωθεί η κατασκευή του. Από το 1563 και μετά χρησιμοποιήθηκε ως σημείο για την στέψη 11 βασιλιάδων της Ουγγαρίας και επίσης έχει στεγάσει την πρεμιέρα του έργου του Μπετόβεν,

*Missa Solemnis*. Ο πύργος του καθεδρικού έχει 85 μέτρα ύψος και ήταν αρχικά μέρος της μεσαιωνικής οχύρωσης. Στην κορυφή του πύργου βρίσκεται μια μεγάλη χρυσή κορώνα, 300 κιλών, που τοποθετήθηκε το 1847 για να θυμίζει τη σημαντικότητα του καθεδρικού και το γεγονός ότι έχουν γίνει στέψεις βασιλιάδων σε αυτόν. Το σχήμα του ναού συμβολίζει την σταύρωση, με των τριγωνικό θόλο να αντιπροσωπεύει το σώμα του Χριστού. Το διασημότερο έργο τέχνης του ναού, είναι ένα άγαλμα του Αγίου Μαρτίνου και ενός επαίτη, από τον 18ο αιώνα.

**Πρόσβαση:** Από την στάση τραμ *Nový most*, όπου και διέρχονται οι γραμμές 4, 10, 12 και 17.

### Κάστρο της Μπρατισλάβα (Bratislavský hrad)

Υπάρχουν πολλά αξιοθέατα στην περιοχή του κάστρου αλλά δίγουρα το κυρίως αξιοθέατο είναι αυτό καθαυτό το κάστρο. Θα βρείτε πολλή θετικό το γεγονός ότι μπορείτε να κινηθείτε ελεύθερα σε ένα μεγάλο χώρο του κτιρίου, στους κήπους και σε απλά ή εκθεματικά δωμάτια και να θαυμάσετε την υπέροχη θέα από τα πολλά παράθυρα του κάστρου. Για τις εκθέσεις του μουσείου θα χρειαστείτε 1 με 2 ώρες όπου και θα βρείτε διάφορα αντικείμενα ιστορικής σημασίας της Σλοβενίας, παλαιά έπιπλα και ρολόγια, εξοπλισμός και πίνακες ιστορικών προεξοχουσών προσωπικοτήτων της κεντρικής Ευρώπης. Η ιστορία του κάστρου είναι φυσικά πολύ μεγάλη, με τα πρώτα ίχνη ζωής στην περιοχή να ανάχονται στην προ Χριστού εποχή. Το πέτρινο κάστρο πρωτοκατασκευάστηκε των 10 αιώνα και έζησε στιγμές μεγάλης δόξας, ενώ όπως είναι φυσικό μέσα στα χρόνια δέχονταν αλλαγές, προσθέσεις και αφαιρέσεις μέχρι και τα τέλη του 18ου αιώνα όπου και σταδιακά μετατράπηκε σε ερείπια. Ανακατασκευάστηκε όμως μετά το 1953, ακολουθώντας το τελευταίο στυλ του που ήταν αρχιτεκτονικής Μπαρόκ.

### Νέα Γέφυρα (Nový Most)

Η νέα γέφυρα διασχίζει τον ποταμό *Danube* και ενώνει την παλιά πόλη με την περιοχή *Petržalka*. Είναι μια καλωδιακή γέφυρα με μήκος 430.8 μέτρα και πλάτος 21 μέτρα. Το πραγματικά όμως εντυπωσιακό χαρακτηριστικό της γέφυρας είναι ένα ιπτάμενο πιάτο που στέκεται στον πύργο της μιας πλευράς. Στο πιάτο αυτό στεγάζεται ένα *restaurant* που ονομάζεται *UFO* και προσφέρει την δυνατότητα να απολαύσετε ένα ονειρικό γεύμα με θέα την πόλη. Η γέφυρα κατασκευάστηκε μεταξύ 1967 και 1972 ενώ διαθέτει 4 γραμμές για αυτοκίνητα και γραμμές για ποδήλατα και πεζούς κάτω από των δρόμο και στις δύο πλευρές.

## Γέφυρα των Αλυσίδων ( Széchenyi lánchíd )

Η "Γέφυρα με τις Αλυσίδες", που συνδέει την Πέστη με τη Βούδα είναι σήμερα συνδεδεμένο αποκλειστικά με το όνομα του Κόμητα Count Istvan (Stephen) Széchenyi. Οι συμπατριώτες του και οι δικοί του τον θυμούνται και τον αναφέρουν ως τον "Μεγαλύτερο Ούγγρο". Στην αρχή της καριέρας του, ο Istvan διήγε την τυπική ζωή του Ούγγρου ευγενή της εποχής του. Όμως, στις αρχές του 1820 άρχισε να αλλάζει στάση απέναντι στην κοινωνία, υπό την επιρροή των δύο ανθρώπων που γνώρισε: τη μελλοντική σύζυγό του, Crescentia von Seilern, και τον κληρικό Stanislaus Albach. Ο τελευταίος ενέπνευσε στον Széchenyi την η ιδέα ότι ο Θεός έχει επιλέξει τον κάθε άνθρωπο να εκπληρώσει μια ιδιαίτερη αποστολή στη ζωή του. Η αγάπη του Széchenyi για την Crescentia, την οποία ήθελε να εντυπωσιάσει για την αξία του, τον οδήγησε στην επιλογή του έργου της ζωής του: να γίνει ο ευεργέτης της Ουγγαρίας με το να εκσυγχρονίζει τη χώρα σε κάθε τομέα και να την υψώσει στο επίπεδο των άλλων, πιο ανεπτυγμένων ευρωπαϊκών χωρών. Μοντέλο υπήρξε η Αγγλία, και αυτό παρέμεινε μέχρι το τέλος της ζωής του.

Στο τέλος του 1820, ο Széchenyi είχε ταξιδέψει δυτικά από το τόπο που βρίσκονταν το σύνταγμα του στην ανατολική Ουγγαρία, όπου υπηρετούσε σαν λοχαγός του ιππικού, για να παραστεί στην κηδεία του πατέρα του στο κτήμα της οικογένειάς στη Δυτική Ουγγαρία. Όταν έφτασε στη Πέστη, δεν ήταν δυνατό να διασχίσει το ποτάμι. Ο Δούναβης συχνά πάχωνε εντελώς. Το χειμώνα το στρώμα του πάχους ήταν αρκετά παχύ και τα άτομα μπορούσαν πεζοί να περάσουν από τη Πέστη, το αναδυόμενο εμπορικό κέντρο της Ουγγαρίας, απέναντι στην πόλη της Βούδας, που ήταν το παραδοσιακό πολιτικό και διοικητικό κέντρο της χώρας. Η Βούδα ήταν τότε η έδρα των Ανακτορικών της Ουγγαρίας. Το καλοκαίρι η επικοινωνία μεταξύ Βούδας και Πέστης γίνονταν μέσω μιας πλωτής πρόχειρης γέφυρας. Αποτελούνταν δε από βάρκες που ήταν αγκυροβολημένες η μία δίπλα στην άλλη, εγκάρσια στο ρεύμα του ποταμού, δεμένες με χοντρά σχοινιά και από πάνω τους ένας διάδρομος από σανίδια για τη διέλευση πεζών και υποζυγίων. Οι πεζοί που χρησιμοποιούσαν αυτή τη γέφυρα έπρεπε να καταβάλουν διόδια στις αρχές των δύο πόλεων που ήταν υπεύθυνες για τη συντήρηση αυτής της πρωτόγονης γέφυρας. Αυτό το είδος γέφυρας, συνηθίζονταν να χρησιμοποιείται συχνά σε όλη την Ευρώπη, και παρουσίαζε μειονεκτήματα: διότι, όταν ήταν σε χρήση, έπρεπε να μπλοκαριστεί το ποτάμι. Τα πλοία που ήθελαν να περάσουν κατά μήκος το ποτάμι προς τη μία ή την άλλη κατεύθυνση, έπρεπε να περιμένουν μέχρι που η γέφυρα θα άνοιγε, αυτό γίνονταν κατά τακτά χρονικά διαστήματα, προκειμένου να συνεχίσουν το ταξίδι τους. Όταν όμως άρχισαν να πρωτοεμφανίζονται τα ατμοκίνητα πλοία στα ποτάμια της Ευρώπης και των παράκτιων περιοχών κατέστη σαφές ότι αυτό θα ήταν ένα σοβαρό

και αυξανόμενο μειονέκτημα για το μέλλον. Αλλά το πιο σημαντικό μειονέκτημα αυτού του είδους της γέφυρας οφείλονταν στο γεγονός ότι, όταν ο Δούναβης άρχιζε να παχύνει το φθινόπωρο ή όταν ο πάχος έλιωνε την άνοιξη, η γέφυρα δεν θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί. Μεγάλα κομμάτια πάχους που αποσπόνταν κατά τη διαδικασία του λιωσίματος του πάχους την άνοιξη ή και το φθινόπωρο, επέπλεαν παρασυρμένα από το ρεύμα του ποταμού, γεγονός που καθιστούσε πολύ επικίνδυνη τη πλωτή γέφυρα. Ένα διάσημο περιστατικό συνέβη το 1800 κατά το χρόνο του γάμου του Ιωσήφ, τότε οι Αυλικοί του Βασιλιά της Ουγγαρίας και τα αδέρφια του Αυστριακού Αυτοκράτορα Φραγκίσκου και περισσότερο από χίλιοι καλεσμένοι από την Πέστη που είχαν διασχίσει το παχυνμένο ποτάμι παχιδεύτηκαν για αρκετές ημέρες στη Βούδα, όταν ο πάχος λόγω της ανόδου της θερμοκρασίας άρχισε να σπάει. Ο Széchenyi έφτασε σε μια στιγμή που τα μεγάλα κομμάτια από το λιώσιμο των πάχων καθιστούσαν τη διέλευση του ποταμού εξαιρετικά επικίνδυνη. Μάταια επί μέρες αναζητούσε να βρει κάποιον πρόθυμο βαρκάρη, που θα ήταν διατεθειμένος να διακινδυνεύσει τη ζωή του (έναντι αδρής χρηματικής αμοιβής) για να τον πάει στην άλλη πλευρά. Λέγεται ότι, ενώ διέσχισε το Δούναβη με τα μεγάλα και επικίνδυνα κομμάτια πάχους, τότε πήρε τη μεγάλη απόφαση, ότι εδώ έπρεπε να κατασκευαστεί μια σταθερή γέφυρα. Το όραμα του Széchenyi επεκτάθηκε πέρα από την απλή κατασκευή μιας γέφυρας που θα συνέδεε τη Βούδα με την Πέστη. Πρωταρχικά, προέβλεπε με την ένωση της Βούδας με τη Πέστη τη δημιουργία μίας πραγματικά μεγάλης αναπτυσσόμενης πρωτεύουσας για την Ουγγαρία. Δεύτερον, να ενώσει τη χώρα και να δημιουργηθεί μια ουγγρική εθνική συνείδηση. Οι άνθρωποι θα διευρύνανε τα συναισθήματα αλληλεγγύης και θα γνωρίζανε, ότι ανήκουν πέρα από το χωριό, την πόλη ή την επαρχία τους σε ένα έθνος σε μία χώρα. Θα άρχιζαν να αισθάνονται πιο υπεύθυνοι για πράγματα που συνέβαιναν σε άλλα μέρη της Ουγγαρίας. Θα ήταν σε θέση να μετακινούνται πιο ελεύθερα και πιο συχνά στη χώρα που ζούσαν και να αναγνωρίζουν ότι τους ανήκει. Για το λόγο αυτό ο Széchenyi μελέτησε την κατασκευή και τη συντήρηση των οδικών αρτηριών, των σιδηροδρόμων και την ανάπτυξη μεταφορών με ατμόπλοια. Αυτό το γεγονός σήμαινε για τον Széchenyi, τη σημαντικότερη πρόκληση της πολιτικής του σταδιοδρομίας. Ο τρίτος και τελευταίος στόχος του ήταν να καθιερώσει μια ενιαία φορολογία για όλους ακόμα και για τους ευγενείς.

Ο οικονομικός σχεδιασμός της γέφυρας βασίστηκε στη είσπραξη χρημάτων των διωδίων - τα διόδια έπρεπε να καταβάλλονται από όλους, ανεξάρτητα από τη κοινωνική προέλευσή τους και κατάταξη. Μετά από χρόνια άσκησης πιέσεων, ο Széchenyi πέτυχε, το 1836, να πείσει το ουγγρικό Κοινοβούλιο να ψηφίσει ένα νόμο, σύμφωνα με τον οποίο, κατ'εξαίρεση και μόνο σε αυτή γέφυρα, οι ευγενείς θα υποχρεώνονταν να καταβάλουν επίσης το αντίτιμο των διωδίων. Η κίνηση για τη

δημιουργία μιας μελλοντικής απόδοσης των επενδύσεων με τη μορφή των διοδίων ήταν αναγκαία προκειμένου να προσελκύσουν επιχειρηματίες που προτίθενταν να αναλάβουν τη χρηματοδότηση της γέφυρας με τη μεσολάβηση μιας ανώνυμης εταιρείας.. Αυτή ήταν η πρώτη πραγματική ανώνυμη εταιρεία στην Ουγγαρία, που ιδρύθηκε το 1838, και μόνο όταν ψηφίστηκε ο νόμος περί ιδρύσεως ανωνύμων μετοχικών εταιρειών από το Κοινοβούλιο το 1840 μπήκε σε ισχύ. Ο άνθρωπος που διοργάνωσε την εταιρεία αυτή ήταν ο Βιεννέζος τραπεζίτης, Έλληνας Βλάχικης (αρμάνικης) καταγωγής, Γεώργιος Σίνα (George Sina) από την Μοσχόπολη. Ο Széchenyi πιθανώς στράφηκε προς τον Σίνα, επειδή νόμιζε ότι είχε περισσότερο συναισθηματικό ενδιαφέρον για την ευημερία της Ουγγαρίας παρά ο εβραϊκής καταγωγής Ρότσιλντ ή άλλοι Βιεννέζοι τραπεζίτες. Ο Σίνας ήταν Χριστιανός, είχε αποκτήσει τίτλο ευγενείας και ανήκε στις τάξεις της Ουγγρικής Αριστοκρατίας, η ιδιότητα αυτή του παρείχε το δικαίωμα αγοράς γης. Επιπλέον, αυτό το χρονικό διάστημα ήταν ο μοναδικός προμηθευτής Ουγγρικού καπνού στο αυστριακή εταιρεία για το Μονοπώλιο Καπνού. Ο Rothschild ήταν πεπεισμένος ότι προφανώς είχε αποκλειστεί από μια κερδοφόρα επιχείρηση και ξεκίνησε την ίντριγκα, με την παροχή υποστήριξης από ορισμένους επιχειρηματίες τραπεζίτες από το κύκλωμα των πολλών εχθρών που απέκτησε ο Σίνας λόγω των έργων του στην Ουγγαρία. Ο εβραϊκής καταγωγής τραπεζίτης Wodianer και διάφοροι άλλοι επιχειρηματίες της πόλης έκαναν συμφωνία με ένα άλλον αρχιτέκτονα για να κάνει μία με χαμηλότερο κόστος προσφορά κατασκευής της γέφυρας από την εκτίμηση κόστους που είχε κάνει ο από τον Széchenyi επιλεγμένος αρχιτέκτονας. (Όπως αργότερα αποδείχτηκε και οι δύο κοστολογηθείς απείχαν κατά πολύ από την πραγματικότητα). Τελικά μόνο ο Σίνας θα μπορούσε να δώσει τη λύση με την παραχώρηση ενός μέρους των μετοχών στον Wodianer και Rothschild, παρέχοντας τους έτσι ένα μερίδιο αυτού του μεγάλου έργου. Ο καθένας τους πήρε μια συμμετοχή στο ύψος του ενός έκτου από το συνολικό μετοχικό απόθεμα των 5 εκατομμυρίων φλουριών, που ισοδυναμεί με περίπου μισό εκατομμύριο λίρες στερλίνες. Η κατάσταση του ποταμού στο σημείο αυτό απαιτεί την κατασκευή μίας κρεμαστής γέφυρας με δύο κύριους πυλώνες. Οποιαδήποτε άλλη κατασκευή θα απαιτούσε περισσότερους πυλώνες μεταξύ των οποίων τα μεγάλα κομμάτια του λιωμένου πάχου θα σκάλωναν, σχηματίζοντας ένα φυσικό φράγμα και προκαλώντας πλημμύρες στην πόλη. Μετά από τις μεγάλες πλημμύρες στην Πέστη και Βούδα το 1838 κατέστη σε όλους περισσότερο σαφές από κάθε άλλη φορά, ότι μόνο μια κρεμαστή γέφυρα θα ήταν κατάλληλη για το μέρος αυτό. Ο αρχιτέκτονας που επέλεξε ο Széchenyi και συμβλήθηκε με τον Σίνα ήταν ο Άγγλος, William Tierney Clark. Ο Clark είχε χτίσει τρεις άλλες κρεμαστές γέφυρες στην Αγγλία, τη γέφυρα Hammersmith Bridge και τη γέφυρα Marlow επί του Τάμεση, και τη γέφυρα Norfolk στο Παλαιό Shoreham πάνω από το Adur. Μόνο μία από αυτές επιβίωσε στην αρχική της κατάσταση μέχρι σήμερα, αυτή είναι η



Marlow Bridge, ενώ οι άλλες όλες έχουν αντικατασταθεί από γέφυρες με μεγαλύτερη μεταφορική ικανότητα.

Η γέφυρα χτίστηκε μεταξύ 1840 και 1849. Το 1848, ο Széchenyi κατέρρευσε διανοητικά και από τότε δεν ξαναεμφανίστηκε στο κοινό. Το τελευταίο στάδιο της κατασκευής πραγματοποιήθηκε κατά την επανάσταση του 1848-49, δύο φορές κινδύνευσε η γέφυρα να ανατιναχθεί και δέχθηκε πολλά πλήγματα κατά τη διάρκεια της εξέγερσης. Η κατασκευή ήταν υπό την επίβλεψη του Σκοτσέζου, Adam Clark. Ήταν ένας πραγματικός άθλος το ότι η γέφυρα είχε σωθεί από την καταστροφή. Ο Clark μαζί τον Σίνα και τους εκπροσώπους τους αυστριακού στρατού, εγκαινιάσαν την καινούργια γέφυρα λίγο μετά την κατάληψη της Βούδας και της Πέστης, όταν ήδη μεγάλα τμήματα και των δύο πόλεων, κυρίως δε της Πέστης, είχαν καταστεί ερείπια.

Στο τέλος εκπληρώθηκαν οι περισσότερες από τις προσδοκίες που είχε εναποθέσει σε αυτήν την γέφυρα ο Széchenyi, και η ενοποίηση θα συμβάλει πλέον στη δυναμική ανάπτυξη της Βουδαπέστης. Παρόλα αυτά, η γέφυρα ήταν μια τεράστια οικονομική επιβάρυνση. Οι μετοχές δεν είχαν μεγάλη ζήτηση και έτσι, ένα τεράστιο μέρος του κόστους, το οποίο υπερέβαινε κατά πολύ τις αρχικές εκτιμήσεις, έπρεπε να επιβαρύνουν τους τρεις κύριους επιχειρηματίες, Σίνα, Rothschild και Wodianer. Η γέφυρα άρχισε να είναι ανταποδοτική στη δεκαετία του 1860, χρόνια μετά το θάνατο του Salomon Rothschild (1855) και του Σίνα (1856). Αλλά, σύμφωνα με τα δικαιώματα που χορηγήθηκαν από την αρχή (προνόμια) στον Georg Sina, η εταιρεία του θα μπορούσε να διατηρεί την είσπραξη των διοδίων από τη γέφυρα για 87 χρόνια, η ουγγρική κυβέρνηση τελικά επέλεξε να εξαγοράσει αυτό το δικαίωμα, ο δε Simon Sina, ο γιος του Georg Sina παραχώρησε το δικαίωμα του αρχικού καθεστώτος. Η γέφυρα εθνικοποιήθηκαν το 1870. Η είσπραξη των διοδίων διήρκησε μέχρι και τον 20ο αιώνα. Η Γέφυρα των Αλυσίδα (Chain Bridge) στέκεται ακόμα σήμερα και είναι η παλαιότερη γέφυρα επί του Δουνάβηως. Στην πέτρινη κουπαστή δεξιά καθώς μπαίνουμε στην Γέφυρα από τη μεριά της Βούδας είναι χαραγμένα τα ονόματα αυτών που συντέλεσαν αποφασιστικά στην κατασκευή της Γέφυρας.

### Άλλες γέφυρες (από τα δεξιά προς τα αριστερά κοιτάζοντας από την Πέστη)

Megyeri bridge, Arpad bridge, Margaret bridge, Chain bridge, Elisabeth bridge, Liberty bridge, Petofi bridge, Rakoczi bridge

30/12/2013

### Szentendre

Στις όχθες του Δούναβη, το δημοφιλές χωριό των καλλιτεχνών Σέντεντρε, κατά τον 17ο αιώνα χτίστηκε σε μπαρόκ στιλ και σήμερα διακρίνεται από τα ιστορικά κτίρια των 18ου-19ου αιώνων με τη χαρακτηριστική αρχιτεκτονική την οποία διαμόρφωσαν οι ζωγράφοι, γλύπτες και καλλιτέχνες που ζούσαν εκεί. Κέντρο του χωριού είναι η κεντρική πλατεία *Fo ter*, στο κέντρο της πλατείας δεσπόζει ο μεγάλος σταυρός του 1763 που θυμίζει ότι το Σέντεντρε γλίτωσε από την επιδημία πανώλης.

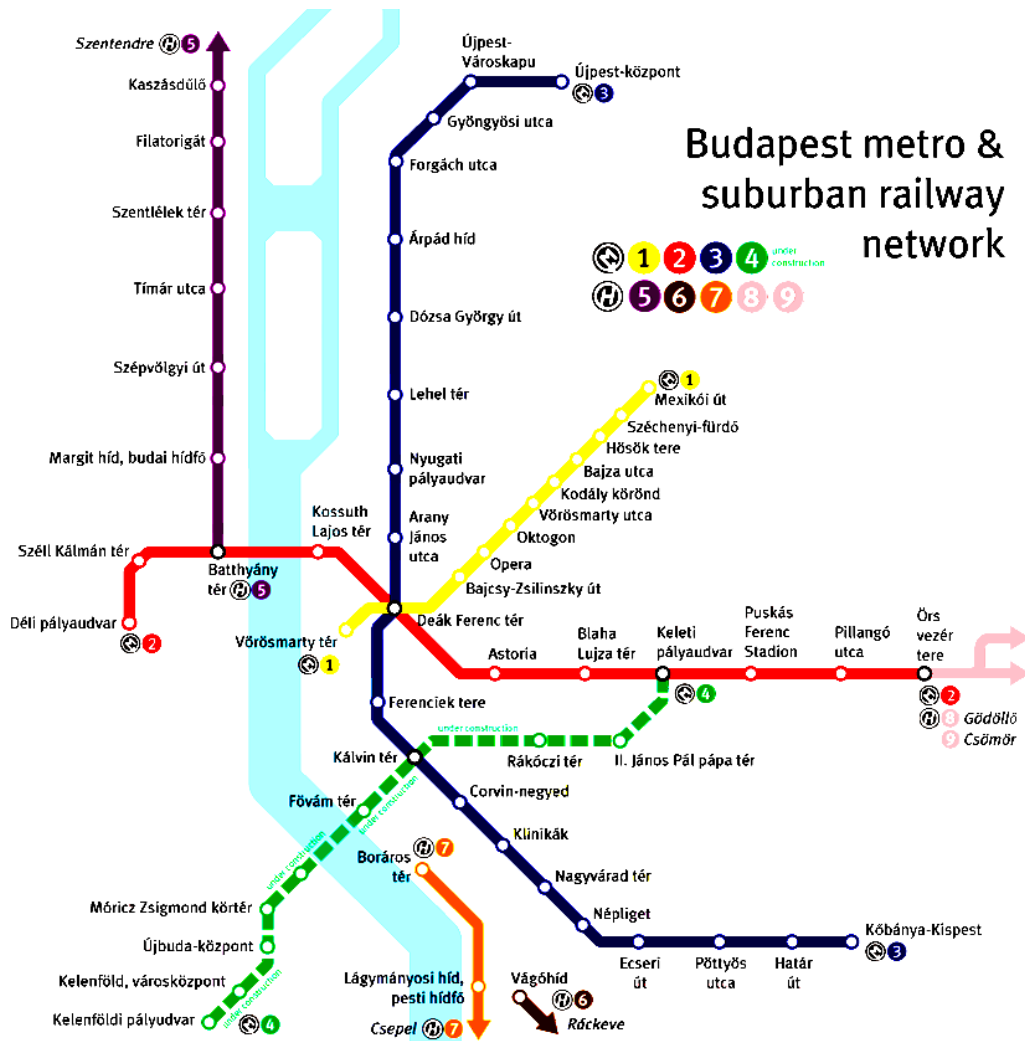
Οι οδοί που ξεκινούν από τη *Fo ter* κρύβουν αρχιτεκτονικά αριστουργήματα, που κάποια έγιναν εστιατόρια και καφέ και πολλά μαγαζάκια με αναμνηστικά. Τα περισσότερα σπίτια που τότε ανήκαν σε πλούσιους εμπόρους έχουν γίνει πλέον μουσεία, γκαλερί έργων τέχνης, καλλιτεχνικά εργαστήρια και εμπορικά καταστήματα οδός *Gönyö* από την κεντρική πλατεία σπίτια των ελληνικών οικογενειών.

Ο προαστιακός σιδηρόδρομος HEV H5 αναχωρεί για το Σέντεντρε από τον σταθμό *Batthyany ter*, της γραμμής του Μετρό 2 και η διαδρομή διαρκεί 40'. Τα τρένα αναχωρούν κάθε 20 λεπτά. Ένα μονής διαδρομής εισιτήριο κοστίζει περίπου 650 Ft.

### Άγαλματα

- ✓ Κοιτώντας κανείς από την πλευρά της Πέστης προς τη Βούδα βλέπει 2 λόφους. Στον ψηλότερο από τους δύο βρίσκεται ένα άγαλμα μιας γυναίκας που κρατά ένα φύλλο φοίνικα. Πρόκειται για το Άγαλμα της Ελευθερίας, σοβιετικής κατασκευής, που αργότερα αποτέλεσε σύμβολο της ανεξαρτησίας της Ουγγαρίας γενικότερα.

Αναχώρηση: Λεωφορείο 200 από στάση του μετρό *Kispest*



Καφέεεεεεε!!!!!!

Dobos cake or a Somló sponge cake (Somlói galuska) in one of the historical cafés is a must

- ✓ Művész cafe (near opera)
- ✓ The best quality cakes can be tasted at the Ruszwurm café in the Castle District (near Matthias church Szentharomsag u. 7)
- ✓ Central cafe (near Karolyi garden, Károlyi Mihály utca 9)

Szimpla και το Godor (πιτο)

gelato rosa (vaci utca)

Φαγητόοοοο!!!!!!

Fatál (καθαρά τουριστικο – τεραστιες μεριδες vaci utca)

Menza – Liszt Ferenc tér 2 (στάση μετρό Oktogon ή Opera)

Fakanál Restaurant, στον 2ο όροφο της σκεπαστής αγοράς (Nagy Vásárcsarnok). Πολυ οικονομικο

Pražná Bažta (μπρατσιλαβα) Zámocnícka 11 κοντα πυλη μιχαηλ... πολυ καλες τιμες