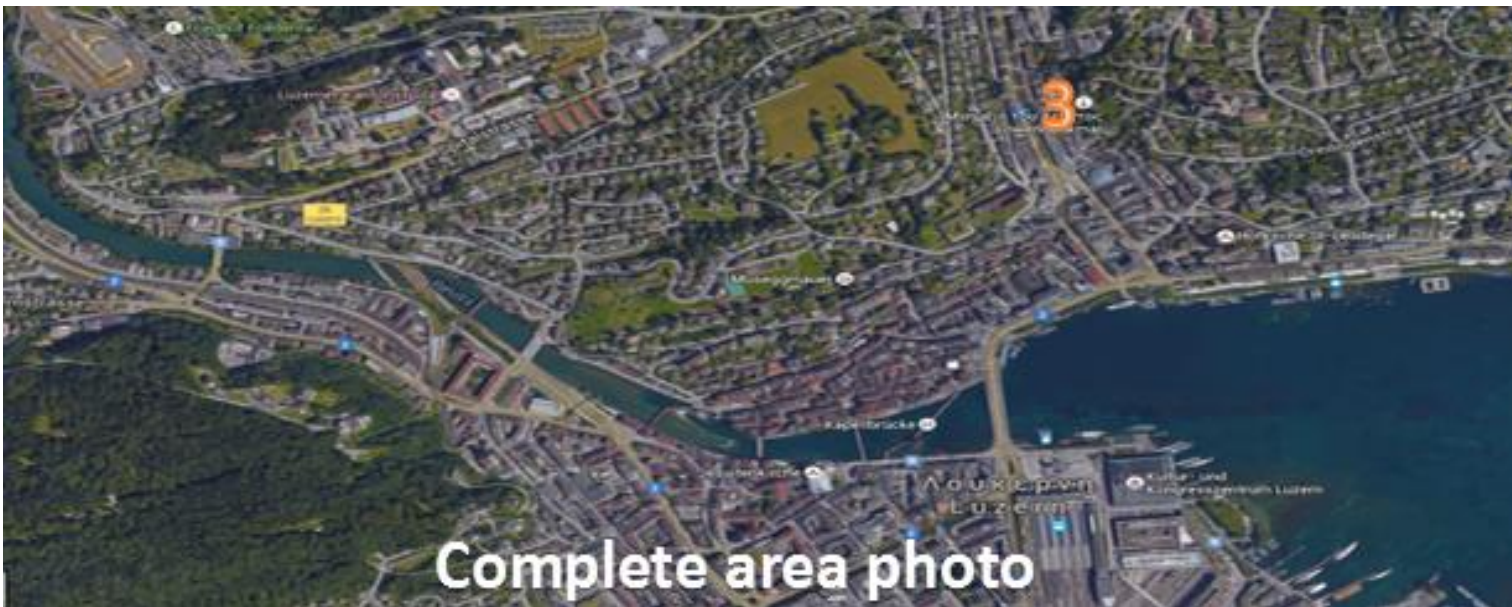
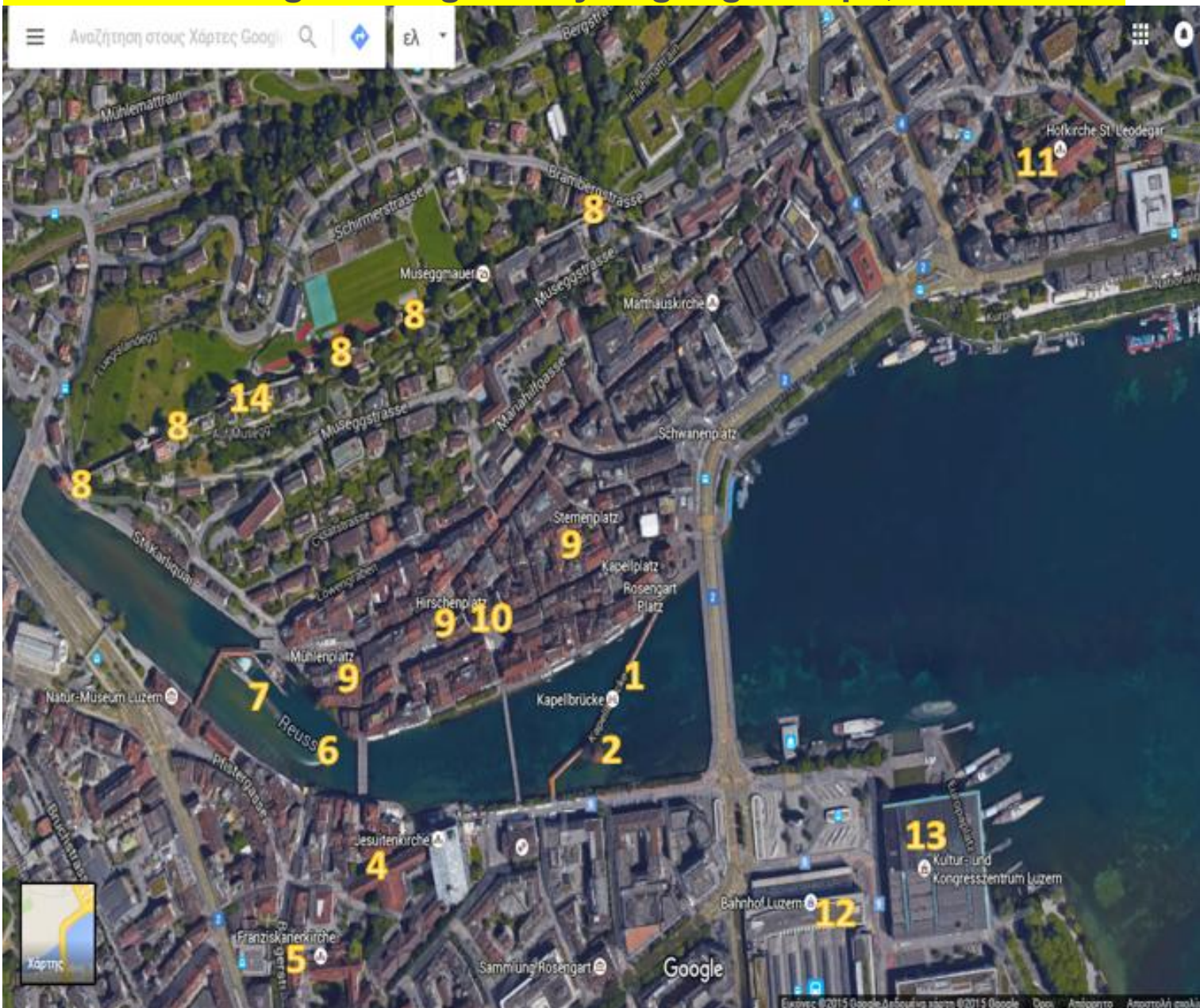


# LUCERN Sightseeing survey at google maps, as listed s/n



Complete area photo

## 1.\*\*\*Chappel Bridge



The town's landmark. Constructed in first half of the 14th century as a part of the city's fortifications and named after St. Peter's Chapel, which is located nearby.

The paintings that were added in the 17th century illustrate scenes of Swiss and local history, including the biographies of the city's patron saints, St. Leodegar and St. Maurice.

## 2.\*\*\*Water Tower



Archive, treasury and prison. This octagonal tower - over 34 meters high (111.5 ft.) - was built around 1300 as part of the city wall and used as an archive, treasury, prison and torture chamber. It is Lucerne's landmark and the most frequently photographed monument in Switzerland.

## 3.\*\*\*Lion Monument-



900m N.E. from Chappel Bridge (2<sup>nd</sup> map)

The dying Lion of Lucerne/«The dying Lion of Lucerne» is one of the world's most famous monuments. It was carved out of natural rock in memory of the heroic deaths of the Swiss mercenaries at the Tuileries in 1792. Mark Twain described the Lion of Lucerne as the saddest and most moving piece of rock in the world

## 4. Jesuit Church



Sacral Baroque church. The first large sacral Baroque church in Switzerland; constructed in 1666 by Father Christoph Vogler for the Jesuits. The vault was redecorated in the mid-18th century. The original vestments of Brother Klaus, a famous Swiss patron, are stored in the inner chapel.



## 5. Franciscan Church-

**Gothic mendicant architecture. Typical medieval Gothic mendicant architecture, built in the second half of the 13th century.** The church has the most ornate pulpit in Switzerland, built between the Renaissance and Baroque eras. Flag frescoes represent Lucerne's conquests in the Middle Ages.



## 6. Water Spike-

**Regulation of the water level. Technically, this is a unique sight. The so-called «spikes» are lowered into or withdrawn from the water manually to regulate the water level of Lake Lucerne.** The so-called «spikes» are lowered into or withdrawn from the water manually to regulate the water level of Lake Lucerne. It was built in 1859-60, replacing the Reuss steps that channelled the water over the city mills.



## 7. Spreuer Bridge-

**City fortification/This bridge was completed as a part of the city fortification in 1408.** Between 1626 and 1635, Kaspar Meglinger added 67 paintings which represent the "Dance of Death". It is called the Spreuer Bridge because this was the only place that the chaff from wheat (Spreu) could be dumped into the river.



## 8.\*\*\*Musegg Wall-

**Nine Towers. A part of the rampart walls built in 1386; the wall is still almost entirely intact. Four towers are open to the public: Schirmer, Zyt, Wacht and Männli.** A part of the rampart walls built in 1386; the wall is still almost entirely intact. Four towers are open to the public: Schirmer, Zyt, Wacht and

Männli. The oldest city clock, built by Hans Luter in 1535, is in the Zyt tower. This clock is allowed to chime every hour one minute before all the other city clocks.



## 9.\*\*\*Old city Squares-

**Weinmarkt, Hirschenplatz, Kornmarkt.** Historical buildings clad in frescos border the Old Town on the right bank of the River Reuss at a few picturesque squares. The Weinmarkt, where Lucerne swore a federal oath with the cantons of Uri, Schwyz and Unterwalden in 1332, is especially attractive. Equally attractive is the Hirschenplatz square, named after an old inn dating from the Middle Ages, and the Kornmarkt square, which features the Town Hall and the beautifully painted Pfister guildhall.



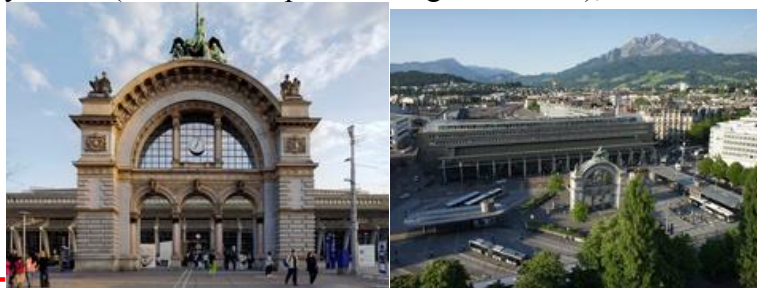
## 10. Town Hall-

**Italian Renaissance style.** Built between 1602 and 1606 by Anton Isenmann in the Italian Renaissance style and covered with an overhanging roof, representing a typical style from the canton of Bern. The open arcades facing the Reuss are still used today as a weekly marketplace. Above the arcades is the Kornschütte hall, formerly a trading hall, which is now used as a concert and exhibition hall. Rathaus Kornmarkt 36002 Luzern



## 11.\*\*\*Hof Church-

**Religious center.** Main cathedral for the city, as well as the St. Leodegar and St. Maurice religious center. A Benedictine monastery was founded here in the 8th century. In 1633, a fire destroyed the church; it was rebuilt in 1645. It is the most important Renaissance church in Switzerland. Especially noteworthy are the façade, Mary's altar (with a relief panel dating from 1500), and the souls' altar.



## 12. Railway Station-

**Santiago Calatrava** Following the fire in 1971, the entire railway station was rebuilt between 1984 and 1991. The transparent entrance hall of the new station, with its elegant curved roof designed by Spanish architect Santiago Calatrava, is architecturally unique. The main portal of the former station, which survived the fire, now stands as an impressive arch in the middle of the square in front of the station.

### 13. Lucerne Culture and Convention Centre-



Πολύ όμορφο και σύγχρονο αρχιτεκτονικό κόσμημα στην καρδιά της πόλης και στη λίμνη. Αφιερώστε λίγο χρόνο για να περπατήσετε στους κήπους του αυτό το υπέροχο ξενοδοχείο και γευματίστε στο café στο κέντρο. Τα συντριβάνια και κήπος είναι πολύ ωραία και αν είσαι τυχερός και έχουν το χρόνο να πάτε να δείτε μια παράσταση.

### 14. Zyturm-



The clock-tower was an element of the fortification of Lucerne. The town wall and its nine towers, built between the 14th and 16th century, stood as a symbol for the ever growing power of the *City and Republic* of Lucerne. The clock-tower was built in the 15<sup>th</sup> century but the oldest timber used for the platforms can be dated to the year 1403. In 1513 a hip-roof was erected and the tower finally received its actual shape. The fresco-painting (1596) on the south façade shows two giants holding the face of the clock. The giants being the symbol of strength and power of the soldiers and mercenaries of Lucerne. Thanks to the clock of the clock-tower the people in the city and the boat crews out on the lake could read the accurate time. Still today the stroke of the clock-tower clock is one minute before the chime of the church bells (*privilege of first stroke*).

#### Opening hours / admittance

The Zyturm is open from 8am to 7pm from Good Friday to 31st October every calendar year and admittance is free.

**Complete town sightseeing walking tour is about 6.5Km.**

### Περισσότερες λεπτομερείες περιήγησης των καταγεγραμμένων αξιοθεατών

Η βόλτα μας ξεκίνησε από το σύμβολο της πόλης, την **Chappel Bridge**. Είναι η παλαιότερη ξύλινη γέφυρα της Ευρώπης, μιας και στέκει σε αυτή τη θέση από τον 14ο αιώνα. Η σκεπή της εσωτερικά είναι ζωγραφισμένη από τον 17 αι. με θέματα από την ιστορία της πόλης και τους βίους των πολιούχων αγίων. Κοντά στη νότια άκρη της, βρίσκεται ο οκταγωνικός πύργος **Water Tower**, που χρησιμοποιήθηκε στο παρελθόν σα φάρος, φυλακή και θησαυροφυλάκιο. Το 1993 η γέφυρα καταστράφηκε εν μέρει από φωτιά αλλά σύντομα αποκαταστάθηκε και σήμερα στέκει στη θέση της πανέμορφη και γεμάτη τουρίστες σαν κι εμάς. Σε όλο το μήκος της, από την έξω μεριά, του νερού, είναι γεμάτη με λουλούδια και από τις δύο μεριές. Μπήκαμε από τη νότια πλευρά και βγήκαμε μπροστά στο παρεκκλήσι του Αγίου Πέτρου (από εκεί και το όνομα) με το εντυπωσιακό ανάγλυφο του 1513 που παριστά τον Ιησού και τους μαθητές του στον Κήπο της Γεσθημανής.

Πίσω από το ναό είναι η **Kapellplatz** με την κρήνη Φρίτσι που συμβολίζει την άνοιξη και τη χαρά.

Πίσω από την κρήνη στρίψαμε δεξιά και περιπλανηθήκαμε στα πλακόστρωτα και τις μικρές πλατείες (**Sternenplatz, Weggisgasse, Rossligasse, Weinmarkt, Kornmarktplatz**) για να καταλήξουμε στην πίσω μεριά του Δημαρχείου. Όλη η διαδρομή έχει υπέροχα κτίρια, πολλά από τα οποία έχουν ζωγραφισμένες τις προσόψεις τους. Μερικά μέτρα πιο χαμηλά και είμαστε και πάλι δίπλα στο ποτάμι, στην κεντρική πλευρά του Δημαρχείου, που όπως σε όλες τις Γερμανικές (και γερμανικών συνηθειών) πόλεις στεγάζει μια μυρραρία, συνήθεια που πάει πίσω στο Μεσαίωνα.



Συνεχίσαμε τη βόλτα περνώντας και στην απέναντι πλευρά του ποταμού. Και εκεί όμορφα κτίρια, ναοί, όπως οι εκκλησίες των Ιησουιτών και των Φραγκισκανών, ένα παμπάλαιο φαρμακείο-μουσείο και πολύ όμορφες ζωγραφισμένες προσόψεις. Σειρά είχε η βόλτα στην **Spreuerbrücke**, την άλλη σκεπαστή, ξύλινη γέφυρα που κατασκευάστηκε το 1408 και βρίσκεται στο δυτικό άκρο της παλιάς πόλης.

Είναι κι αυτή ζωγραφισμένη από τον Kaspar Meglinger στα 1626-1635. Παριστάνουν το χορό του Θανάτου, ξεκινώντας από τη βόρεια όχθη, και καταλήγουν στο θρίαμβο του Χριστού επί του Θανάτου, στη νότια.

Περιλαμβάνει και ένα μικρό παρεκκλήσι. Εντυπωσιακή κι αυτή, μας κράτησε κάμποση ώρα να χαζεύουμε τις ζωγραφιές αλλά και τη θέα της όμορφης πόλης!



Ήταν αργά το απόγευμα, όταν με το αυτοκίνητο αναζητήσαμε το **Lion monument/Lowendenkmal**, το ετοιμοθάνατο λιοντάρι που σκάλισε ο Δανός Bertel Thorvaldsen, μνημείο για τους Ελβετούς Στρατιώτες που σκοτώθηκαν κατά τη Γαλλική Επανάσταση, το 1792 υπερασπιζόμενοι τα ανάκτορα του Κεραμικού στο Παρίσι. Είναι τεράστιο, σκαλισμένο στο βράχο, πάνω από μια τεχνητή λιμνούλα δίπλα το «Πάρκο των Παγετώνων». Δυσκολευτήκαμε μέχρι να το βρούμε αλλά άξιζε.

# LUCERN

You can see more LUCERN photos with descriptions and more details, at my album

[https://www.facebook.com/chr.gkoutz/media\\_set?set=a.962168213813377.1073741863.100000606228878&type=3](https://www.facebook.com/chr.gkoutz/media_set?set=a.962168213813377.1073741863.100000606228878&type=3)