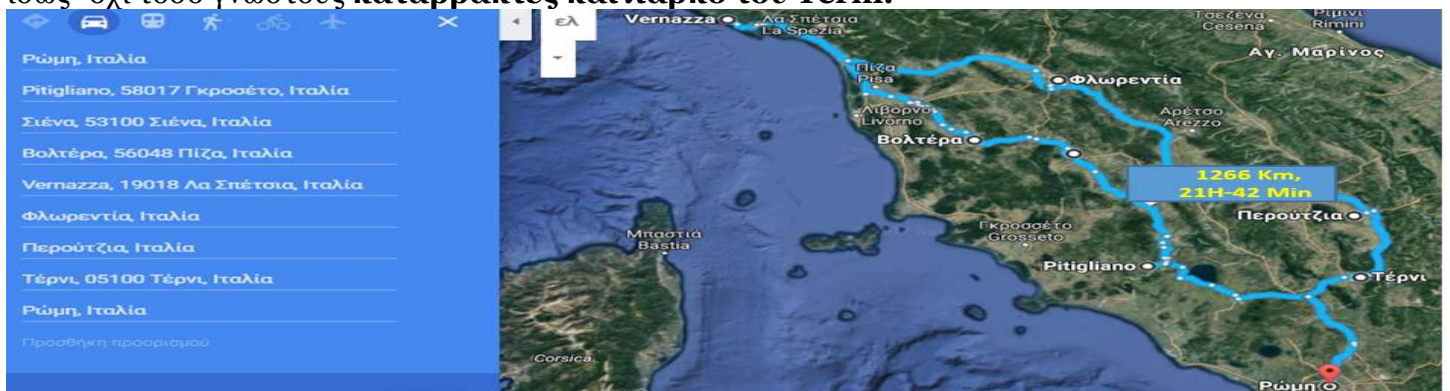


Touring at **Tuscany- Liguria & Umbria**. 8μερη ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ (20 πολεις & 3μερη) 1266 Km, 21H-42 Min

Περιοδεια **Rome- Cascate del Mulino- Pitigliano- Pienza- Montalcino- Sienna- Monteriggioni- Volterra- San Gimignano- Pisa- Lucca- Monterosso Al Mare- Vernazza- Manarola- Riomaggiore- Firenze- Arezza- Montepulciano- Cortona- Castiglione del Lago Trasimeno- Perugia- Assisi- Spoleto- Marmore Waterfalls (Terni Nera River Park)- Rome**

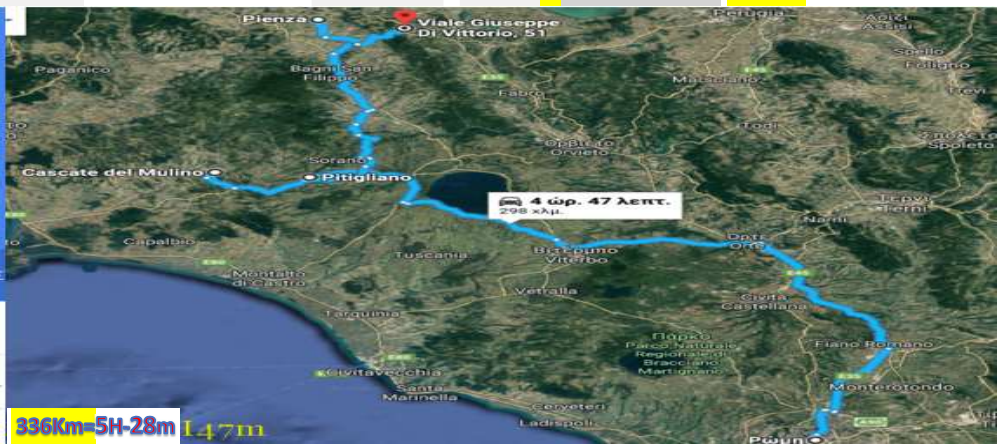
Η περιφέρεια της Τοσκάνη είναι γνωστή για τα τοπία και την πολιτιστική κληρονομιά της. Έξι τοποθεσίες της έχουν κηρυχθεί από την **UNESCO Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς**: το ιστορικό κέντρο της **Φλωρεντίας** (1982), το ιστορικό κέντρο της **Σιένα** (1995), το τετράγωνο του καθεδρικού ναού **Πίζας** (1987), το ιστορικό κέντρο του **San Gimignano** (1990), το ιστορικό κέντρο **Pienza** (1996) και η **Val d'Orcia** (2004). Πρωτεύουσα και μεγαλύτερη πόλη είναι η **Φλωρεντία**.

Η περιφέρεια της Λιγουρίας είναι εξίσου γνωστή για την χερσονησο **La Spezia** και τις γραφικότερες παραθαλασσιες πολεις της **Monterosso al Mare- Vernazza- Manarola- Riomaggiore**, που μαζί με τη **Corniglia** είναι γνωστες ως **Cinque Terre** και αποτελούν **Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς**. Τελος η περιοδεια θα κλεισει με διελυση από την περιφερεια της Ουμπρια και μια επισκεψη στους – ίσως– όχι τόσο γνωστους **καταρακτες και παρκο του Terni**.



1η μερα Περιοδεια **Rome- Cascate del Mulino- Pitigliano- Pienza- Montalcino** 336Km-5H-28m

Ρώμη, Ιταλία	155 Km, 2H 3m
Pitigliano, 58017 Γκροσσέτο, Ιταλία	23,2 Km, 27m
Cascate del Mulino, Via della Follonata	94,7 Km, 1H 36m
Pienza, 53026 Σιένα, Ιταλία	20,3 Km, 26m
Viale Giuseppe Di Vittorio, 51, 53042 Cortona, Ιταλία	



Αποστολή οδηγιών στο τηλέφωνό σας

μέσω A1/E35/E45 4 ώρ. 47 λεπτ.
4 ώρ. 47 λεπτ. χωρίς κυκλοφορία 298 χλμ.
Αυτή η διαδρομή περιλαμβάνει διοδία.



Cascate del Mulino 42°38'53.5"N 11°30'42.7"
Λεπτομερειες για ιαματικά
<https://translate.google.gr/translate?hl=el&sl=it&tl=el&u=https%3A%2F%2Fwww.gogoterme.com%2Fterme-di-saturnia.html>

***Pitigliano



- 1.Parish Of St. Mary of the Assumption,
- 2.Porta della Cittadella, Piazza Francesco
- 3.Roman Aqueduct, 58017 Pitigliano GR
- 4.Museum of Palazzo Orsini, Piazza For
- 5.Duomo di Pitigliano, Piazza S. Gregori
- 6.Chiesa di San Rocco, Via Generale Ors
- 7.Synagogue Pitigliano, Vicolo Margher
- 8.Fontana Delle Sette Cannelle, Piazza
- 9.Pitigliano Borgo d'Italia, Via Unità d'Ita



Ερχομενοι από Ρωμη,μπορουμε μεσω της **SR74 Maremmana**,παρκαρουμε στην **Assumption, Via Cardella, 17** και κινουμαστε δυτικά προς **Museo Civico Archeologico** και εν συνεχεια από την **Piazza Francesco Petruccioli 8-58**, να μπουμε στα τειχη από την **Porta della Cittadella**. Δεξια μας βρισκουμε το **Roman Aqueduct** και δεξια από την **Piazza della Repubblica** το **Museum of Palazzo Orsini**. Επιστρεφουμε στην πλατεια και κατευθνομαστε δυτικά μεσω της Via Roma στην **Duomo** και την **Chiesa di Santa Maria e San Rocco**. Γυριζουμε ανατολικά για την **Synagogue** και φτανοντας ξανα στην **Piazza della Repubblica**, δεξια μας βλεπουμε το **Fontana Delle Sette Cannelle** και συνεχιζουμε για **Piazza Francesco Petruccioli 8-58**, για να επιστρεφουμε στο αυτοκινητο γι' αναχωρηση Τα τειχη του **Pitigliano Borgo d'Italia** μπορουμε να τα φωτογραφισουμε με μια διελευση, μεσω της Via Unità d'Italia, ενώ υπαρχει δυνατοτητα και για περιμετρικο οδηγημα της πολης, μεσω της Str. Panoramica, η οποια ξεκινα αριστερα από την διχαλα, που οδηγει και στην νοτια εισοδο της, μεσω της **Porta della Cittadella**.



Cathedral S.Peter & Paul Palazzo Orsini Aqueduct 7 Cannons Fountain Church of Santa Maria & Rocco

Η πρώτη αναφορά στο Pitigliano γίνεται το 1061 από τον Πάπα Νικολό ΙΙ στον αρχηγό του καθεδρικού ναού της Sovana. Σήμερα είναι ένας πολύ γνωστός τουριστικός προορισμός χάρη στην ιδιαιτερότητα του ιστορικού κέντρου του, που του επέτρεψε να συμπεριληφθεί η λίστα των πιο όμορφα ιταλικά χωριά στο ANCI. Το χαρακτηριστικό ιστορικό κέντρο είναι γνωστό ως η μικρή Ιερουσαλήμ, λόγω της ιστορικής παρουσίας μιας εβραϊκής κοινότητας

**Pienza (30-35min)



Palazzo Piccolomini Cathedral Palazzo Vescovile Palazzo Borgia

<http://www.italia.it/en/travel-ideas/unesco-world-heritage-sites/pienza-the-ideal-city.html>

Το 1996, η UNESCO κήρυξε την πόλη ως Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς και το 2004 ολόκληρη η κοιλάδα Val d'Orcia συμπεριλήφθηκε στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO
 Το **Corsignano** (1405) ήταν η γενέτειρα του Piccolomini, ενός αναγεννησιακού ανθρωπιστή, που αργότερα έγινε ο Πάπας Πιος Β. Μόλις έγινε Πάπας, ολόκληρο το χωριό ξαναχτίστηκε ως μια ιδανική πόλη της Αναγέννησης και το 1462 μετονομάστηκε, από τον ίδιο σε **Πιέντζα**

P. Για να το γνωρίσουμε, μπορούμε να παρκαρούμε στην **εξωτερική πλευρά των νοτιών τειχών** στο πίσω μέρος του **Palazzo Borgia- Belvedere** κι από εκεί να μπουμε στο χωριό από το ανηφορικό δρομάκι που υπάρχει και καταλήγει στο **Diocesan Museum (Palazzo Borgia)** (Corso il Rossellino, 30), την **Piazza Pio II (Historic Centre Unesco)**, τον **Cathedral** at Piazza Pio II, για να συνεχίσουμε δυτικά προς **Palazzo Piccolomini** (also called the Pontifical Palace or Palazzo del Pontificio), την **Chiesa San Francesco** και να καταλήξουμε μέσω της **Corso il Rossellino** στην **Porta al Murello**, που είναι η δυτική εισόδος. Τελειώνοντας την περιήγησή μας, κινουμαστε αντιστροφή και ανατολικά μέσω της **Corso il Rossellino**, για να δούμε το **City of Pienza** (Corso il Rossellino, 61), το πίσω μέρος του **Palazzo Borgia**, προς **Belvedere** και αν μπορούσαμε να ανεβούμε στα τείχη, για πανοραμικές φωτο της περιέξ περιοχής από τα νοτιά τείχη, την **Chiesa di San Pietro** και να βγούμε από την **πύλη** που καταλήγει η **Via del Casello** και δεξιά, για να επιστρέψουμε στο αυτοκίνητο για να κατεθνηθούμε στο ξενοδοχείο για διανυκτέρευση. Εκεί αν έχουμε χρόνο μπορούμε να πάμε για περιήγηση στην **Piazza Giacomo Matteotti**, για να δούμε την **παλιά πόλη** και φευγοντας νοτιά, προς **Via A. Casini**, να δούμε τον **old clock tower** και την **θέα της περιοχής**.

1. 43°04'34.0"N 11°40'47.9"E
2. Diocesan Museum (Palazzo Borgia)
3. Piazza Pio II, 2, 53026 Pienza SI, Italy
4. Cathedral, Piazza Pio II, 2, 53026 Pienza SI, Italy
5. Palazzo Piccolomini, Piazza Pio II, 2, 53026 Pienza SI, Italy
6. San Francesco, Corso il Rossellino, 30, 53026 Pienza SI, Italy
7. Porta al Murello
8. City of Pienza, Corso il Rossellino, 61, 53026 Pienza SI, Italy
9. Belvedere, Via della Fortuna, 53026 Pienza SI, Italy
10. Chiesa di San Pietro, Via del Casello, 53026 Pienza SI, Italy
1. 43°04'34.0"N 11°40'47.9"E



Montalcino (40-45min)

Το τελευταίο χωριό πριν φτάσουμε Σιένα, 1,5χιλ εκτος κυριου δρομου.

1. Fortezza di Montalcino, Via Ricasoli, 53024 Montalcino SI, Italy
2. Palazzo dei Priori, Costa del Municipio, 53024 Montalcino SI, Italy
3. Piazza del Popolo, 53024 Montalcino SI, Italy
4. Comune di Montalcino, Piazza Cavour, 53024 Montalcino SI, Italy
5. Chiesa della Madonna del Soccorso, Via Ricasoli, 53024 Montalcino SI, Italy
6. Cathedral of the Holy Savior, Via Spagna, 53024 Montalcino SI, Italy
7. Chiesa di Sant'Agostino, Via Ricasoli, 1, 53024 Montalcino SI, Italy
8. Palazzo Pieri, Via Ricasoli, 2, 53024 Montalcino SI, Italy
9. Museum Civico e Diocesano, Via Ricasoli, 53024 Montalcino SI, Italy
1. Fortezza di Montalcino, Piazzale Fortezza, 53024 Montalcino SI, Italy

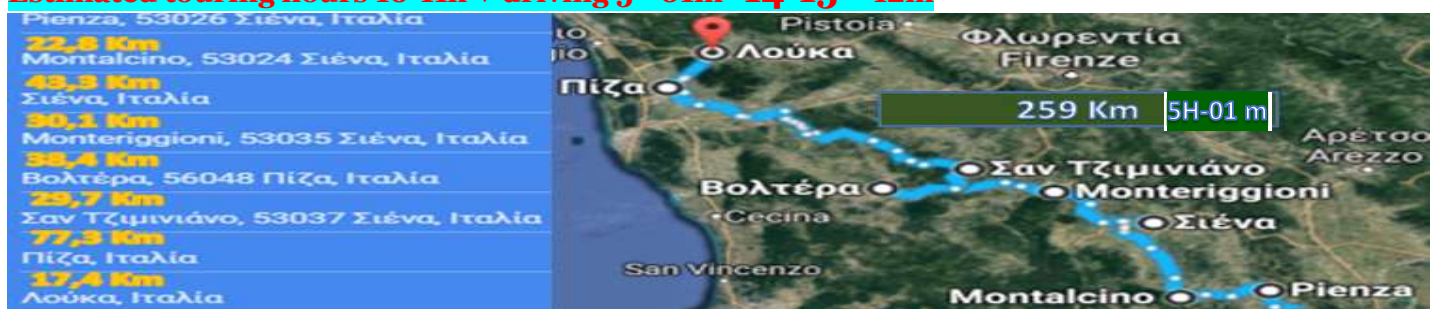


Ο δρομος μέχρι το **Rocca or fortress** του 14ου αιώνα (απο τα τειχη του οποιου η θέα είναι μοναδική) είναι δεξιά από τον κεντρικό, μόλις βλέπεις το ΝΔ τείχος του φρούριου, που παρέμεινε πρακτικά άθικτο από τον Μεσαίωνα.

Η πόλη έχει μόλις αλλάξει σε εμφάνιση από τον 16ο αιώνα. Το ιστορικό κέντρο κυριαρχείται από το ισχυρό και επιβλητικό Rocca, που χτίστηκε το 1361 για να σηματοδοτήσει το πέρασμα του Montalcino υπό την κυριαρχία της Σιένα κι έχει παραμείνει πρακτικά ανέπαφη από τον Μεσαίωνα. Μπορούμε να παρκαρούμε στο **Rocca or fortress**, να το δούμε και στην συνέχεια να περιηγηθούμε το χωριό, οι δρόμοι του οποίου με τα πέτρινα πεζοδρόμια τους είναι πραγματικά γοητευτικοί, ενώ ολοκληρω το χωριό είναι ένα υπέροχο μέρος για να περπατηθεί, μέσω της Via Giuseppe Mazzini κι επιστρέφοντας από την Via Spagni. Ορόσημα του Montalcino είναι ο ψηλός και λεπτός **πύργος ρολογιών** που χαρίζει το **Palazzo dei Priori** στην κεντρική Piazza del Popolo με τη χαρακτηριστική γοτθική λογαία, το **Duomo (δημαρχείο)** της πόλης, Αξίζει επίσης να επισκεφθείτε τις **Chiesa de la Madona, του Sant'Agostino, Sant' Egidio** στην Piazza Garibaldi και του **San Francesco**. Επίσης μπορούμε να διασχίσουμε οδικά το χωριό, ξεκινώντας από Via Pietro Strozzi, μέχρι την **Chiesa de la Madona**, να στρίψουμε δεξιά στην **Piazza Cavour**, ακολουθώντας την Via Giuseppe Mazzini, να δούμε την **Piazza di Popolo** & τα **αρχοντικά** της και να γυρίσουμε στον κεντρικό, προς Σιένα.

2η **μερα** Sienna-Monteriggioni-Volterra-San Gimignano-Pisa-Lucca **259Km=5.01H**

Estimated touring hours 10-11h + driving 5h-01m=14-15h-12m



Sienna (1H15min-1H30min), a step back to Medieval Tuscany (see word file) TOTAL TOUR 3Km

Πιθανώς η πλέον μεσαιωνική πόλη της Ιταλίας και μια περιήγηση, που αξίζει να κάνετε ακόμη και αν βρίσκεστε στην Τοσκάνη για λίγες μέρες. Η καρδιά της Σιένα είναι η κεντρική πλατεία της, η οποία είναι γνωστή ως Il Campo. Η οικογένεια Senius, γιος του Ρέμου, ένας από τους δύο θρυλικούς ιδρυτές της Ρώμης, είναι το έμβλημα της Σιένα, η λύκαινα που θηλάζει τον Remus και τον Romulus. Η πόλη κάθεται πάνω από τρεις λόφους με την καρδιά της την τεράστια πλατεία Piazza del Campo, όπου υπήρχε το ρωμαϊκό φόρουμ. Ανακατασκευασμένο από το 1287 έως το 1355, τα εννέα τμήματα του οδοστρώματος - που μοιάζει με ανεμοστήρα- της πλατείας αντιπροσωπεύουν το συμβούλιο και συμβολίζουν το μανδύα της μαντόνας που στεγάζει τη Σιένα.

Tour Part 1 parking-Museo della Tortura (1.8Km)





Cathedral - Duomo of Santa Maria Assunta

Piccolomini Library Santa Maria della Scala



Piazza di Campo



Fonte Gaia



Torre del Mangia

Εκκινούμε από το **Parcheggio Santa Caterina**, ακολουθούμε την **Via Fontebranda**, βλέπουμε το *the most* **Fontebranda** (το παλαιότερο και το πιο διάσημο από τα μεσαιωνικά σιντριβάνια, γνωστό ακόμα και στη δεκαετία του 1300 όταν η Fontebranda αναφέρθηκε από τον Δάντη στην Κόλαση του, με τη μεγαλοπρεπή δομή του για την προστασία των λεκανών και υπάρχουν 3 λεκάνες σε 3 επίπεδα για διαφορετικές χρήσεις. Η Fontebranda βρίσκεται σε μια όμορφη τοποθεσία στην κοιλάδα κάτω από την εκκλησία του S. Domenico και είναι ορατό όχι μόνο από τον καθεδρικό ναό στον απέναντι λόφο, αλλά κι από διαφορετικά σημεία της πόλης. Ακολουθώντας αριστερά την **Via Costa di Sant'Antonio** και **Chiesa Santa Caterina**, πάλι αριστερά στην **Via della Sapienza** και καταλήγουμε στην **Piazza & Cathedral San Domenico** (από τις σημαντικότερες εκκλησίες της Σιένα. Χτισμένη τον 13ο αιώνα, διευρύνθηκε τον 14ο αιώνα στις γοτθικές μορφές που βλέπουμε σήμερα. Περιέχει το κεφάλι της Αγίας Αικατερίνης της Σιένα, μέσα σε ένα υπέροχο αναγεννησιακό παρεκκλήσι χτισμένο για την περίπτωση. Μετά τον σεισμό του 1798, ο καμπαναριό, που είχε ήδη υποστεί βλάβη, κατέβηκε στο σημερινό επίπεδο και εξοπλίστηκε με το ρεύμα γενειοφόρο στέμμα). Επιστρέφουμε από την ίδια διαδρομή και φτάνοντας στην **Via Fontebranda** στρίβουμε αριστερά προς **Porta Salaria** και στρίβοντας δυο φορές δεξιά προς **Via dei Pellegrini**, βρίσκουμε το **Palazzo Del Magnifico- Battistero Di San Giovanni** στην **Piazza di S. Giovanni**, (χτισμένο το 1300, όταν αποφασίστηκε η διεύρυνση του Duomo. **To Baptistry** είναι εύκολα αναγνωρίσιμο για την ελλιπή μαρμάρινη πρόσοψη, ενώ το εσωτερικό του είναι διακοσμημένο με έναν κύκλο από τοιχογραφίες μερικών Σιενέζων καλλιτεχνών της Αναγέννησης. Το πιο πολύτιμο αριστούργημα που σώζεται μέσα στο Baptistry είναι η όμορφη βαπτιστική γραμματοσειρά που δημιουργήθηκε από μερικούς από τους μεγαλύτερους γλύπτες της Αναγέννησης: τον Jacopo della Quercia, τον Lorenzo Ghiberti και τον Donatello)– **Cripta Del Duomo** (στα αριστερά του Battistero)-**Piazza del Duomo** (εδώ υπάρχουν μερικοί από τους πιο υπέροχους θησαυρούς της Σιένα που προτείνω να επισκεφθείτε κι αν σκοπεύετε να επισκεφθείτε αυτά τα μνημεία, προτείνω να αγοράσετε το OPASi Pass. Ένα σωρευτικό εισιτήριο που σας επιτρέπει να επισκεφθείτε τον καθεδρικό ναό, την κρυπτοθήκη, την βιβλιοθήκη Piccolomini, το Baptistry και το μουσείο της Όπερας Ντούομο (όπου μπορείτε να απολαύσετε την θέα η πόλη από το "Facciato"), εξοικονομώντας περισσότερο από το 50% των μεμονωμένα εισιτηρίων. Το OPASi Pass μπορεί να αγοραστεί μέσω του τηλεφωνικού κέντρου της OPA. Πρόσφατα ανοίχθηκε μια νέα διαδρομή μέσα στον καθεδρικό ναό, ονομάζεται "Η πόρτα του ουρανού" που σας επιτρέπει να κάνετε μια περιήγηση στον καθεδρικό ναό από την κορυφή, απολαμβάνοντας πραγματικά εκπληκτική θέα. Η διαδρομή συμπεριλαμβάνεται στο σωρευτικό εισιτήριο που ονομάζεται OPASi Pass +. Αν θέλετε να κάνετε αυτήν την περιόδειά, προτείνουμε εγκαιρη κράτηση, ιδίως κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών μηνών) **& Cathedral of Santa Maria Assunta** (είναι ένα από τα σημαντικότερα παραδείγματα της εκκλησίας της Ρωμαιοκαθολικής-Γοτθικής στην Ιταλία. Επιβάλλοντας, σχεδόν εκθαμβωτική για την εκτεταμένη χρήση του λευκού μαρμάρου, ο Duomo συναρπάζει ακόμη και από το εξωτερικό. Η είσοδος δεν θα σας απογοητεύσει: ο καθεδρικός ναός εμπλουτίζεται με έργα υπογεγραμμένα από διάσημους καλλιτέχνες όπως οι Donatello, Nicola Pisano, Michelangelo και Pinturicchio. Το εσωτερικό, όπως και το εξωτερικό, είναι διακοσμημένο με λευκό και σκούρο πράσινο (σχεδόν μαύρο) μάρμαρο, μια επιλογή που αντικατοπτρίζει τα χρώματα της πόλης της Σιένα. Ένα από τα πιο εντυπωσιακά έργα μέσα στον καθεδρικό ναό είναι χωρίς αμφιβολία το πεζοδρόμιο του, αποτελούμενο από 56 τετράγωνα που αντιπροσωπεύουν σκηνές χαραγμένες και χαραγμένες στο μάρμαρο. Οι πιο πολύτιμοι intarsios στο πεζοδρόμιο καλύπτονται μέρος του έτους για να τους προστατεύσουν από τη φθορά. Εάν βρεθείτε στη Σιένα τις ημέρες του Παλιού ή από τα τέλη Αυγούστου μέχρι τον Οκτώβριο, ωστόσο, ίσως έχετε την ευκαιρία να δείτε το πάτωμα πλήρως αποκαλυμμένο. Για μια λεπτομερή περιγραφή του καθεδρικού ναού, σας προτείνω να διαβάσετε αυτό το άρθρο.

The Crypt, βρίσκεται κάτω από τον καθεδρικό ναό. Εδώ υπάρχουν πολλές εκπληκτικές τοιχογραφίες του Σιενέζικου σχολείου του δέκατου τρίτου αιώνα, που απεικονίζουν σκηνές της Παλαιάς και της Καινής Διαθήκης.

The Piccolomini library είναι εσωτερική στο Duomo, αφιερωμένη στον Πάπα Πίο Β, εντυπωσιακή με τοιχογραφίες που ζωγράφισε ο Pinturicchio και οι μαθητές του, συμπεριλαμβανομένου του Raphael Sanzio στις αρχές

του 1500. Μέσα από τη Βιβλιοθήκη μπορείτε να θαυμάσετε τις πραγματικά εκπληκτικές τοιχογραφίες στους τοίχους, δείτε μερικές σκηνές της ζωής του Πάπα Πίου ΙΙ, αλλά και την άφθονη χρήση του χρυσού. Η Βιβλιοθήκη Riccolomini είναι ένα πραγματικό κόσμημα που πραγματικά δεν μπορείτε να χάσετε μόλις βρεθείτε στη Σιένα. **Βεβαιωθείτε ότι θα βρείτε την μικρή πόρτα στην αριστερή πλευρά της εκκλησίας και δεν θα χάσετε αυτό το θησαυρό!** Πισω ακριβώς από τον καθεδρικό βρίσκεται το συγκρότημα **Santa Maria della Scala** είναι ένα από τα παλαιότερα **νοσοκομεία** της Ευρώπης, όπου τα φτωχά και εγκαταλελειμμένα παιδιά, καθώς και οι προσκυνητές ήταν ευπρόσδεκτοι (η Σιένα είναι κατά μήκος της αρχαίας οδού προσκυνήματος Via Francigena που συνδέει τη Ρώμη με την κεντρική Ευρώπη). Η **Santa Maria della Scala** εξακολουθεί να έχει κάποια τμήματα υπό αναστήλωση, αλλά παραμένει ανοικτή στο κοινό και στεγάζει μια τεράστια καλλιτεχνική κληρονομιά καθώς και προσωρινές εκθέσεις.

Διατίθεται σε τέσσερα επίπεδα (το δεύτερο δεν είναι ακόμη προσβάσιμο), είναι ένα είδος "πόλης μέσα σε μια πόλη", γι' αυτό σας προτείνουμε να εξετάσετε εάν έχετε αρκετό χρόνο για να επισκεφθείτε ολόκληρο το συγκρότημα ή όχι πριν πάτε (όπως έχω ήδη πει, πρέπει πραγματικά να επισκεφτείτε την Σιένα για περισσότερο από μια μέρα). Στην συνέχεια κατευθυνόμαστε στα **Facciatone** και **Museum of Metropolitan** (που είναι ένα από τα παλαιότερα ιδιωτικά μουσεία της Ιταλίας και βρίσκεται στη νότια πλευρά του καθεδρικού ναού, σε μια περιοχή που έπρεπε να ήταν επέκταση της εκκλησίας με βάση το έργο του "Νέου Καθεδρικού Ναού" που δεν ολοκληρώθηκε ποτέ. Εδώ μπορείτε να θαυμάσετε τα αρχικά αγάλματα από την πρόσοψη του καθεδρικού ναού, συμπεριλαμβανομένων εκείνων του **Giovanni Pisano**, το παράθυρο της αφίδας, του **Duccio da Buoninsegna** και ένα από τα μεγαλύτερα αριστουργήματα των αρχών του 14ου αιώνα του Buoninsegna: the altarpiece of the **Majesty**), καταληγοντας μέσω της **Via delle Campane** στο **Museum of Torture** και την **Piazza di Campo**

Tour Part 2 Museo della Tortura-Piazza del Campo- parking 1.2Km)



Η **Piazza di Campo**, είναι πραγματικά μοναδική με το σχήμα του κελύφους, το τούβλο του πεζοδρομίου και για όλα τα κτίρια που βλέπουν πάνω της και φιλοξενεί δύο φορές το χρόνο (2 Ιουλίου και 16 Αυγούστου) το διάσημο **Palio di Siena**, το πιο αναμενόμενο, συναρπαστικό γεγονός όλων των πολιτών της Σιένα. **Μπαίνοντας** από την νοτιο-ανατολική είσοδο βρίσκουμε δεξιά τα **Palazzo Comunale/Publico** (κατασκευασμένο από τούβλα και μάρμαρο, στεγάζει το **Civic Museum** με διάφορα αριστουργήματα καλλιτεχνών της Σιενέζης, όπως η όμορφη μεγαλοπρέπεια του Simone Martini και ο κύκλος των τοιχογραφιών που ονομάζεται "καλή και κακή κυβέρνηση" του Ambrogio Lorenzetti)- **Cappella di Piazza- Torre del Mangia** (με το ύψος των 87 μέτρων, προσφέρει μια από τις πιο όμορφες εικόνες της πόλης. Η ανεβασμα μπορεί να είναι λίγο κουραστικό: υπάρχουν πάνω από 400 σκαλιά, λίγο απότομα και στενά, για να ανεβείτε αλλά η θέα 360 ° που σας περιμένει στην κορυφή του πύργου είναι πραγματικά εντυπωσιακή και αξίζει την προσπάθεια για να φτάσετε στην κορυφή. Όσοι θέλουν να επισκεφθούν το Πολιτικό Μουσείο και το Torre del Mangia, σας προτείνω να αγοράσετε το συνδυασμένο εισιτήριο, που βρίσκεται μόνο στο γραφείο εισιτηρίων του Πύργου, το οποίο κοστίζει 13€!)- **Chigi Zondadari Palace- Palazzo Sansedoni- Fonte Gaia** (η μεγαλύτερη πηγή της πόλης διακοσμημένη με γλυπτά από Jacopo della Quercia, ενώ η βρύση, όπως βλέπουμε σήμερα, είναι ένα αντίγραφο που κατασκευάστηκε στο μαρμάρινο μάρμαρο της Carrara. Το "χαρούμενο" σιντριβάνι», όπως ονομασθηκε το 1346 απο τους πολίτες, που για πρώτη φορά εβλεπαν νερο στην πλατειά. Για να γίνει αυτό, έπρεπε να γίνει ένα τεράστιο υδραυλικό έργο αποτελούμενο από ένα μακρύ τούνελ που οδηγούσε νερό σε αυτό το πολύ ψηλό σημείο της πόλης. Σχεδόν εκατό χρόνια αργότερα, μετά την ολοκλήρωση της συντριβής, διακοσμήθηκε με γλυπτά από έναν σημαντικό δάσκαλο της Αναγέννησης της Σιενέζης, τον Jacopo della Quercia. Τα σημερινά γλυπτά είναι αντίγραφα του 19ου αιώνα από τότε που το αρχικό έργο υπέστη σοβαρές ζημιές καθ' όλη τη διάρκεια των ετών και τώρα διατηρείται στο Μουσείο Santa Maria della Scala). **Εναβγαίνοντας** από την **Via Fontebrandia** και την **Porta Salaria**, καταληγουμε στο **Parcheggio Santa Caterina** γί'αναχωρηση.

*?Volterra Part 1 Parcheggio "Docciola", Piazzale di Docciola- Piazza dei Priori, 1 1.2 Km

Στο πρώτο μέρος της περιήγησής μας μπορούμε να φωτογραφίσουμε το **Fortress of Volterra**, διασχίζοντας την **Via di Porta a Selci** (ή και επιστρέφοντας) και στην συνέχεια μέσω της **Viale Trento e Trieste** να κατευθυνθούμε στο parking για να φωτογραφίσουμε τα εξωτερικά τείχη από βόρα, το **Teatro Romano** και μετά να μπουμε στην πόλη, μέσω της **Porta Marcoli** για να περιηγηθούμε πεζοί την πόλη, επιστρέφοντας στο ίδιο σημείο.



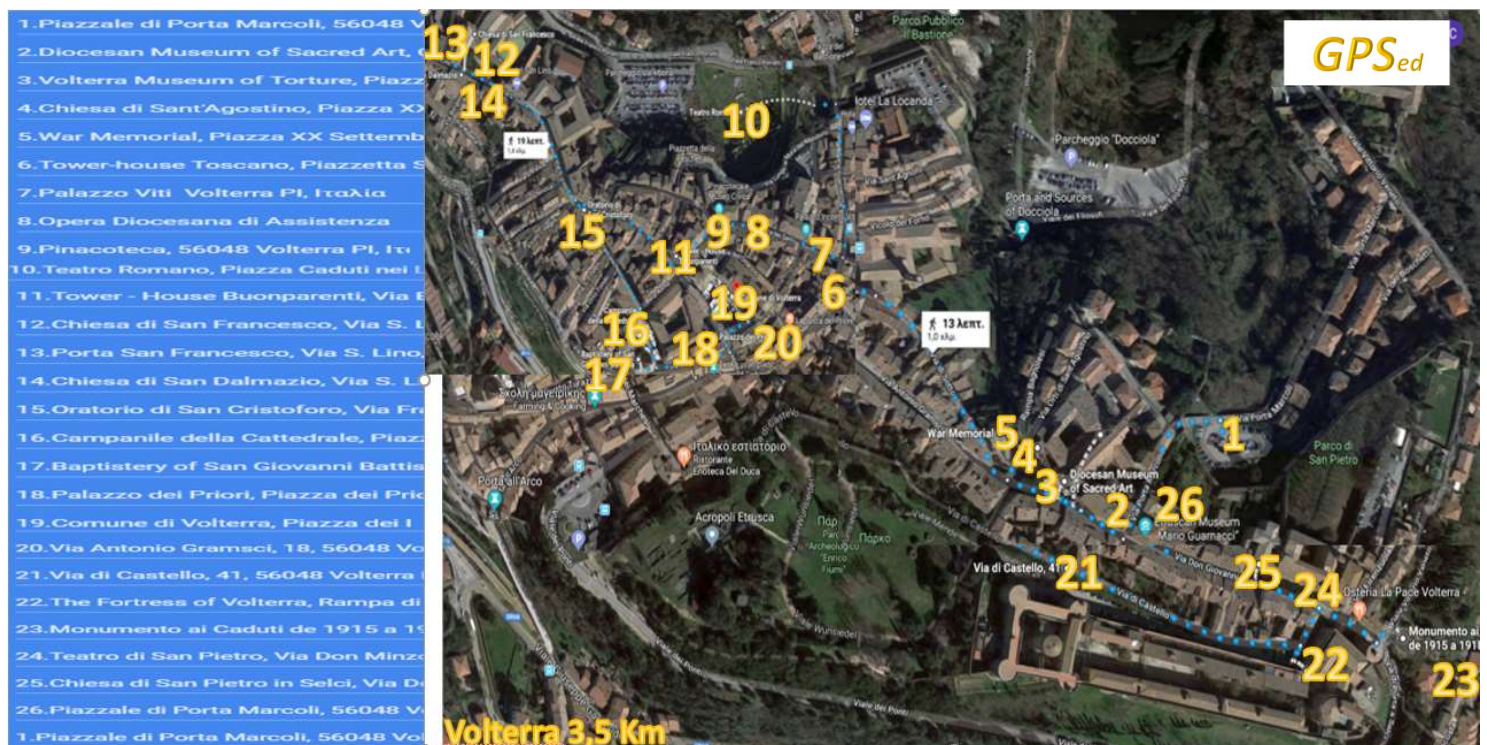
Η περιφραγμένη πόλη λόφου της Volterra είναι μαγική. Εάν έχετε δει την Σιένα και το Σαν Τζιμινιάνο, θα δείτε ότι αυτή η μεσαιωνική πόλη προσφέρει τη δική της ιδιαίτερη γοητεία. Η πόλη εξακολουθεί να έχει ίχνη από το παρελθόν της Ετρουσκίας - ήταν ένα από τα 12 κέντρα εξουσίας από τον 4ο έως τον 6ο αιώνα π.Χ. - καθώς και το ρωμαϊκό παρελθόν της. Μπορείτε να δείτε όλες αυτές τις παρελθούσες εποχές στην επίσκεψή σας στη Volterra, ξεκινώντας από τμήματα των τειχών που χρονολογούνται από την εποχή των Ετρούσκων, αλλά χτίστηκαν από τον Μεσαίωνα. Η πόλη προσελκύει πολλούς οπαδούς της σειράς **Twilight**, οι οποίοι θα είναι απογοητευμένοι όταν μάθουν ότι οι κινηματογραφικές σκηνές για το New Moon **γυρίστηκαν στο Montepulciano** και όχι στην Volterra. Το τεράστιο **Medici Fortress of Volterra** από την στρατηγική του θέση στην κορυφή του λόφου, έχει θέα στη Volterra και στη γύρω περιοχή. Αυτό το τεράστιο κτίριο είναι ορατό από μίλια μακριά και χαρακτηρίζει τον ορίζοντα του λόφου πάνω στο οποίο βρίσκεται η πόλη. Το φρούριο **χτίστηκε το 1474**, ακριβώς δύο χρόνια μετά τη νίκη της Φλωρεντίας στη Volterra μετά από μια σκληρή μάχη για τον έλεγχο των κοντινών μεταλλευμάτων. Το Φρούριο δεν προοριζόταν μόνο για την προστασία της πόλης, αλλά κυρίως για να κρατήσει την πόλη υπό αυστηρό έλεγχο και να αποτρέψει τις εξεγέρσεις εναντίον των νέων κυρίων της πόλης. Αποτελείται από δύο μέρη: το **old Rocca** or fortress, που χτίστηκε το 1342 από τον Δούκα των Αθηνών Gualtieri VI της Brienne και τροποποιήθηκε από τον Lorenzo ο μεγαλοπρεπής και το **New Fortress**, χτισμένο το 1475, επίσης από τον Lorenzo the Magnificent. Και τα δύο είναι συνδεδεμένα μέσω ενός τοίχου με κουρτίνα και σήμερα είναι μια φυλακή υψηλής ασφαλείας. Η γειτονική πύλη **Porta a Selci** οδηγεί στην πόλη: σε μια απλή καμάρα και κατασκευάστηκε τον 16ο αιώνα για να αντικαταστήσει την παλιά είσοδο που έπεσε κατά την κατασκευή του Νέου Φρουρίου.

Διασχίζοντας την **Via di Porta a Selci** (ή και επιστρέφοντας) κατευθυνόμενοι στην **Piazzale di Porta**, από όπου ξεκίναμε για **Porta and Sources of Docciola** (Via di Docciola)- την περιοχή του **Roman Amphitheater & its Archeological Area**, που βρίσκεται λίγο έξω από τα μεσαιωνικά τείχη της **Porta Fiorentina**, όπου μπορείτε να παρκαρετε για να δείτε πρώτα το **Roman theater** (Piazza Caduti nei Lager Nazisti). **The amphitheater** είναι ένα από τα καλύτερα διατηρημένα της Ιταλίας, βρίσκεται σε μια παλαιά Ετρουσκική περιοχή και χτίστηκε τον 1ο αιώνα μ.Χ. Πίσω από το θέατρο υπάρχουν υπολείμματα ρωμαϊκών λουτρών του 4ου αιώνα και του **Roman forum**. Από πάνω, είναι ευκολότερο να δούμε τους θολωτούς διάδρομους που συνδέουν τη σκηνή με το πίσω μέρος του θεάτρου, καθώς και την οροφή πίσω από το θέατρο.

VOLTERRA complete tour

3.5 Km, 1H15-30 min walk

1.parking **Piazzale di Porta Marcoli** και προς **Piazza XX Settembre** οπου βρισκονται τα 2.**Diocesan Museum of Sacred Art**-3.**Museo della Tortura di Volterra**-4. **Chiesa di Sant'Agostino**-5. **War Memorial** στην συνέχεια μεσω της **Via di Castello** για το 6.**Tower house Toscano** -7. **Palazzo Viti (Via dei Sarti, 41)**- 8.**Opera Diocesana**- 9.**Pinacoteca e Museo Civico (Via dei Sarti, 1 & δεξια προς τα βορεια εξωτερικα τειχη για πανοραμικη φωτο του**- 10.**Teatro Romano**-11.**Tower-House Buonparenti** και μεσω της **Via di Ricciatelli** στην συνέχεια της **Via sant Lino** για την -12.**Chiesa di San Francesco**- 13.**Porta San Francesco**-14.**Chiesa di San Dalmazio**-15.**Oratorio di San Cristoforo (στο Via di Sotto, 52)** Μετα τον αι15,στριβουμε δεξια στην **Via di Franceschini** για τα 16.**Campanille della Cattedrale**- 17.**Baptistery di San Giovanni**-μετα αριστερα στην **Via G. Turazza** για τα 18.**Palazzo & Piazza dei Priori**-19.**Comune di Volterra** (και ακολουθοντας την **Via Giacomo Matteotti** φτανουμε στην **Gramsci**,οπου στριβουμε δεξια,εως την **Piazza XX September**,οπου και ξαναστριβουμε δεξια για την **Via di Castello** κι ακολουθοντας τα τειχη της φυλακης,φτανουμε στην πυλη του 22.**The Fortress**-23. **Monumento di Caduti**- 24-25.**Teatro & Chiesa di San Pietro in Selci**(**Via Don Giovanni Minzoni, 49**) -26.**Porta & Piazzale a Selci**-1.parking **Piazzale di Porta Marcoli**



Υπαρχουν αρκετα **parkings** στην πολη με βολικωτερα τα

- | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| 1.ΒΑ Piazzale Guido Boscaglia | 43°24'16.1"N 10°51'17.1"E | 2.Β Piazzale di Porta Marcoli | 43°24'05.5"N 10°51'54.0"E |
| 2α.Β Parcheggio Gioconovo | 43°24'17.4"N 10°51'22.8"E | 3.Β Parcheggio Vallebona | 43°24'14.1"N 10°51'31.1"E |
| 4.Ν Via della Stazione | 43°23'56.8"N 10°52'02.7"E | | |



Piazza dei Priori

Palazzo dei Priori Cathedral of Santa Maria Assunta Baptistry



Porta all'Arco

Etruscan acropolis

Medicean Fortress & Porta a Selci

Roman theater

Pinacoteca



*****San Gimignano** 2100m/30min

ένα μικρό περιφραγμένο με τειχη χωριό περίπου στο μισό της διαδρομής μεταξύ Φλωρεντίας και Σιένα, είναι διάσημο για τη συναρπαστική μεσαιωνική αρχιτεκτονική και τους πύργους που υψώνονται πάνω από όλα τα άλλα κτίρια που προσφέρουν μια εντυπωσιακή θέα της πόλης από την γύρω κοιλάδα.

Στο ύψος της δόξας του, οι πατριώτικες οικογένειες του *San Gimignano* έχτισαν περίπου 72 πύργους ως σύμβολα του πλούτου και της εξουσίας τους. Παρόλο που μόνο 14 επέζησαν, ο *San Gimignano* διατηρεί ακόμα τη φρουδαρχία και την εμφάνιση του. **Αναγνωρισμένο ως Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO** από το 1990, το *San Gimignano* προσφέρει στους επισκέπτες την ευκαιρία να απολαύσουν τα τοπικά κρασιά τους.

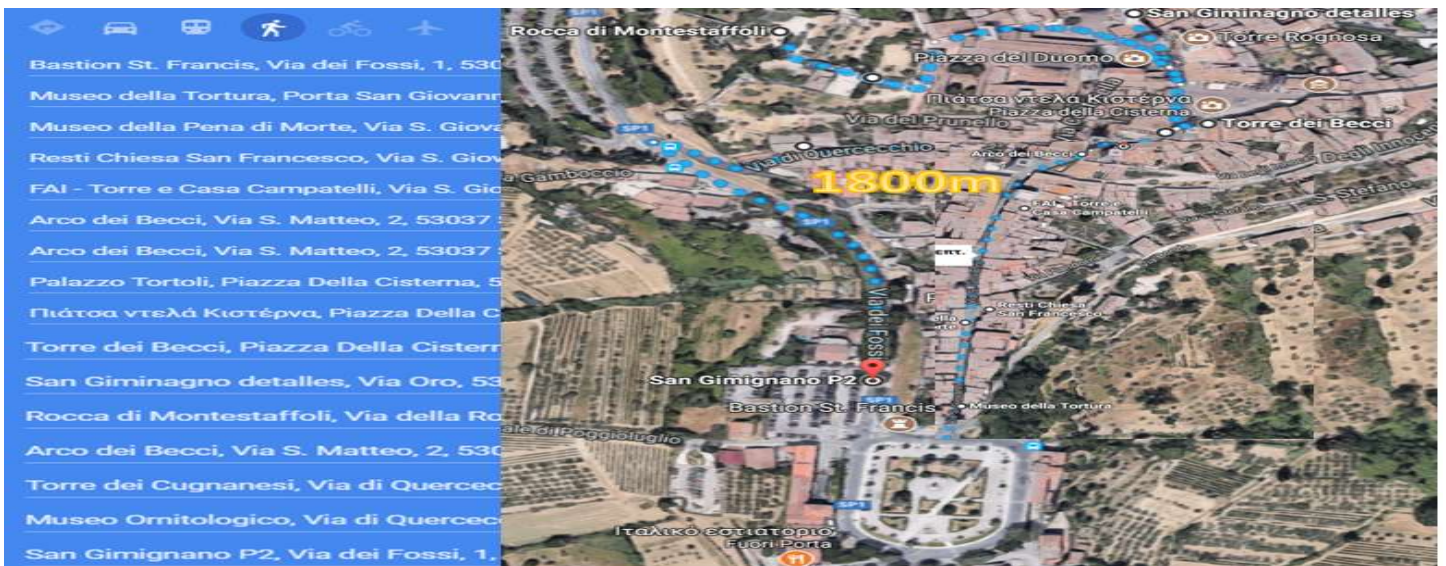


Duomo at Piazza Duomo/Erbe

Ανεξάρτητα από το πόσο σύντομη θα είναι η επίσκεψή σας στο *San Gimignano*, θα **πρέπει να επισκεφθείτε τον καθεδρικό ναό** για να θαυμάσετε τον υπέροχο κύκλο των τοιχογραφιών που αναπαριστούν ιστορίες από τη Νέα και την Παλαιά Διαθήκη ζωγραφισμένες από επιφανείς καλλιτέχνες του Σιενέζικου σχολείου του 14ου αιώνα και από το εξαιρετικό αναγεννησιακό κόσμημα, **The Chapel of Santa Fina**, που είναι ο άλλος θησαυρός μέσα στο Collegiata και βρίσκεται στα αριστερά αυτών των τελευταίων τοιχογραφιών, στο μικρό εκκλησάκι αφιερωμένο στη Santa Fina. Εδώ είναι ένα πραγματικό κόσμημα της Αναγέννησης που συγκέντρωσε τρεις μεγάλους Φλωρεντινούς: τον αρχιτέκτονα Giuliano da Maiano, τον αδελφό του γλύπτη Benedetto da Maiano και τον ζωγράφο Domenico Ghirlandaiο. Τα ερείπια της Santa Fina, άγιος και προστάτης της πόλης του *San Gimignano*, βρίσκονται κάτω από τον κύριο βωμό. Στη συνέχεια, κατευθυνθείτε προς το **Museum of Sacred Art**, δίπλα για να θαυμάσετε την εξαίσια "Madonna of the Rose". Αν καταλήξετε να το παραλείψετε, τότε δεν θα δείτε θησαυρούς από τα Collegiata και τις

. Στο **Piazza Duomo / Erbe** μπορείτε επίσης να δείτε το *San Gimignano detalles*, το Torre Chigi, το Teatro dei Leggieri, το Comune di San Gimignano και πίσω από το Duomo (W) στην Piazza Pecori, το Torre Grossa, η Βασιλική S. Maria Assunta και το Museo d'Arte Sacra. If αφήσετε την Piazza Erbe από τη δυτική έξοδο, θα τελειώσετε στο Rocca di Montestaffoli και θα συνεχίσετε στο Torre dei Cugnanesi

Η συντομότερη διαδρομή, μήκους ~1800m, είναι σύμφωνα με το παρακάτω πρόγραμμα. Να μπω από την **νοτια εισοδο στα Museo della Tortura-Museo della Pena di Morte-Resti Chiesa San Francesco Torre e Casa Campatelli-Arco dei Becci-Palazzo Tortoli-Torre dei Becci** στην **Piazza Della Cisterna & Hotel -Museo di Criminalogia Medioevale**, και να συνεχισω προς την **Piazza Duomo** για να δω τα **Comune di San Gimignano** με τον **Torre Rognosa- Teatro dei Leggieri- Torre Chigi- San Gimignano detalles- Piazza Duomo/Delle Erbe & Duomo** και πίσω από την Duomo (Δ) στην **Piazza Pecori** (είναι μέσα σε κτιριακό τετραγωνο δεξια από τον πύργο, πλαι στον καθεδρικο), υπάρχουν ο **Torre Grossa-Basilica S. Maria Assunta, & Museo d'Arte Sacra**. Στην συνέχεια αν αφήσουμε την Piazza Erbe από την δυτική έξοδο, καταλήξουμε στον **Rocca di Montestaffoli** κι από εκεί επιστρέφουμε στην **Piazza Duomo/Delle Erbe** για να κατεβουμε προς **Torre dei Cugnanesi-Museo Ornitologico** κι ακολουθώντας την SP1 εξωτερικα των τειχων καταλήγουμε **Bastion St. Francis** και στο παρκινγκ. **Εννοείται ότι πρέπει να ανεβουμε σε κάποιον πύργο (με το αντίστοιχο αντίτιμο φυσικά) γιατί η θέα είναι απίστευτη! Παντως τα σκαλοπάτια είναι πολλά και χρειάζεται γερή καρδια**



Ολοκληρη η περιηγηση του San Gimignano,μηκους ~3200m



***Pisa: (~800m/20min) Συντομη περιηγηση, MONO στην Piazza del Duomo/Square of Miracles**

Ο Πύργος του Πύργου έχει κάνει τη Πίζα διάσημη σε όλο τον κόσμο, και εκτός από τον πύργο, η πόλη προσφέρει πολλά άλλα ενδιαφέροντα πράγματα που αξίζει να δείτε τουλάχιστον μια ολόκληρη. Όταν φτάσετε για πρώτη φορά στην όμορφη πλατεία των θαυμάτων (*Piazza dei Miracoli*), το βλέμμα σας θα μαγευτεί από τον υπέροχο Πύργο. Μην το θαυμάζετε από κάτω: η **αναρρίχηση στον πύργο είναι μια ευκαιρία ζωής**, την οποία σας ενθαρρύνουμε να ζησετε. Θα απολαύσετε τόσο την απίστευτη ανάβαση, όσο και την εκπληκτική θέα από την κορυφή (μπορείτε να αγοράσετε εισιτήρια εκ των προτέρων καθώς ο αριθμός των συμμετοχών είναι περιορισμένος κάθε μισή ώρα)! Αφού θαυμάσετε τον Πύργο της Πίζας από όλες τις γωνίες (συμπεριλαμβανομένης της κλασικής εικόνας στην οποία υποδηλώνετε ότι την υποστηρίζετε για να κρατήσετε ως μνημείο), συνεχίστε την επίσκεψή σας στα άλλα μνημεία της Piazza: τον καθεδρικό ναό και το Baptistery. Στην περίμετρο της πλατείας, υπάρχει επίσης το νεκροταφείο, το Μουσείο Καθεδρικού Ναού και το Μουσείο των Συνόψεων. Απολαύστε μια χαλαρή βόλτα κατά μήκος του ποταμού **Arno** και στο δρόμο σας, περάστε από το **Clock Palace** για να μπειτε στην **Piazza dei Cavalieri**, η οποία ήταν κάποτε η καρδιά της εξουσίας στην πόλη και αργότερα η έδρα των Ιπποτών του Αγίου Στεφάνου. Στο **Palazzo della Carovana** με θέα στην πλατεία, βρίσκεται και η διάσημη **Scuola Normale** της Πίζας.

Αφου παρκαρουμε στο **Piza Tower Parking**,κατευθυνομαστε (220m) στην **Porta Nuova (1)** & μπαινουμε στην **Piazza del Duomo/Square of Miracles /Piazza dei Miracoli** βλεπουμε μπροστα μας το **Baptistery (2)** και κατευθυνομαστε αριστερα (B) για να δουμε την **Lion's Gate (3)**,τον **Torre di Santa Maria (4)** και το **Campo Santo Cemetery (5)** Σειρα χει ο **Cathedral (6)** το **Palazzo dell'Opera (7)** η **Lupa capitolina (8)** ,το **Angelo Caduto (9)** και φυσικα ο **Torre di Pisa (10)**, η αναβαση του οποιου συνισταται για πανοραμικες φωτο της περιοχης. Σειρα χει το **Museo dell'Opera del Duomo (11)** φευγοντας (A) βρισκουμε το **Putti Fountain (12)** & **Museum of the Synopses (13)**

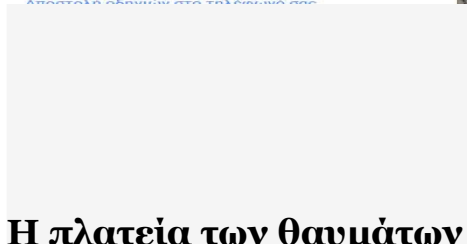
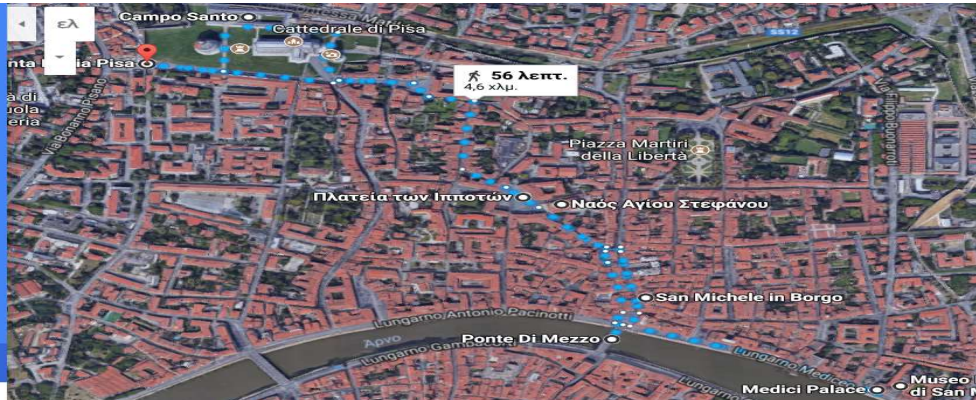
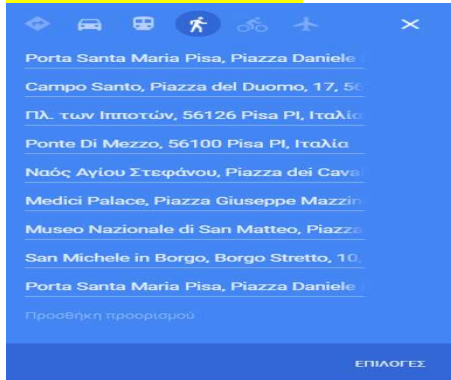
Porta Nuova, Via Porta Nuova, 1, 06063	1
Βαπτιστήριο Αγίου Ιωάννη, Piazza S	2
Lion's Gate (3)	3
Antica Torre di Via Tornabuoni 1, Via	4
Campo Santo Cemetery (5)	5
Parrocchia della Cattedrale di S. Cerb	6
Palazzo dell' Opera, Via A. Casini, 28,	7
Lupa capitolina (8)	8
Angelo Caduto (9)	9
Torre di Pisa (10)	10
Museo dell'Opera del Duomo (11)	11
Putti Fountain (12)	12
Museo delle sinopie (13)	13



Επίσης μπορούμε να δούμε τα καλοδιατηρημένα **εξωτερικά τείχη** & τον **Torre di Santa Maria (4)**, αν παρούμε οδικά την **Via Contessa Matilde** στην **B** πλευρά της παλιάς πόλης.

Αν υπάρχει χρόνος και διαθεση για επιπλέον περιήγηση (**συνολική διαδρομή ~4,2 Km**), τότε μπορούμε να πάμε και στην **Piazza dei Cavalieri** για να δούμε τα καλοδιατηρημένα **Palazzo del Consiglio dei Dodici- Palazzo della Canonica- Palazzo dell'Orologio - Torre della Muda o della Fame- Scuola Normale Superiore** με το μνημείο **Monumento a Cosimo** εμπρός του.

Ακόμη περισσότερο (**συνολική διαδρομή ~5,5 Km**), αν συνεχίσουμε και φτάσουμε μέχρι την γραφική **Piazza Garibaldi**, την **Ponte Di Mezzo** και τον ποταμό **Arno**, για να περπατήσουμε στην παραποταμία **Lungarno Mediceo** μέχρι το **Medici Palace/Palazzo Vecchio** και την **Church of San Matteo** and **National Museum**.



Η πλατεία των θαυμάτων στην **Piazza dei Miracoli** ή την **πλατεία των θαυμάτων**. Καθώς πλησιάζετε, θα έχετε την ευκαιρία να δείτε αυτό το θαυμάσιο μέρος με τον **leaning Tower** και τα άλλα όμορφα κτίρια που το περιβάλλουν - **the Baptistery, the Cathedral and the Monumental Cemetery** (που αντιπροσωπεύει τον κύκλο της ζωής). Ο καθεδρικός ναός είναι ένα θαυμάσιο παράδειγμα αρχιτεκτονικής Pisan-Romanesque, της οποίας η λευκή και γκρίζα μαρμάρινη πρόσοψη είναι διακοσμημένη με πολυχρωματικό μάρμαρο, δημιουργώντας ένα πρώτο μεγάλο κτύπημα. Οι εσωτερικοί χώροι, από την άλλη πλευρά, έχουν πραγματοποιηθεί με λευκά και μαύρα μάρμαρα. Ο καμπαναριό, ύψος περίπου 50 μέτρων, είναι παγκοσμίως γνωστός για την ακούσια κλίση του στη μία πλευρά. Γιατί; **Το έδαφος είναι πολύ μαλακό από κάτω!** Είναι ανεπαρκές για να στηρίξει τη δομή και το βάρος του πύργου και αυτό ήταν ήδη εμφανές από την αρχή, πριν τελειώσει. Ο πύργος υποβλήθηκε σε πολλά χρόνια αποκατάστασης για να βεβαιωθεί ότι η κλίση σταματά και δεν καταλήγει να πέσει στην πλευρά του, και ήταν κλειστή για τους επισκέπτες τότε ... αλλά τώρα είναι και πάλι ανοιχτό και μπορείτε να ανεβείτε στην κορυφή! Μια αναρρίχηση που συνιστούμε ιδιαίτερα ως μια μοναδική εμπειρία στη ζωή στην Πίζα - πάρτε τα εισιτήριά σας μπροστά από το χρόνο εδώ. Θα έχετε υποθέσει ότι το Baptistery ή το κοντινό Camposanto (νεκροταφείο σε γοτθικό στιλ) είναι οι πιο δημοφιλείς προορισμοί Ιταλών μαθητών γυμνασίου κάθε χρόνο, ακριβώς 100 ημέρες πριν από την έναρξη των εξετάσεων;

Λοιπόν, υπάρχει ένα τελετουργικό τύχης που αποτελείται από την περιήγηση στο Baptistery όσες φορές θέλετε να πάρετε στην εξέταση βαθμολόγησης σας ... και είναι επίσης ένας πολύ καλός λόγος να παρακάμψετε το σχολείο. Εάν τυχαίνει να επισκεφθείτε εκείνη την ημέρα και να δείτε πραγματικά αστεία συμπεριφορά από νέους φοιτητές, θα καταλάβετε τι έχουν να κάνουν! Με θέα στην πλατεία θα βρείτε επίσης το Museo dell'Opera del Duomo, το οποίο φιλοξενεί τα διάφορα έργα τέχνης και αγάλματα από τον καθεδρικό ναό και το Baptistery και το Μουσείο Sinopie. **Η είσοδος σε όλα τα μνημεία απαιτεί ένα εισιτήριο εκτός από τον καθεδρικό ναό. μπορείτε να αγοράσετε εισιτήρια για ένα ή περισσότερα μνημεία στην πλατεία (ο πύργος είναι ο μόνος που χρειάζεται ξεχωριστό εισιτήριο)**

The Campo dei Miracoli in Pisa, στην Πίζα ή στην πλατεία των θαυμάτων, ανακηρύχθηκε παγκόσμια κληρονομιά από την UNESCO πριν από 25 χρόνια. Η πλατεία δεν βρίσκεται στο κέντρο της πόλης, αλλά στα βορειοδυτικά του οχυρού τοίχου, σχεδόν έξω από την πόλη. Πιθανότατα δεν υπήρχε αρκετός χώρος για να χρησιμοποιηθεί κατά τη στιγμή που το έργο ξεκίνησε, γι' αυτό κι έγινε εκεί. Από τις εποχές των Ετρούσκων, οι τρεις κατασκευές που βρέθηκαν στην πλατεία θεωρούνται κεντρικές στη θρησκευτική ζωή, συμβολίζοντας τα κύρια στάδια της ζωής ενός ανθρώπου:

the Baptistry αντιπροσωπεύει τη γέννηση,
the Cathedral of Santa Maria Assunta την ζωή και
the graveyard, φυσικά, παραπέμπει στο θάνατο.

Ο διάσημος και αποκαλούμενος **Πύργος της Πίζας** θεωρείται πραγματικά μέρος του καθεδρικού ναού, καθώς είναι πραγματικά ο καμπαναριό του. Το όνομα **Piazza dei Miracoli** ή "**Square of Miracles**", όπως αναφέρθηκε παραπάνω, έδωσε στην πλατεία μετά τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο, όταν ο Gabriele D'Annunzio στο έργο του "Forse che sì, forse che no, 1910" το ανέφερε με αυτές τις λέξεις: "Η Αρδέα περιστράφηκε πάνω από τον ουρανό του Χριστού, πάνω από το λιβάδι των Θαυμάτων". Το κτίριο ξεκίνησε τον 11ο αιώνα και, μετά από διάφορες αλλαγές, ολοκληρώθηκε μόλις τον XIX αιώνα, όταν ο αρχιτέκτονας Alessandro Gherardesca έδωσε στην πλατεία την τελευταία εμφάνιση του. Η πλατεία πήρε τη μορφή το 1064 με τη δημιουργία του κεντρικού τεμαχίου ολόκληρου του συγκροτήματος: ***the Cathedral of Santa Maria Assunta***. Ο καθεδρικός ναός συμβολίζει τη μέγιστη έκφραση του Ρωμανικού Πιζάν, που επηρεάζεται ταυτόχρονα από διάφορα στυλιστικά στοιχεία. Χρόνια αργότερα άρχισε η διεύρυνση του οχυρού τείχους (η εκκλησία στην αρχή δεν ήταν μέσα στους τοίχους) και η κατασκευή του ***the baptistry*** άρχισε μόνο το 1152 και βρισκόταν ακριβώς μπροστά από τον καθεδρικό ναό με διάμετρο ίση με την πρόσοψη του καθεδρικού ναού. Περίπου 20 χρόνια αργότερα, άρχισαν επίσης εργασίες στο καμπαναριό, γνωστό σήμερα ως ***Leaning Tower of Pisa*** και το 1277 στο ***the graveyard***. Πριν από την πολιορκία του Φλωρεντίνου τον 15ο αιώνα, θα μπορούσατε να μπειτε στην πλατεία μέσω του **Porta del Leone**, αλλά αυτό έκλεισαν οι Φλωρεντινοί όταν έχτισαν τη σημερινή πόρτα που ονομάζεται **Porta Santa Maria**. Κατά την εποχή της κυριαρχίας της Medici και της Λορένης στην περιοχή, τα τέσσερα μνημεία περιβλήθηκαν και απο πολλά άλλα κτίρια, τα οποία κατεδαφίστηκαν στα τέλη του 19ου αιώνα, όταν ο αρχιτέκτονας Alessandro La Gherardesca αναδιοργάνωσε την πλατεία για να της δώσει την σημερινή της δομή. Οι πιο πρόσφατες αλλαγές έγιναν κατά τη διάρκεια της φασιστικής εποχής: το μνημείο ***She-Wolf of Rome*** προστέθηκε στο γκαζόν βόρεια του καμπαναριού και 17 κυπαρίσσια φυτεύτηκαν ανατολικά της πλατείας, στη μνήμη των στρατιωτών που πέθαναν στον πόλεμο.

The Cathedral of Santa Maria Assunta - Duomo



Έμβλημα της ***Pisan Romanesque*** αρχιτεκτονικής, ο καθεδρικός ναός σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Buschetto το 1604 και δείχνει, με τη φωτεινότητά του, την επιρροή διαφόρων στυλ και πολιτισμών: βυζαντινά αλλά κυρίως ισλαμικά στοιχεία που μαρτυρούν τη δύναμη της Ναυτικής Δημοκρατίας της Πίζας εκείνη την εποχή. Κατά τη διάρκεια των ταξιδιών στη Βόρεια Αφρική και τη Μέση Ανατολή, οι ναυτικοί της Πίζας θα μπορούσαν να αποτυπώνουν τα χαρακτηριστικά των διαφορετικών κόσμων που επισκέφθηκαν και τους επηρέασαν βαθιά. Οι στήλες στο εσωτερικό του Duomo, θα σας υπενθυμίσουν παρόμοιες που βρίσκετε σε πολλά τζαμιά! Παρά την πυρκαγιά του 1956 στο εσωτερικό του καθεδρικού ναού, σώζονται πολλά σημαντικά έργα, όπως:

- το μεγάλο μωσαϊκό του Αγίου Ιωάννου του Ευαγγελιστή στην αψίδα (1302) του Cimabue
- το Pulpit, ένα αριστούργημα του Giovanni Pisano (1302-1310)
- Ανάγλυφα που κατασκευαστηκαν από μαθητές του Giambologna
- Έργα των Beccafumi και Andrea del Sarto στο ιερο.



The Baptistery

Τα έργα για την υλοποίηση του **Baptistry**, το μεγαλύτερο στην Ιταλία, ξεκίνησαν το 1152 και η κατασκευή βρίσκεται μπροστά από τον καθεδρικό ναό και αναθεωρήθηκε εξ ολοκλήρου από τον Nicola Pisano και το γιο του Giovanni γύρω στα μέσα του 13ου αιώνα. Αλλάξαν το **Baptistry** προσθέτοντας γοθικά στοιχεία, ένα σκηνωμα και ένα τρούλο. Στη μέση του βαπτιστηρίου, η **Baptismal Font** του Guido Bigarelli βρίσκεται στο επίκεντρο με φυσικό φωτισμό που προέρχεται από μια τρύπα στην οροφή που καλύπτεται τώρα από τον θολο. **The Pulpit** (αμβωνας) του Nicola Pisano (1255-1260) έχει ιστορίες από τη ζωή του Χριστού στα πέντε πάνελ, ενώ οι στήλες αντιπροσωπεύουν τις Αρετές. Μπορούμε εύκολα να παρατηρήσουμε ένα κλασικό στυλ στο έργο, και για αυτό το λόγο ο Nicola Pisano θεωρείται από πολλούς ως πρόδρομος της Αναγέννησης.



The Leaning Tower of Pisa!

Η κατασκευή του Πύργου της Πίζας χρονολογείται από το 1173. Η φήμη οφείλεται στην κλίση της, που προκλήθηκε από τη μετατόπιση του εδάφους στο υπέδαφος και γι 'αυτό οι εργασίες συχνά διακόπτονταν σε όλη την έκτασή της. Το 1275 ο πύργος διευρύνθηκε με την προσθήκη τριών επιπέδων ενώ το καμπαναριό προστέθηκε μόλις το 1350. Ο Πύργος του Πύργου είναι 55 μέτρα ψηλός και έχει κλίση 5 ° νότια. Κάποιος πρέπει να σκαρφαλώσει 294 βήματα για να φτάσει στην κορυφή. Κάθε ένα από τα επίπεδα έχει γκαλερί και στοές εκτός από το τελευταίο, όπου υπάρχουν 7 καμπάνες. Ο πύργος έκλεισε από το 1990 έως το 2001 λόγω της αστάθειας, αλλά είναι και πάλι ανοικτή σήμερα στους επισκέπτες.



The Graveyard - Camposanto

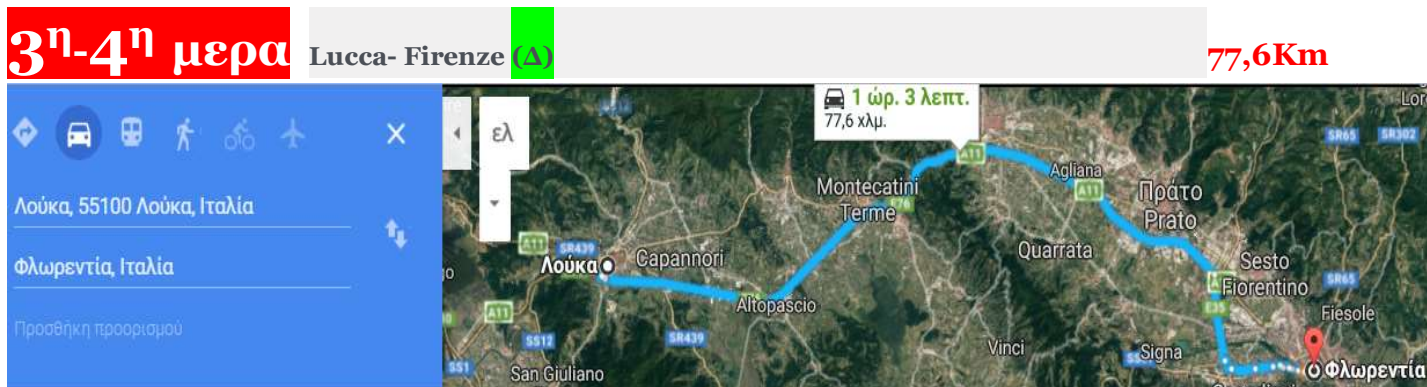
Το νεκροταφείο είναι ένα αρχαίο μνημείο που βρίσκεται στη βόρεια πλευρά της πλατείας των Θαυμάτων. Ξεκίνησε το 1277 από τον Giovanni de Simone, είναι μια ορθογώνια δομή με εσωτερικό σκηνωμα με γοθικές στοές. Όπως το έφερε η αρχαία παράδοση, το νεκροταφείο χτίστηκε με βρωμιά που μεταφέρθηκε από τους Αγίους Τόπους, ιδιαίτερα από τον τόπο όπου ο Ιησούς σταυρώθηκε. Μέσα στο μοναστήρι θα βρείτε πολλές σαρκοφάγους και ρωμαϊκούς τάφους, που χρησιμοποιούνται αποκλειστικά για την ταφή έγκριτων ανδρών, ενώ κάτω από το δάπεδο είναι οι τάφοι των ευγενών της Πίζας. Εδώ μπορείτε να θαυμάσετε πολλά έργα τέχνης, όπως: το Pulpit του Giovanni Pisano, το Λάμπα από τον Galileo Galilei, τις τοιχογραφίες του Benozzo Gozzoli και του Buonamico Buffalmacco με το διάσημο Θρίαμβο του Θανάτου, μια σκηνή από την Della Robbia και πολλά άλλα. Η πόλη προσφέρει πολλά άλλα μαγευτικά μνημεία, εκκλησίες και μουσεία για να επισκεφθείτε, αλλά η Piazza dei Miracoli από μόνη της αντιπροσωπεύει έναν μοναδικό λόγο για να κατευθυνθείτε προς την Πίζα.

Piazza dei Cavalieri & Lungarno Mediceo

Κατά μήκος της άλλης πλευράς του Arno, υπάρχει η Lungarno Mediceo, γνωστή κυρίως για το **Medici Palace** ή **Palazzo Vecchio** (τόσο ο Cosimo II Vecchio και ο Lorenzo II Magnifico ζούσαν εδώ) όσο και **Church of San Matteo and National Museum**, σημαντικά έργα τέχνης από διεθνώς αναγνωρισμένους Ιταλούς καλλιτέχνες.



Λίγα βήματα από εκεί φθάνουμε στο χαρακτηριστικό **Borgo Stretto**, ένα μικρό μεσαιωνικό δρόμο που περιβάλλεται από ανοιχτές γκαλερί με μικρά καταστήματα και καταστήματα που πάντα τραβούν την προσοχή των ανθρώπων για να σας οδηγήσουν ένα βήμα πίσω στο χρόνο! Μόλις τελειώσει τα lodges στα αριστερά, γυρίστε σε αυτόν τον δρόμο και κατευθυνθείτε προς την πλατεία **Piazza dei Cavalieri**, ένα μέρος που πρέπει να περάσετε κατευθυνόμενοι στην πλατεία των θαυμάτων. Δεν είναι ένα τεράστιο τετράγωνο, αλλά είναι πάντα γεμάτο με ανθρώπους και μαθητές που τρέχουν από το ένα μέρος στο άλλο ή κάθονται και συζητούν κάπου. Η πλατεία είναι το σπίτι του περίφημου πανεπιστημίου **Scuola Normale di Pisa** και του **Clock Palace**. Αυτό το παλάτι χαρακτηρίζεται από δύο πύργους, ένας από τους οποίους - **the Hunger Tower** - έχει αναφερθεί από τον Dante Alighieri στη Θεϊκή Κωμωδία του και είναι επομένως ευρέως γνωστός. Ο βασιλιάς Ugolino della Gherardesca, μαζί με τους γιους και τα εγγόνια του, φυλακίστηκαν εκεί και άφησαν να πεθάνουν από το θάνατο κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα. Τι άλλο πρέπει να κάνετε στην Πίζα; Φάτε Cecina! Είναι ένα πολύ λεπτό ψωμί χωρίς γλουτένη, το οποίο παρασκευάζεται με αλεύρι ρεβιθίου, νερό, λάδι, αλάτι και μαύρο πιπέρι. Μπορείτε να φάτε το σέικι μόνο ή σε μια σκιασσιτιάνα, ένα επίπεδο ψωμί. Πρέπει να δοκιμάσετε!



Lucca 2500m/40min The Charming Town Αρχή μπορεί να γίνει από την **Saint Pietro Gate-Piazza del Giglio- Chiesa dei Santi Giovanni e Reparata-Piazza San Martino & Micheletti Palace-Piazza Antelminelli-St Martin Cathedral & Museo della Cattedrale-Chiesa di Santa Maria Forisportam-Mazzarosa Palace-Comune Di Lucca & Torre Guinigi-Anfiteatro Romano-Piazza dell'Anfiteatro-Basilica di San Frediano,through Via Fillungo -Delle Ore Tower-Piazza San Michele & Chiesa di San Michele in Foro-Praetorian Palace-Palazzo Ducale Di Lucca** at Piazza Napoleone & **Saint Pietro Gate**.

Μια πολύ καλή πεζοπορική διαδρομή (~4 Km) είναι η Mura di Lucca στην Via delle Mura Urbane στά τείχη που περικλείουν την πόλη,σέ έναν ομολογουμένως δροσερό περίπατο κάτω από αιωνόβια πλατάνια και οξυές.Τό φάρδος των τειχών επιτρέπει εκτός από το ανέμελο περπάτημα και την ποδηλασία για τούς λάτρεις τού είδους και παραλληλα να δουμε και τις **Elisa-Saint Maria & Saint Donato Gates**.Μπορεί να γίνει στην αφίξη,αν δεν υπάρχει αρκετος χρονος για περιηγηση,αλλα **απλα για βολτα**.

- 1 Saint Pietro Gate, Sortita Porta S. Pietro
- 2 Piazza del Giglio
- 3 Chiesa di S.Giovanni e Reparata Tempio
- 4 Piazza S. Martino&Micheletti Palace,
- 5 Piazza Antelminelli, 5, 55100 Lucca LU,
- 6 St Martin Cathedral, Piazza Antelminelli
- 7 Museo della Cattedrale, Piazza Antelmini
- 8 Chiesa di Santa Maria Forisportam, Vic
- 9 Mazzarosa Palace, Via S. Croce, 55100
- 10 Comune Di Lucca & Torre Guinizi
- 11 Anfiteatro Romano, Via Anfiteatro, 46, 5
- 12 Piazza dell'Anfiteatro, 55100 Lucca LU,
- 13 Via Fillungo, 55100 Lucca LU, Italia
- 14 Basilica of San Frediano, Via dell'anguill
- 15 Delle Ore Tower, Via Arancio, 1, 55100 L
- 16 Chiesa di San Michele in Foro, Piazza S
- 17 Praetorian Palace, Titov trg 4, 6000 Kop
- 18 Palazzo Ducale Di Lucca, Cortile Carrar
- 19 Saint Pietro Gate, Sortita Porta S. Pietro



Φλωρεντία (Firenze) Μπορείτε να κάνετε την **ξενάγηση στην πόλη της Φλωρεντίας οικονομικά και ξεκούραστα, χρησιμοποιώντας ένα Hop on Hop Off λεωφορείο με το οποίο μπορείτε να επισκεφθείτε τα σημαντικότερα αξιοθέατα της πόλης.** Υπάρχουν 3 γραμμές με τις ανάλογες στάσεις για να επιλέξετε αυτή που σας ταιριάζει (18 στάσεις, 25 στάσεις, 28 στάσεις). Το εισιτήριο μπορείτε να το κόψετε για μία, δύο ή τρεις μέρες. Εναλλακτικές προτάσεις και λίγο πιο ιδιαίτερες εάν έχετε πάει αεροπορικά στη Φλωρεντία είναι να νοικιάσετε **βέσπα** για τις βόλτες σας ή ένα **Fiat 500** ή ακόμη και **ηλεκτρικά ποδήλατα** ή **Segway**. Οι παραπάνω προτάσεις είναι αξιόλογες γιατί περιλαμβάνουν και κάποια έξτρα όπως κράνος, ασφάλεια του οδηγού, βενζίνη, φόρους, δοκιμή κρασιών, ελαφριά γεύματα κλπ

1ο/1 μέρος της περιήγησης (~2 χιλ). Παμε οδικά στην **Piazzale Michelangelo** και περιηγουμαστε στα **Chiesa di San Salvatore al Monte-San Miniato al Monde-Palace of Bishops**, κατοπιν επιστρεφουμε στο parking και οδηγουμε στο άλλο parking της **Piazza Giuseppe Poggi** (43°45'53.0"N 11°15'52.0"E 43.764713, 11.264442) στον **Torre of Saint Nicholas**, φωτογραφίζουμε και τον **Arno** από την οχθη του και **ΜΕΤΑ** παμε στο ξενοδοχειο να αφησουμε τα πραγματα μας και να αρχισουμε/συνεχισουμε με το **1ο/2 μέρος** της περιήγησης μας πεζι.

- 1.Πλατεία Μικελάντζελο, Piazzale M
 - 2.Chiesa di San Salvatore al Monte, V
 - 3.Σαν Μινιάτο αλ Μόντε, Via delle Po
 - 4.Palace of Bishops, San Miniato al M
 - 5.Gate of Saint Nicholas, Via dei Bast
- 1.Piazzale Michelangelo, 1, 50125 Fir
- H.Casa Santo Nome di Gesu, Piazz



Το **1^ο.2 μέρος** της περιήγησης **6,3 Km**, σε **Santo Spirito- Piazza & Palazzo de' Pitti-Σιντριβάνι Ποσειδώνα- Giardino di Boboli-Fortezze Belvedere**. Μετα το Belvedere να βγουμε ανατολικά στην **Porta San Giorgio** (για φωτο) και να κινηθουμε ΒΑ, μέσω του εσωτερικού και γραφικού δρομου των τειχων, προς **Piazzetta & Porta di San Miniato**. Στην συνεχεια κατευθυνομαστε (Β) στον **Arno**, για να δουμε την **Ponte alle Grazie- Ponte Vecchio- St Trinity Bridge** και από την **Ponte alla Carraia**, στριβουμε αριστερα στην **Via dei Serragli** & δεξια στην **Via Santa Monaca**, για να επιστρεψουμε στο ξενοδοχειο μας στην **Piazza del Carmine**. Συγκοινωνια από **Ponte Vecchio - Piazza del Carmine (Ξενοδοχειο) Bus D. Bardi- D Stazione Galleria (5min-3στασεις; FM1852)-Carmine αποβιβαση**

1. Casa Santo Nome di Gesu, Piazza del
2. Santo Spirito, φλωρεντία, Ιταλία
3. Piazza de' Pitti, 50125 Firenze FI, Ιταλία
4. Σιντριβάνι του Ποσειδώνα, 50125 Firenze FI, Ιταλία
5. Giardini Boboli, Piazza Pitti, 1, 50125 Firenze FI, Ιταλία
6. Fortezze Belvedere, Via di S. Leonardo, 1, 50125 Firenze FI, Ιταλία
7. Porta San Giorgio
8. Piazzetta & Porta di San Miniato
9. Ponte alle Grazie
10. Ponte Vecchio, 50125 Firenze FI, Ιταλία
11. St Trinity Bridge, Ponte Santa Trinita, 50125 Firenze FI, Ιταλία
12. Ponte Alla Carraia, Ponte alla Carraia, 50125 Firenze FI, Ιταλία
1. Casa Santo Nome di Gesu, Piazza del

Το **2^ο.1 μέρος** της περιήγησης (**~4.8 χιλ**), ξεκινά με μεταβαση απο το ξενοδοχειο στην **Piazza della Libertà**, Συγκοινωνια από **Ξενοδοχειο-Piazza della Libertà Bus D & 13 Carmine- D Stazione Galleria (12min-7στασεις; FM1840)-Πεζη**, δυτικά από **Piazza de la Stazione-στροφή δεξια-200μετρα-και δεξια είναι η Stazione Valfonda 13 II David (7min-4στασεις; FM1898)-Leonardo Da Vinci- Πεζη, 230μετρα-Piazza della Libertà** και θα κινηθουμε νοτια προς **Arno**. **Piazza della Libertà- Piazza & Chiesa San Marco-Piazza della Santissima Annunziata & Naos Ευαγγελισμου- Università degli Studi di Firenze- Piazza del Duomo (Porta della Mandorla, Cathedral, Giotto's Bell Tower)-Piazza della Signoria-Piazza & Basilica di Santa Croce(Παρεκκλήσιο Πάτσι -German Consulate-National Central Library) -Ponte alle Grazie-Gate**. Καπου εκει τρωμε μεσημεριανο, ξεκουραζομαστε και συνεχιζουμε μετα με

1. Piazza della Libertà, Firenze FI, Ιταλία
2. Parrocchia di San Marco, Piazza San Marco, 1, 50122 Firenze FI, Ιταλία
3. Piazza della Santissima Annunziata, Firenze FI, Ιταλία
4. Università Degli Studi Di Firenze Facoltà Di Lettere E Scienze, Piazza del Duomo, 5, 50122 Firenze FI, Ιταλία
5.0 Piazza del Duomo, 5, 50122 Firenze FI, Ιταλία
5.1 Porta della Mandorla, Duomo di Firenze, 5, 50122 Firenze FI, Ιταλία
5.2 Cathedral, Piazza Pio II, 2, 53026 Pisa PI, Ιταλία
5.3 Giotto's Bell Tower, Piazza del Duomo, 5, 50122 Firenze FI, Ιταλία
6. Piazza della Signoria, 50122 Firenze FI, Ιταλία
7. Piazza di Santa Croce, 21, 50122 Firenze FI, Ιταλία
8.0 Piazza di Santa Croce, 21, 50122 Firenze FI, Ιταλία
8.1 Basilica di Santa Croce, Piazza di Santa Croce, 21, 50122 Firenze FI, Ιταλία
8.2 Dandè's Monument
8.3 Capella Pazzi
8.4 National Gallery
9. Florence National Central Library

το **2° 2 μέρος** της περιηγήσης (~2,6χλ), θα ξεκινήσει από **National Central Library- Piazzale degli Uffizi Girolami Palace- Torre degli Amidei, XII sec.- Ponte Vecchio- Chiesa dei Santi Apostoli-Piazza Santa Trinita - Trinity Bridge- Piazza Goldoni Carlo** κι από εκεί επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο (1,8Km)

1. Florence National Central Library, Pia	
2. Piazzale degli Uffizi, 50122 Firenze FI	
3. Girolami Palace, Via Por S. Maria, 6, 5	
4. Torre degli Amidei, XII sec., Via Por S	
5. Ponte Vecchio, 50125 Firenze FI, Ital	
6. Ναός Αγίων Αποστόλων, piazza del	
7. Piazza Santa Trinita, Piazza di Santa	
8. St Trinity Bridge, Ponte Santa Trinita,	
9. Piazza Goldoni Carlo, 2, 50123 Firenz	
10. Casa Santo Nome di Gesu, Piazz	

5^η μέρα Firenze-Arezzo- Montepulciano- Cortona 162 Km=2.41H

Φλωρεντία, Ιταλία	
30,9	
Greve in Chianti, 50022 Φλωρεντία, Ιτα	
73,8	
Αρέζο, Ιταλία	
53,6	
Μοντεπουλτσιάνο, 53045 Σιένα, Ιταλία	
31,4	
Κορτόνα, 52044 Αρέζο, Ιταλία	
50,5	
Περούτζια, Ιταλία	
25,2	
Ασιζι, 06081 Περούτζια, Ιταλία	

Arezzo 2100m /30min Best Things to Do in Arezzo (see word file) <https://www.thecrazytourist.com/15-best-things-arezzo-italy/>
 Parking στην **Via Giuseppe Garibaldi, 145, 52100 Αρέτσο**, ή στο Parcezzio Fanfani, του οποίου η είσοδος είναι από την Via Giuseppe Garibaldi, 120 και στριβοντας δεξια στην Via Porta Buia. Η περιήγηση ξεκινά ακολουθώντας νοτια την **Via Giuseppe Garibaldi**, εως την **Via Guido Monaco** στριβοντας βορεια (αριστερα) για την **Piazza & Basilica di San Fransesco** και στην συνεχεια από **Via Cavour** δεξια, φτανουμε στην **Corso Italia** και κατευθυνομαστε ΒΑ (αριστερα) εως την **Santa Maria della Pieve** και μετα στριβουμε δεξια στην **Via de Seteria** για να μπουμε στην μεγαλοπρεπη **Piazza Grande**. Από την **Via Giorgio Vasari**, επιστρέφουμε στην **Corso Italia** και μπορουμε να στριψουμε δεξια στην **Via dei Pileati** (προεκταση της Corso Italia) και βρισκουμε την **Biblioteca, Pretorio Palace-Medicean Fortress**, καταληγοντας στα **βορεια τειχη**, τον **Cathedral at Piazza Duomo & Diocesi Arezzo Cortona Sansepolcro**, που πωω τους υπαρχει το ομορφο παρκο **Passeggio del Prato** μεσα στο οποιο βρισκεται και το **Medicean Fortress**. Συνεχιζουμε δυτικά και βρισκουμε την γραφικη **Piazza de la Libertà** με το **Comune di Arezzo** και τον **Clock Tower**. Επιστρέφουμε νοτια από την **Via Andrea Cesalpino** για να δοουμε τα **Chiesa di San Pier Piccolo - Church of St. Catherine** και να στριψουμε παλι στην **Via Cavour** για την **Badia delle Sante Flora e Lucilla** και μεσω Via Porta Buia (δυτικά) στο Parking για αναχωρηση



- 1 Parking Piazza del Popolo, Via Giuseppe
- 2 Piazza S. Francesco, 52100 Arezzo AR
- 3 Basilica di San Francesco, Piazza S. Fr
- 4 Santa Maria della Pieve, Corso Italia, 7
- 5 Piazza Grande, 52100 Arezzo AR, Ital
- 6 Biblioteca Citta' Di Arezzo - Istituzione
- 7 Pretorio Palace, Via dei Pileati, 8, 5210
- 8 Medicean Fortress, Via Madonna del P
- 9 Passeggio del Prato, Viale Bruno Buoz
- 10 Arezzo Cathedral, Piazza Duomo, 1, 52
- 11 Diocesi Arezzo Cortona Sansepolcro, P
- 12 Piazza della Libertà & Comune
- 13 Chiesa di San Pier Piccolo, Via Andrea
- 14 Church of St. Catherine, Via Andrea Ce
- 15 Badia delle Sante Flora e Lucilla, Piaz
- 16 Parking Piazza del Popolo, Via Giusepp



Piazza Grande



Fortezza Medicea



Duomo San Donato



Basilica S. Francesco



Santa Maria Della Pieve



Montepulciano 2300m/35min,

Μπορούμε να διαχίσουμε το χωριό (φωτογραφίζοντας τα αξιοθέατα στον δρόμο), μέχρι το παρκινγκ στην **Church of Santa Maria dei Servi, Via del Poliziano**, 58 και να μπουμε στην ανω πόλη από την **Porta San Donato** (upper town entrance), και κανουμε επιτοπον πίσω δεξια για να παμε **Fortezza Di Montepulciano** και να γυρισουμε προς **Piazza Grande & Cathedral Saint Mary Of The Assumption- Palazzo Comunale- Civic Museum** καταληγοντας στην **Piazza di San Francesco** για πανοραμικες φωτο της περιοχης κι επιστρεφοντας στο αυτοκινητο μεσω της **Via di S. Donato**, βλεποντας και το **Museo della Tortura**. Αν επιτρεπεται, μπορούμε να διασχίσουμε ολοκληρο το χωριό, κατευθυνομενοι στην βορεια εξοδο και να δουμε και τα **Cervini Palace- Chiesa Saint Agostino- Torre di Pulcinella, Piazza Michelozzo- Colonna del Marzocco, Piazza Savonarola**, καταληγοντας στην **Porta al Prato**

- 1 Monument to the Fallen in War, Viale del
- 2 Porta al Prato, Via Gracciano nel corso,
- 3 Church of Santa Maria dei Servi, Via di C
- 4 Porta San Donato (upper town entrance)
- 5 Fortezza Di Montepulciano, Via di S. Do
- 6 Museo della Tortura di Montepulciano, V
- 7 Cathedral Saint Mary Of The Assumptio
- 8 Piazza di S. Francesco, 53045 Montepul
- 9 Cervini Palace, Via di Voltaia Nel Corso,
- 10 Torre di Pulcinella, Piazza Michelozzo, 5



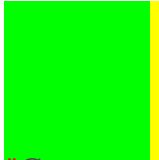


Piazza Grande

Tempio di San Biagio

Duomo

Chiesa di Sant'Agostin Torre Pulcinella



***Cortona!** 3300m/60min The Land of Wine, Etruscans & Sunflowers

Υπεροχο διατηρημενο μεσαιωνικο χωριο σε υψομετρο 600m. Φωτογραφιζουμε τα διατηρημενα τειχη του πριν ακομη μπουμε στο χωριο και συγκεκριμμενα από το παρκινγκ της **Porta Sant'Agostino**.

Κατοπιν **Piazza della Repubblica- Piazza Luca Signorelli & Museo dell'Accademia Etrusca- Piazza Del & Duomo & Museo Diocesano-Porta Colonia-Porta Montanina- Porta Santa Margherita- Convento Santuario Frati Minori-Fortress of Girifalco- Porta Berarda** και μεσω **Via Gino Severini**, κατευθυνομαστε νοτια στην **Lago Trasimeno**

Αξιζει παντως να «ανεβουμε» και να το διασχισουμε φωτογραφιζοντας το, εστω και **MONO** για να απολασουμε την θεα της Τοσκανης από ψηλα (πχ από το σημειο :8 **Via delle Santucce**(ρανοραμα) **43°16'28.9"N 11°59'31.5"E**), **όπως επισης κι αν παμε στα Porta Santa Margherita- Convento Santuario Frati Minori** και κυριως το **Fortress of Girifalco**, που δεσποζει σε ολοκληρη την περιοχη και είναι σχετικα κοντα (~3Km, εκτος πορειας)



Η **Cortona** είναι μια μικρή γοητευτική πόλη στην Valdichiana, ή την κοιλάδα Chiana, στην επαρχία Arezzo της νότιας Τοσκάνης. Η πόλη, που περιβάλλεται από **πέτρινα τείχη** που χρονολογούνται από τους Ετρουσκικούς και Ρωμαϊκούς χρόνους, **βρίσκεται στην κορυφή ενός λόφου περίπου 600 μέτρα** πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας. Αυτή η δεσπόζουσα θέση πάνω από την κοιλάδα προσφέρει εκπληκτική θέα από όλη την πόλη της γύρω κοιλάδας και ακόμη και από τη λίμνη Τρασιμένο. Η πόλη είναι μικρή αλλά προσφέρει πολλά ενδιαφέροντα μέρη για να επισκεφθείτε, μεταξύ των οποίων και το **Diocesan Museum**-Επισκοπικό Μουσείο (όπου μπορείτε να θαυμάσετε μια πανέμορφη ζωγραφική πίνακα του Ευαγγελισμού του Beato Angelico) και το **MAEC (The Etruscan Academy Museum)** στο **Palazzo Casali / Palazzo Pretorio**, που χρονολογείται από τον 13ο αιώνα). Μπορείτε επίσης να ζητήσετε πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με το Αρχαιολογικό Πάρκο στο μουσείο. Δεν πρέπει να χάσετε μια επίσκεψη στο όμορφο ιερό **Santa Margherita**, πολιούχο της πόλης, και στο **Girifalco Fortress**. Και τα δύο **βρίσκονται στο ψηλότερο σημείο του λόφου** και είναι εύκολα προσβάσιμα μετά από ένα σύντομο περίπατο. Ακολουθώντας το μονοπάτι που ακολουθεί τα τείχη της πόλης, μπορείτε επίσης να απολαύσετε μια όμορφη θέα στη γύρω εξοχή.