

ΚΡΑΚΟΒΙΑ (4μερη εκδρομη) **Αξιοθεατα-αναλυση περιηγησεων** σε **Παλια Πολη** κι επισκεψη σε **Αουσβιτς - Αλατορυχεια**

Την **πρωτη ημερα** φτανουμε αργα το απογευμα,αρα κοντα στο ξενοδοχειο μας (Studencka 25) είναι η **Rynek Główny**/Πλατεία κεντρικης αγοράς,στην οποια μπορούμε να παμε για έναν **βραδυνο περιπατο 2,6 χιλ**

Το **Planty Park** σχηματίζει ένα δαχτυλίδι 3 περίπου χιλιομέτρων γύρω από την Παλιά Πόλη.Εκεί που κάποτε βρισκόταν η τάφος και τα μεσαιωνικά τείχη (τα οποία γκρέμισαν οι Αυστριακοί τον 19ο αιώνα), θα βρείτε πλέον αρκετούς μικρότερους κήπους με άφθονο πράσινο,λουλούδια και αγάλματα

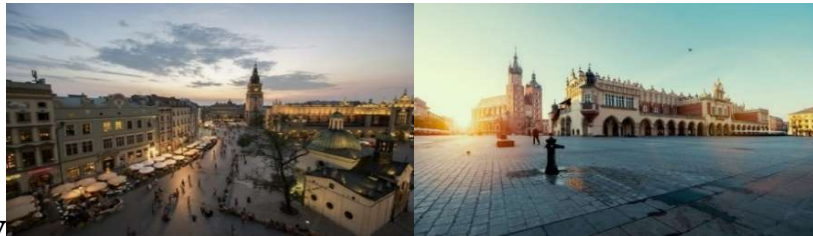
Μπαινοντας στην δεντροστοιχια του Planty Park υπαρχει το



1X. Uniwersytet/ university Jagielloński

ιδρύθηκε το **1364** από τον Βασιλιά της Πολωνίας Casimir III the Great.Είναι το παλαιότερο δημοσιο πανεπιστήμιο στην Πολωνία και το **13ο παλαιότερο** σωζόμενο πανεπιστήμιο στον κόσμο . Λόγω της παράδοσης της εκπαιδευτικής αριστείας και των σύγχρονων σχολών, το Πανεπιστήμιο Jagiellonian θεωρείται το πιο διάσημο ίδρυμα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της Πολωνίας, κάτι που αντικατοπτρίζεται εξίσου στις διεθνείς κατατάξεις.

Η πανεπιστημιούπολη του Jagiellonian University βρίσκεται σε κεντρική τοποθεσία στην πόλη της Κρακοβίας . Το πανεπιστήμιο αποτελείται από δεκατρείς κύριες σχολές, επιπλέον των τριών σχολών εντός του Collegium Medicum .



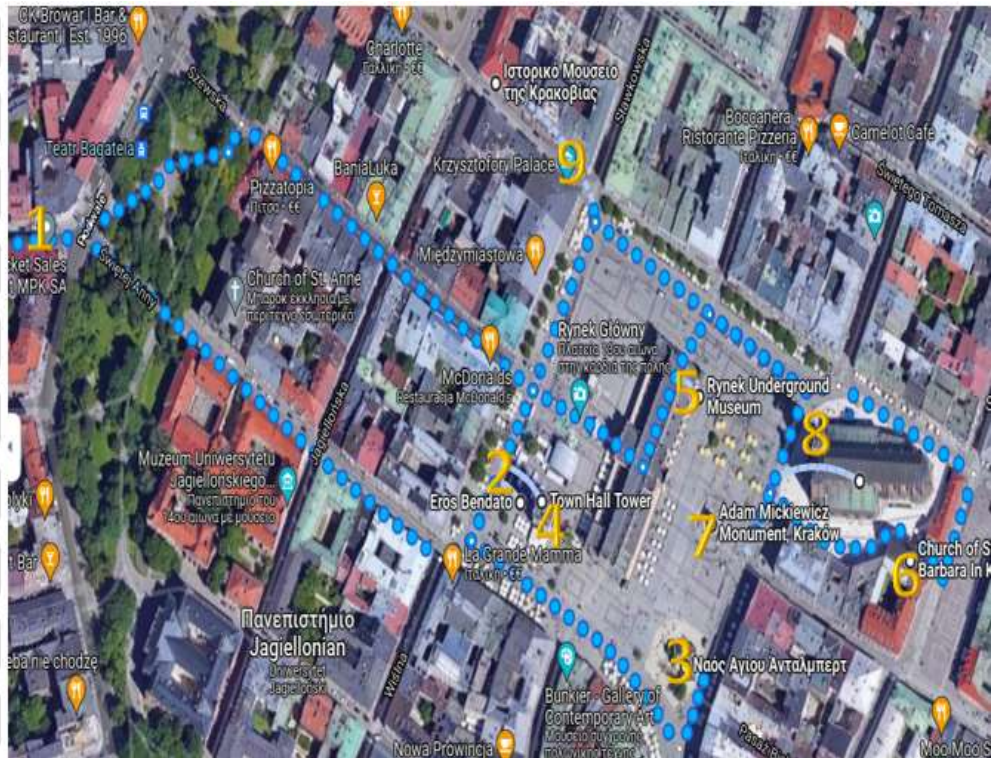
Και η Rynek Główny

(Πλατεία Κεντρικής Αγοράς) μια από τις μεγαλύτερες μεσαιωνικές πλατείες της Ευρώπης και επίκεντρο της πολωνικής πόλης από τον 13ο αιώνα. Επίκεντρο και διαχρονικό κόσμημα της πλατείας το αναγεννησιακό **Sukiennice**, όπου απ' τον 14ο αιώνα αποτελεί ένα πολυπολιτισμικό κέντρο εμπορίου – μόνο που η άλλοτε αγορά υφαντουργίας εδώ έχει πλέον δώσει τη θέση της σε κοσμήματα από κεχριμπάρι και πάσης φύσεως σουβενίρ. Από δω θα κατεβείτε και στα τούνελ της υπόγειας ατραξιόν **Rynek Underground**, μια διαδρομή στο μεσαιωνικό παρελθόν της πλατείας με ενδιαφέροντα multimedia εκθέματα. –

Ο **Ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου**, ο **70μετρος Πύργος του Δημαρχείου** (το μόνο κομμάτι που απέμεινε απ' το κτίριο του 14ου αιώνα) και το λιλιπούτειο **εκκλησάκι St Adalbert** είναι μερικά μόνο απ' τα αξιοθέατα που θα σας κρατήσουν απασχολημένους. **Tip: Η θέα απ' τον Πύργο του Δημαρχείου δεν αξίζει ιδιαίτερα το εισιτήριο εισόδου. Αν ο καιρός είναι καλός προτιμήστε το καφέ στον 2ο όροφο του Sukiennice** για καφέ και γλυκό στη λιακάδα – και με φανταστική θέα στην πλατεία!

Η περιήγηση της Rynek Główny είναι 2,6χιλ. 30Δ

- 1 Studencka 25, 31-116 Kraków, Πολωνία
- 2 Eros Bendato, 31-010, Rynek Główny 29-3
- 3 Ναός Αγίου Άνταλμπερτ, plac Mariacki, 5
- 4 Town Hall Tower, Rynek Główny 1, 30-001
- 5 Rynek Underground Museum, Rynek Główny
- 6 Church of St. Barbara In Krakow, Mały Rynek
- 7 Adam Mickiewicz Monument, Kraków, Rynek Główny
- 8 Βασιλική της Παναγίας, plac Mariacki 5, 31-005
- 9 Ιστορικό Μουσείο της Κρακοβίας, Rynek Główny 1
- 1 Studencka 25, 31-116 Kraków, Πολωνία



2. Eros Bound/Rzeźba Mitoraja

1999



3. Ναός Αγίου Άνταλμπερτ, Kościół w. Wojciecha plac Mariacki,

η παλαιότερη και πιο γοητευτική εκκλησία της Κρακοβίας, το St. Adalbert's παραβλέπει έναν από τους πιο πολυσύχναστους δρόμους στην Ευρώπη. Χτισμένο τον 11ο αιώνα, τα ανοιχτά τοιχώματα και ο οξειδωμένος χάλκινος θόλος του Αγίου Αντάλμπερτ έχουν παρακολουθήσει σχεδόν 1.000 χρόνια ιστορίας της πόλης. Παραμένει μια ζωντανή εκκλησία όπου οι πιστοί της Κρακοβίας πηγαίνουν να προσευχηθούν και είναι ένα από τα καλύτερα μέρη για να ακούσετε ζωντανή κλασική μουσική στην Κρακοβία. Αρχικά ήταν σπίτι σε μια μικρότερη, πιο μετριοπαθή ξύλινη εκκλησία που χτίστηκε τον 10ο αιώνα. Η πέτρινη εκκλησία που στέκεται σήμερα χτίστηκε εκατό χρόνια αργότερα και τελικά αναμορφώθηκε με το σημερινό μπαρόκ στιλ τα έτη 1611 έως 1618. Ονομάστηκε για τον τσεχικό άγιο που μαρτύρησε για να φέρει τον Χριστιανισμό στη Πρωσία. Η εκκλησία φιλοξενεί τακτικές ζωντανές συναυλίες κλασικής μουσικής που εκτελούνται από την Βασιλική Ορχήστρα Δωματίου. Περιεχει εικόνες από την Hannah Bialic για την Absolute Tours, ενώ ένα άγαλμα του Αγίου Αντάλμπερτ, που περιβάλλεται από τους Χερουβούς, παρακολουθεί την εκκλησία του Αγίου Αντάλμπερτ.

Η είσοδος είναι δωρεάν & τα εισιτήρια συναυλιών είναι 65 PLN.



4. Town Hall Tower/ Wieża Ratuszowa

Ο Πύργος είναι το μόνο εναπομένον τμήμα του παλιού Δημαρχείου της Κρακοβίας «Ratusz» (βλ. *πίνακα*), που κατεδαφίστηκε το 1820 από τους Αυστριακούς κατά τον 19ο αιώνα, αφού πήρε τον έλεγχο της Κρακοβίας, ως μέρος του σχεδίου της πόλης για άνοιγμα της Κεντρικής Πλατείας. Τα κελάρια του κάποτε στέγαζαν μια φυλακή πόλης με ένα μεσαιωνικό θάλαμο βασανιστηρίων.

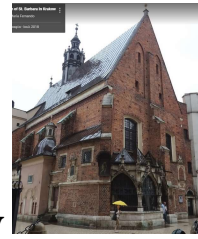
Το 1967, μετά από μια πολύπλοκη συντήρηση που υπογράμμισε τη γοτθική καταγωγή του, δόθηκε στο Ιστορικό Μουσείο της Κρακοβίας για τη διαχείριση του και σήμερα αποτελεί ένα από τα τμήματα του, ενώ αν ανεβεις τα **110 σκαλιά** του, μπορείς να ξεναγηθείς στους τελευταίους οροφους του στα μηχανήματα του ρολογιου του παλιου πυργου, συλλογή φωτο με την ιστορία της πόλης κι από το πάνω τμήμα του κτιρίου, αν είναι ανοιχτό, να απολαύσεις την ωραία θέα της πόλης



5. Rynek Underground

Αυτό το υψηλής τεχνολογίας και εξαιρετικά δημοφιλές μουσείο άνοιξε το 2010, μεταφέροντας τους επισκέπτες **τέσσερα μέτρα κάτω από την επιφάνεια της πλατείας της αγοράς για να εξερευνηθούν τους πρόσφατα ανασκαμμένους μεσαιωνικούς εμπόρικούς πάγκους που προηγήθηκαν της σημερινής Cloth Hall** και να γνωρίσετε την ιστορία της πόλης - από τους πρώτους αποίκους μέχρι το θάνατο του Πάπα Ιωάννη Παύλου II – στα περίπου 6 χιλ. εκθεματικών πολυμέσων. Λόγω της δημοτικότητας του μουσείου και του γεγονότος ότι περιορίζεται σε μόνο 300 άτομα τη φορά, **τα χρονομετρημένα εισιτήρια πρέπει να αγοράζονται εκ των προτέρων**, για να αποφύγετε τις μεγάλες ουρές ή την απογοήτευση ότι δεν υπάρχουν εισιτήρια. Αυτό μπορεί να γίνει είτε online είτε από το γραφείο πληροφοριών που βρίσκεται στην αντίθετη πλευρά της Cloth Hall και την είσοδο του μουσείου. Η πραγματική είσοδος του μουσείου βρίσκεται απέναντι από την St. Mary's Basilica και μπαινοντας ξεκινάει η εμπειρία σας με μια ταινία μικρού μήκους που προβάλλεται σε έναν τοίχο καπνού, πριν ακολουθήσετε το μονοπάτι του αρχαιολογικού χώρου, με τα εκθέματα που υπάρχουν σε αυτό. Στηριζόμενη σε μεγάλο βαθμό στις οθόνες αφής και στα ολογράμματα, τα αξιοθέατα περιλαμβάνουν μια συναρπαστική ματιά στη ζωή πριν, της πλατείας της αγοράς, τις εμπορικές και μεταφορικές επιδείξεις στην πόλη. Μια φανταστική περιοχή για παιδιά, που περιλαμβάνει παράσταση από αυτοματοποιημένες μαριονέτες, και τα λείψανα ενός νεκροταφείου του 11ου αιώνα, γεμάτο με «ταφικούς σκοπούς πρόληψης βαμπίρ» (σοβαρά). Όσοι είναι πιο άνετοι στα παραδοσιακά μουσεία θα είναι ευτυχείς να γνωρίζουν ότι υπάρχουν ακόμη πολλά αντικείμενα μεταξύ των εικονικών εκθεμάτων, συμπεριλαμβανομένης της συνηθισμένης σειράς νομισμάτων, ενδυμάτων και άλλων γηπέδων. Μην χάσετε τη σειρά μικρών ντοκιμαντέρ υπότιτλων που καλύπτουν διάφορες εποχές της ιστορίας της Κρακοβίας στα δεξιά σας πριν φτάσετε στο τέλος του υπόγειου κυκλώματος και στα αναπόφευκτα καταστήματα καφέ και αναμνηστικών. Εκτός από τις πολυγλωσσικές οθόνες, οι οδηγοί ήχου διατίθενται στα αγγλικά, γερμανικά, γαλλικά, ρωσικά, ιταλικά και ισπανικά.

Online εισιτήρια: [Rynek Underground Museum Ticket & 2 Άλλα Μουσεία](#)



6. Church of St. Barbara In Krakow/Κοστσιόλ św. Barbary

Η μικρή, **τούβλινη γοτθική εκκλησία** κτίστηκε τον **14ο αιώνα** και η κατασκευή της χρηματοδοτήθηκε μερικώς από τη βασίλισσα Jadwiga, σήμερα άγια και προστάτιδα της Πολωνίας. Η πρόσοψη είναι πύργος, με αντηρίδα στον άξονα και κλεισμένη με τριγωνικό στύλο. Προηγείται ένα παρεκκλήσι νεκροταφείο σε συνδυασμό με μια βεράντα (Ogrójec), που ανεγέρθηκε μεταξύ **1488-1516**. Το παρεκκλήσι αποτελείται από δύο όρμους, καλυμμένοι με ένα περίβλημα. Πλούσια γλυπτική διακοσμημένη, το εσωτερικό περιέχει ένα βωμό που φτιάχτηκε πιθανότατα τον IV αιώνα. Το εσωτερικό του ναού είναι baroquesated, αλλά υπάρχει, μεταξύ άλλων, γοτθική Pietà από τον 14ο αιώνα και γοτθικά έργα ζωγραφικής.



7. Adam Mickiewicz Monument

Άγαλμα του πολωνου ποιητή του 19ου αιώνα, που παρουσιάστηκε το **1898**. Το 1940 στην γερμανική εισβολή στην Πολωνία κι ανακτήθηκε ως scrap το 1946, γεγονός που επέτρεψε την αποκατάσταση της αρχικής εμφάνισης του Μνημείου.



8. St Mary's Church/Βασιλική της Παναγίας, / (Κοστσιόλ Mariacki)

Ο ναός της **Κοιμήσεως της Θεοτόκου** είναι **πλίνθινη γοτθική εκκλησία**, που ιδρύθηκε το **1221-22** και καταστράφηκε κατά τη διάρκεια της μογγολικής εισβολής στην Πολωνία. Μια νέα γοτθική εκκλησία κατασκευάστηκε στα θεμέλια που είχαν μείνει, μεταξύ **1290 και 1300**, που καθαγιάστηκε, το 1320, ενώ η σημερινή μορφή της χρονολογείται από τον **14ο αιώνα**. Ο ναός βρίσκεται στην πλατεία της κεντρικής αγοράς, στην παλαιά πόλη της Κρακοβίας. Έχει ύψος **80 μέτρα** κι είναι γνωστή για το **ξύλινο τέμπλο** της, που σκάλισε ο Φάιτ Στος. Πέρα από την εντυπωσιακή της πρόσοψη, εισέλθετε στο εσωτερικό της για να θαυμάσετε την εκπληκτική πεντάπτυχη **Αγία Τράπεζα** του Γερμανού καλλιτέχνη Veit Stoss, που πήρε 12 χρόνια για να ολοκληρωθεί, ενώ άλλα highlights περιλαμβάνουν τα **βιτρό** στον κυρίως ναό και το **εκκλησιαστικό όργανο**, ενώ είναι γνωστος και για το ξύλινο τέμπλο του.. Το εσωτερικό του ανακατασκευάστηκε σε μπαρόκ ρυθμό, στο τέλος του 18ου αιώνα. Όλα τα 26 τέμπλα, έπιπλα και ζωγραφίες αντικαταστάθηκαν από τοίχους διακοσμημένους με πολύχρωμα πλακάκια. Στις αρχές του 19ου αιώνα, η πόλη έκλεισε ένα κοιμητήριο κοντά στη βασιλική και το μετέτρεψε σε δημόσια πλατεία, γνωστή σήμερα ως Πλατς Μαριάσκι (πλατεία της Παναγίας).

Κάθε ώρα, παίζεται ένα σήμα τρομπέτας - το οποίο αποκαλείται το Χεινάλ μαριάτσι- από τη κορυφή του ψηλότερου από τα δύο κωδωνοστάσια. Στο μέσο της μελωδίας ηχεί πένθιμος τόνος ώστε να τιμήσουν το διάσημο τρομπετίστα του 13ου αιώνα ο οποίος δέχθηκε βέλος στο λαιμό ενώ προειδοποιούσε τη πόλη για την επίθεση των Μογγόλων. Το σήμα αντηχεί σε όλη την Πολωνία και μεταδίδεται ζωντανά από τον εθνικό πολωνικό ραδιοφωνικό σταθμό 1.

Ναός μοντέλο για πολλές εκκλησίες που έχουν χτίσει οι Πολωνοί της διασποράς.

8α. Fontanna na Rynku Głównym



στην πλατεία της αγοράς, που αντικατεστήσε το **2005**, μια κρήνη που βρισκόταν στην πλατεία από το **1965-2005**, όταν έγινε το μουσείο στο υπόγειο της πλατείας.

8β. Cloth Hall/Sukiennice/Εμπορικό Κέντρο



μια από τις πιο αναγνωρίσιμες εικόνες της πόλης και χαρακτηριστικό δείγμα αναγεννησιακής αρχιτεκτονικής. Κτίστηκε στις **αρχές του 13ου αιώνα** στο γοτθικό στυλ στη μέση της κεντρικής πλατείας της αγοράς ως αίθουσα συναλλαγών και είναι από τα παλαιότερα εμπορικά κέντρα, αφού χρησιμοποιείται από τότε. Πήρε την παρούσα αναγεννησιακή μορφή το **1555** και τον 19ο αιώνα, μετά από μια συνολική ανακαίνιση, μετατράπηκε σε μουσείο, που βρίσκεται στον 2ο όροφο της αίθουσας (**εισιτήριο=28 zł, δλδ περίπου 5€**)



Sukiennice Museum του Εθνικού Μουσείου,
Εισοδος Τριτη-Κυριακη 10πμ-19μμ

9. Muzeum Historyczne-Miasta Krakowa/Ιστορικό Μουσείο

Και πηγαίνουμε για φαγητό στο Zapiekanka, ή Gogo burger, ή u Babci Maliny (βλ. λεπτομέρειες στο τέλος) και μετά επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο



Την **δευτέρα ημέρα** θα επισκεφτούμε τα



Auschwitz-Birkenau

67 χιλμ Δ 1Ω-13Λ

Η Κρακοβία αποτελεί καλή βάση για μια επίσκεψη στα στρατόπεδα συγκέντρωσης του Auschwitz και του Birkenau, που βρίσκονται στην κοντινή μεσαιωνική πόλη Οσβιεσίμ. Μια και το Άουσβιτς βρίσκεται σε απόσταση 66 χιλιομέτρων μακριά απ' την πόλη, καλύτερα να μην επιχειρήσετε να το συνδυάσετε με άλλη εκδρομή "εκτός των τειχών", όπως υπολογίζουν πολλοί αρχικά, αφού απαιτούνται 4Ω+4Ω περιήγησης του.

Αλλά ακόμα κι αν περιμένετε ότι η επίσκεψή σας στον χώρο δεν θα είναι εύκολη, η περιήγηση στις εγκαταστάσεις θα είναι «βαριά» τόσο ψυχολογικά, όσο και σωματικά. Η ξενάγηση στα πολυάριθμα σημεία ενδιαφέροντος – ανάμεσά τους οι στρατώνες των κρατουμένων, τα ερείπια των κρεματορίων και των θαλάμων αερίου – θα σας πάρει μερικές ώρες, και τα γεγονότα παρουσιάζονται μπροστά σας γραφικά. Το αν θα επιλέξετε μια οργανωμένη ξενάγηση, ή θα τριγυρίσετε ανεξάρτητα είναι πάνω σας: Μια περιήγηση με οδηγό μπορεί να μην σας αφήσει τον χρόνο που χρειάζεστε για να απορροφήσετε όλα όσα θα δείτε εκεί, είναι όμως πολύ καλή επιλογή αν θέλετε να εμβαθύνετε περισσότερο.

Ώρες λειτουργίας:

Από 7.30 π.μ. ενώ ο χώρος κλείνει διαφορετικές ώρες ανάλογα με τον μήνα.

Τιμή: Είσοδος ελεύθερη, αλλά δεν συνιστάται περιήγηση χωρίς ξεναγο.

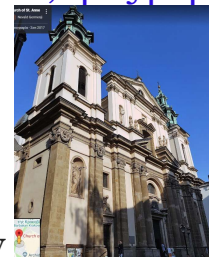
Με την επιστροφή μας, ξεκίναμε κανονική περιήγηση της βόρειας Παλιάς Πολης

Studencka 1/25, 31-116 Kraków, Πολωνία
2.Church of St. Anne
3.Μέγαρο Τεχνών Γλόωνy Pałac sztuki
Church of St. Casimir the Prince, Kraków
5.Church of St Mark the Evangelist
6. Transfiguration of the Lord Church
The statue of Jan Matejko, 50°03'55. 19"
8.Barbican
9.Grunwald Monument
10.Bazylika św. Floryana
11.Juliusz Słowacki Theatre
12.St. Florian's Gate/ Floriańska
13.Εκκλησία Αγίας Τριάδος
14.Klasztor Ojców Dominikanów
15. All Saints Square
16.Mikołaj Zyblkiewicz
17.Ναός Αγ. Φραγκίσκου της Ασίζης
19.Collegium Novum
20.Polish History Society
21.Nicolaus Copernicus Statue
Studencka 1/25, 31-116 Kraków, Πολωνία

Περιήγηση Rynek Γλόωνy 6χλ

Μπαινομε στην Παλια Πολη από τις δεντροστοιχιες του παρκου, προς βορρα

2.Church of St. Anne Parafia rzymskokatolicka pw. św. Anny



3.Μέγαρο των Τεχνών Γλόωνy Pałac Sztuki



που βρισκεται στην γραφικη **Plac Szczepański**



4.Church of St. Casimir, Kościół Franciszkanów św. Kazimierza





5.Church of St Mark the Evangelist Kościół pw. św. Marka Ewangelisty
στην συνεχεια στριβουμε δεξια στην **Pijarska** για να δουμε τον



6.Transfiguration of the Lord Church / Pijarów pw. Przemienienia Pańskiego w Krakowie/ Εκκλησία Μεταμόρφωσης του Κυρίου
Κι επιστρεφουμε παλι δυτικα στην **Sławkowska** και στριβοντας δεξια (B) μπαινουμε στο δεντροφυτο παρκο και δεξια για φωτο του



7.Statue of Jan Matejko και της λιμνουλας**7α.**
Συνεχιζουμε ανατολικά μεχρι το



8.Barbican, Basztowa, 30-547 Kraków, Πολωνία, χτίστηκε τον 15ο αιώνα, ως το μεγαλύτερο ευρωπαϊκό αμυντικό κτίριο του είδους του. Το γοτθικό Barbakan είχε ως στόχο να υπερασπιστεί την Πύλη Florian από τις επιθέσεις του Οσμάν, ο οποίος αναμενόταν να επιτεθεί στην Κεντρική Ευρώπη μετά την κατάκτηση της Κωνσταντινούπολης και τα Βαλκάνια στα τέλη του Μεσαίωνα.
*Μετα το **Barbican**,μπορούμε να συνεχίσουμε βορεια εως την πλατεια*



Plac Jana Matejki,για να δουμε τα **9.Grunwald Monument**



και 150μετρα βορειοτερα την εκκλησια **10.Bazylika św. Floriana** στην



πλατεία **Jan Matejko Square**
κι ανατολικά για να φωτογραφίσουμε το

για να επιστρέψουμε στο **Barbican**



11. Juliusz Słowacki Theatre, plac Świętego Ducha 1,
Το θέατρο ανεβάζει συνεχώς έργα από το **1893**. Είναι μια από τις πιο διάσημες και διακεκριμένες σκηνές του πολωνικού θεάτρου. Το οικοδόμημα κατατάσσεται στα πιο πολύτιμα μνημεία της θεατρικής αρχιτεκτονικής στην Ευρώπη. Υπάρχει μια επιγραφή στην πρόσοψή του: «Κρακοβία για τις Εθνικές Τέχνες». Οι εσωτερικοί χώροι είναι διακοσμημένοι με τοιχογραφίες του Βιεννέζου καλλιτέχνη Anton Tuch και τη διάσημη κουρτίνα του Henryk Siemiradzki.

και ξαναγυρίζουμε για να μπουμε στην ΠΠ από την



12. St. Florian's Gate/ Floriańska Απέναντι απ' το **Barbican** η σχεδόν **35μετρη** γοθική πύλη του **1307**, ένα απ' τα λίγα εναπομείναντα κομμάτια των μεσαιωνικών τειχών που κάποτε περικύκλωναν την πόλη. Περνώντας την, εισέρχεστε στον μαγικό κόσμο της Παλιάς Πόλης της Κρακοβίας και είναι το μόνο μέρος από τα μεσαιωνικά τείχη που έχει επιβιώσει. Αποτελείται από τέσσερις πύργους και το οπλοστάσιο και σας δίνει μια καλή ιδέα για το πως τα πέντε χιλιόμετρων τείχη γύρω από την Παλιά Πόλη έμοιαζαν στον Μεσαίωνα.

Μουσείο Σίντλερ βρίσκεται στο πρώην εργοστάσιο του Όσκαρ Σίντλερ και αποτελεί μια συγκλονιστική ματιά στη ζωή στην Κρακοβία κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Και διασχίζουμε την γραφική **Floriańska**



κατευθυνομενοι στην **Rynek Główny**, την οποία ειχαμε περιηγηθει την προηγουμενη (βλ. **1ημερα**) και κατεβαινοντας νοτια την Grodzka, φτανουμε στην **Plac Wszystkich Świętych**, οπου στριβουμε αριστερα στην **Dominikańska** για το **επομενο σημειο**, που είναι



13. Εκκλησία Αγίας Τριάδος Kościół Świątej Trójcy

14. Klasztor Ojców Dominikanów

στην **Dominikańska**, φτανοντας στην Plac Wszystkich Świątych, με το «περιεργο» πλαιο κτιριου



15. All Saints Square

Klasztor Ojców Dominikanów



16. Mikołaj Zybkiewicz



17. Ναο Αγίου Φραγκίσκου της Ασιζης

Franciszkanów św. Franciszka z Asyżu, με το Art Νουβώ εσωτερικό της, τον οποιο πρεπει να φωτογραφισουμε κι από την μπροστινη πλευρα, όπως και τον απεναντι της



Klasztor i Bazylika

18. Roman Catholic Archdiocese

Η επισκοπή της Κρακοβίας, που ανεγέρθηκε το **1000** κι υποβλήθηκε σε πολυάριθμες διαιρέσεις για πολλούς αιώνες λόγω των διαιρέσεων της Πολωνίας (από τον 11ο αιώνα, η Κρακοβία ήταν η πρωτεύουσα της Πολωνίας) και για πολλούς αιώνες το δεύτερο, μετά το Gniezno, εκκλησιαστικό κέντρο στην Πολωνία



Η επισκοπή της Κρακοβίας, που

και να επιστρεψουμε για να στριψουμε αριστερα (B) στην γραφικη και πλακοστρωτη **Bracka**, στην μεση της οποιας θα στριψουμε αριστερα στην **Wiślna**, καταληγοντας στις δεντροστοιχιες του **Planty Park** και τα

19. Collegium Novum



και ακριβως απεναντι κ δεξια τα

20. Polish History Society

Κι εδώ τελειωνει η περιγηση και βγαινουμε ξανα εξω από την Παλια Πολη από τις δεντροστοιχιες του παρκου και συνεχιζουμε για **φαγητο στο Chata Restaurant ή M22 Beef & Chips** (βλ.λεπτομερειες στο τελος) και μετα επιστρεφουμε στο ξενοδοχειο



& 21. Nicolaus Copernicus Statue

Αν δεν προλάβουμε να ολοκληρώσουμε την περιήγησή μας, μπορούμε να δούμε οσα μείνουν, το πρωί της τελευταίας ημέρας, αφού φευγουμε απογευμα

Τρίτη ημέρα θα επισκεφτούμε τα



Αλατωρυχεία Wieliczka

15 χιλ ΝΑ

(24.5€/ατομο) Τα λαβυρινθώδη Αλατωρυχεία Βιελίτσκα, που άνοιξαν τον 13ο αιώνα και λειτουργούσαν μέχρι την αρχή του 21ου, αποτελούν ένα απ' τα πιο δημοφιλή κι αλλόκοσμα αξιοθέατα της Κρακοβίας, περίπου 15 χιλμ. απ' το κέντρο της πόλης. Στις στοές τους θα βρείτε τέσσερα παρεκκλήσια – μπορείτε να παντρευτείτε σε ένα από αυτά! – αγάλματα και έργα τέχνης, όλα σμιλεμένα πάνω σε μπλοκ αλατιού, καθώς και μια υπόγεια λίμνη στα 135 μέτρα βάθος. Να σας προετοιμάσουμε ότι η κάθοδος στα 350 σκαλιά μπορεί να είναι αρκετά κλειστοφοβική!

Αποκορύφωμα της επίσκεψης είναι το παρεκκλήσι της πριγκίπισσας Kinga, που φωτίζεται από πολυελαίους από αλάτι, και οι μελωδίες του Σοπέν που αντηχούν στις όχθες της αλατούχας λίμνης. Η θερμοκρασία εδώ πέφτει στους 14 βαθμούς, οπότε πάρτε μπουφανάκι, βάλτε άνετα παπούτσια και φύγατε!

Ώρες λειτουργίας: Νοέμ.-Μάρτη 8 π.μ.-5 μ.μ., Απρ.-Οκτ. 7.30 μ.μ.-7.30 μ.μ.

Τιμή: Από περ. 21€, μειωμ. από 16.5€ ανάλογα με την εποχή.

Υπάρχουν **οργανωμένες εκδρομές με παραλαβή από ξενοδοχείο, με 160 PLN**

Επιστρέφοντας από Αλατωρυχεία, κατευθυνόμαστε στον λοφο και το κάστρο Wawel



Wawel είναι το όνομα ενός ασβεστολιθικού λοφίσκου που βρίσκεται στην αριστερή όχθη του Βιστούλα, σε υψόμετρο 228 μέτρα πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας. Πρόκειται για ένα συμβολικό τόπο μεγάλης σημασίας για τον πολωνικό λαό. Το Βασιλικό Κάστρο και ο καθεδρικός ναός βρίσκονται πάνω στο λόφο. Πολωνοί αξιοκράτες και πολλοί διακεκριμένοι Πολωνοί είναι θαμμένοι στον καθεδρικό ναό και το βασιλικές ενθρόνησεις έλαβαν χώρα εκεί. Θεωρείται ότι είναι το πιο όμορφο κάστρο στην Κεντρική Ευρώπη, εκτός από την Hradcany στην Πράγα.

Πριν την εσωτερική περιήγηση του καστρου, επιβαλεται ΚΑΙ μια εξωτερική, περιμετρική «βόλτα» για φωτογραφίση των τειχων και των αξιοθεατων του Από εδώ -εφoσον εχουμε χρονο και είναι καλος ο καιρος- εχουμε την δυνατοτητα αντι να παμε στον λοφο **Wawel**, να περπατησουμε παραποταμια και ΒΔ του Vistula, προς την γεφυρα **Most Dębnicki** και μετα παλι νοτια και παραποταμια, προς την γεφυρα **Grunwald Bridge**, για να παμε ΝΑ στην **Basilica of St. Michael the Archangel** κι από εκεί να επιστρεφουμε βορεια στον **Wawel**, για συνεχιση περιηγησης



6,5χιλ-1Ω-20Λ

Περιήγηση της περιοχής του κάστρου Wawel

Στην κορυφή του ομώνυμου λόφου, το Κάστρο Βαβέλ αποτελεί το καμάρι της Κρακοβίας, συγκεντρώνοντας μια σπουδαία συλλογή από μεσαιωνικά, γοθικά, αναγεννησιακά και μπαρόκ κτίσματα πίσω απ' τα τείχη του, με πλούσιους θησαυρούς στο εσωτερικό τους. Απ' τον 11ο αιώνα, τρεις δυναστείες μοναρχών επέλεξαν το κάστρο ως κατοικία τους, προσθέτοντας τη διακοσμητική υπογραφή τους – ενώ κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο αποτέλεσε βάση του επικεφαλούς του Γενικού Κυβερνήτη των Ναζι. Το μουσείο του κάστρου περιλαμβάνει αρκετά τμήματα, ξεχωρίζουν όμως το θησαυροφυλάκιο και το οπλοστάσιο, τα βασιλικά διαμερίσματα και η Αίθουσα των Αντιπροσώπων, ενώ μη χάσετε και την εσωτερική αυλή με τις κιονοστοιχίες του 16ου αιώνα. Έχετε πάντως υπόψη σας ότι **χρειάζεται διαφορετικό εισιτήριο για κάθε χώρο**, ενώ διαφοροποιούνται ελαφρά και οι ώρες λειτουργίας. Η περιπλάνηση στο συγκρότημα γενικά μπορεί να σας πάρει μία ολόκληρη ημέρα – κλέψτε όμως λίγο χρόνο απλά για να περπατήσετε τους κήπους του (αυτό είναι εντελώς δωρεάν!), ν' αγναντέψετε τη θέα της πόλης από μακριά και να βολτάρετε στις όχθες του ποταμού Βιστούλα. **Tip:** Από μέσα **Απρίλη - τέλη Οκτώβρη** μη χάσετε και μια **επίσκεψη στη Φωλιά του Δράκου**. Θα την βρείτε απ' το μπρούτζινο **άγαλμα του δράκου** που **κοσμεί το εξωτερικό της** – και βγάζει και αληθινές φωτιές!

Με την επιστροφή **ΝΑ ξεκινήσουμε** από την πλατεία **-μεσω Grodzka-** να **στριψουμε δεξιά στην Senacka** και να **διασχισουμε την γραφικότητα με τα μπαρόκ κουκλίστικα**



και αναγεννησιακά κτίσματα **Kanonicza**

Kanonicza 1, 33-332 Kraków, Πολωνία

plac Świętej Marii Magdaleny, 31-001 Kra

Ναός Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου

Ναός Αγίου Ανδρέα, Grodzka 54, 31-044

Dean's House, Kanonicza 21, 33-332 Krak

House Dlugosz (UPJPII), Kanonicza 25, 3

Pałac Straszewskich, Floriana Straszewsk

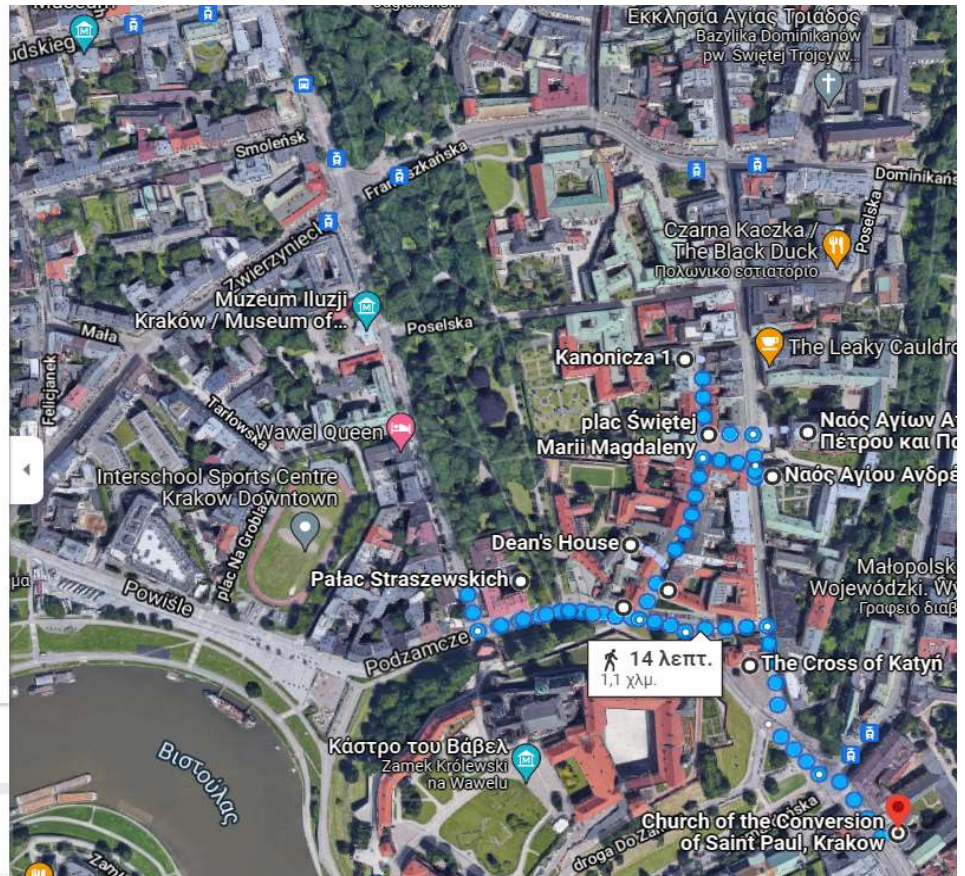
Prymas Krzycki Palace | Górków Palace, I

The Cross of Katyń, 30-001 Kraków, Πολω

Church of the Conversion of Saint Paul, K

Επιλογές

Αποστολή οδηγιών στο τηλέφωνό σας



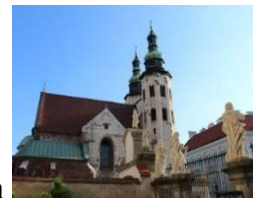
25. Fontanna Na Placu Marii Magdaleny

(*Plac Świątej Marii Magdaleny*), ενώ στο βαθος δεξια της πλατειας κι επι της **Grodzka** βρισκονται οι



26. Ναός Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου

Kościół św. Apostołów Piotra i Pawła, μια ιστορική Ρωμαιοκαθολική εκκλησία, η επίσημη λειτουργία της οποίας έγινε στις 8 Ιουλίου 1635. Αυτό είναι **το πρώτο κτίριο της μπαρόκ αρχιτεκτονικής στην Κρακοβία**. Το 1773, ενταχθηκε στο Πανεπιστήμιο της Κρακοβίας και τα χρόνια 1809-1815, ο ναός λειτουργησε ως ορθόδοξη εκκλησία. Το 1899, άρχισε μια ολοκληρωμένη συντήρηση της εκκλησίας, η οποία περιελάβε ένα θόλο με ένα φανάρι, την πρόσοψη, στέγες, το εσωτερικό της εκκλησίας, τις σκάλες φράχτη. Η πρόσοψη υπαρχει εικόνα του αετού με το Sheaf στο στήθος του, το ιδρυτή βασιλιά Zygmunt III και στις κόγχες αγάλματα των Αγίων Ιησουιτών



ενώ δεξια του βρισκεται ο **27. Ναός Αγίου Ανδρέα**/*Kościół św. Andrzeja*
Επιστρεφουμε στην **Kanonicza** και συνεχιζουμε προς το καστρο

23. National Museum - Palace of Bishop Erasmus Ciolek

Αυτό το παλάτι είναι ένα από τα πιο εκλεκτά κτίρια στην Κρακοβία, από τις αρχές **14ου** αιώνα. Στην πραγματικότητα, την εποχή που χτίστηκε, το παλάτι ήταν δεύτερο σε λαμπρότητα μετά το Wawel. Το Αρχοντικό του Επίσκοπου Erazm Ciolek, αναφέρεται ως "παλάτι", σε αντίθεση με πολλά άλλα κτίρια στην οδό Kanonicza. Κάποτε θεωρούνταν το πιο εντυπωσιακό σπίτι στο δρόμο. Αν και έχει έναν αναγεννησιακό αέρα, έχει διατηρήσει πολλά προηγούμενα, γοτθικά στοιχεία. Επί του παρόντος, στεγάζει υποκατάστημα του Εθνικού Μουσείου και στεγάζει τρεις μόνιμες εκθέσεις: την Κρακοβία, την Πολωνία 12ου 18ου αιώνα, και την ιερή Τέχνη της Ορθόδοξης Πολωνικής Εκκλησίας



και το

22. Dean's House, Dom Dziekański

Εδώ έζησε την δεκαετία του 1950 και στη δεκαετία του 1960, ο Karol Wojtyła, ο μελλοντικός Πάπας Ιωάννης Παύλος Β' Έντυπωσιακή κατοικία του **16ου αιώνα**, φιλοξενεί σήμερα το **Αρχιεπισκοπικό Μουσείο**. Εντυπωσιαζει η διακόσμηση της πρόσοψης που κατασκευάστηκε με την τεχνική sgraffito, και μιας αναγεννησιακής πύλης με την επιγραφή Procul este profani ("μεινετε μακριά, εσείς οι προφανείς")



και καταηγουμε στην **Podzamcze**, στην δεξια γωνια της οποιας βρισκονται τα



20. House Dlugosz/Dom Długosza Αρχοντικό που χτίστηκε τον **140** αιώνα, αλλά ξαναχτίστηκε σχολαστικά σε γοτθικά αναγεννησιακό στυλ τον 16ο αιώνα. Μεταγενέστερες προσθήκες περιλαμβάνουν επίσης μπαρόκ στοιχεία, κυρίως την πύλη. Το σημερινό όνομα είναι μια υπενθύμιση ότι τον 15ο αιώνα ήταν η έδρα του Canon Jan Długosz, διάσημου πολωνου μεσαιωνικου ιστορικου. Είναι εδώ που ο Długosz έγραψε το πιο διάσημο έργο του: Χρονικά του λαμπρού Βασιλείου της Πολωνίας.



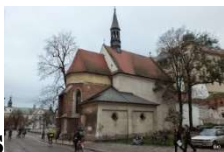
και στα 80μ δυτικότερα το **Pałac Straszewskich**, ενώ αριστερα



21. Pałac Górków

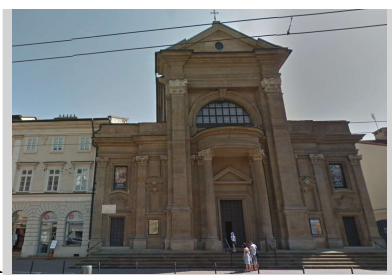


15. The Cross of Katyń Pomnik Ofiar Katynia και την



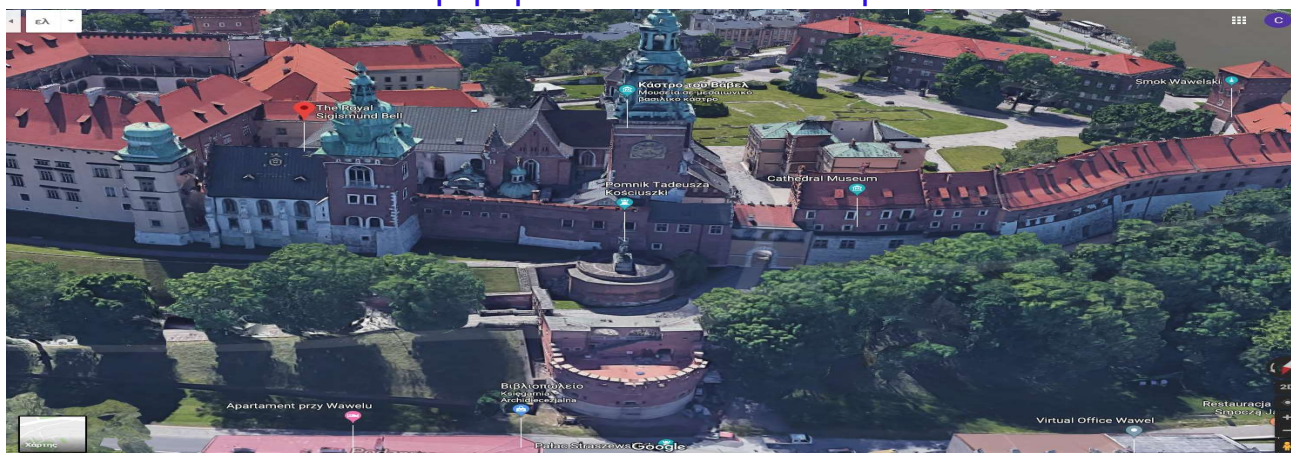
16. Church of St. Giles /Kościół pw. św. Idziego

Κι αν συνεχισουμε 150μ ΝΑ στην **Stradomska** θα βρουμε την



18. Church of the Conversion of Saint Paul Kościół pw. Nawrócenia św. Pawła

Κατοπιν επιστρεφουμε στην **Podzamcze** κι ακολουθουμε τον λοξο δρομο, που οδηγει στην βορεια εισοδο του καστρου



3€.**6.Cytadela Twierdzy**



7.Thieves Tower/Baszta Złodziejska



ένας από τους τρεις πλήρως διατηρημένους πύργους του λόφου Wawel, που βρίσκεται στο δυτικό τμήμα του λόφου.Κατασκευάστηκε τον **14ο αιώνα** στη γραμμή του γοθικού αμυντικού τείχους. Τον δέκατο έκτο αιώνα, ο πύργος καταστράφηκε από πυρκαγιές και ανανεώθηκε αρκετές φορές. Το 1853 ανοικοδομήθηκε από τους Αυστριακούς, οι οποίοι δημιούργησαν μια κορυφή. Το 1854 προστέθηκε μια σκάλα, η οποία αποσυναρμολογήθηκε το 1946. Κατά τα έτη 1950-1951, η κατάσταση του δέκατου όγδοου αιώνα αποκαταστάθηκε, σύμφωνα με τον Witold Minkiewicz.Κατά τα έτη 2014-2015, και το εστιατόριο του προμαχώνα χτίστηκε, συμπεριλαμβανομένης της οροφής ισχίου επισκευάστηκε καθώς ήταν αρχικά καλυμμένο.Στο υπόγειο τμήμα του πύργου σώζονται οι φυλακές μπουντρουμιών και να ακολουθήσουμε την ομορφη παραποταμια διαδρομη

8.Baszta Sandomierska



ένας από τους τρεις διατηρημένους πύργους του **Wawel**, προσαρμοσμένους για τη χρήση πυροβόλων όπλων. Ιδρύθηκε γύρω στο **1460**, κατά την διάρκεια της βασιλείας του Kazimierz Jagiellończyk, για να ενισχύσει την υπεράσπιση της βασιλικής κατοικίας από το νότο, ενώ στην περίοδο της ειρήνης χρησιμοποιούνταν και ως φυλακές. Στον τρίτο όροφο σώζονται στοιχεία δωματίου της οικιστικής λειτουργίας: μια διακοσμητική πύλη εισόδου, τζάμια, ένα μεγάλο κανάλι καμινάδας στο οποίο ήταν συνδεδεμένη η σόμπα. Αυτός ο τόπος θα μπορούσε να χρησιμεύσει ως χώρος φύλαξης και ως φυλακή για άτομα με υψηλότερη κοινωνική θέση.Ο επάνω όροφος του πύργου προσφέρει θέα στην Κρακοβία και τη γύρω περιοχή.

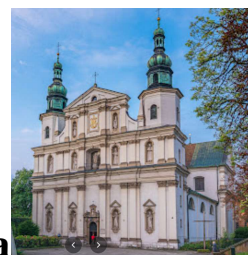
9.Bernardine Gate



10.Kolumna z figurą Maryi



11.Church of St. Bernardino of Siena



, Kościół Bernardynów Bernardyńska .Φτάνοντας στην Stradomska, μπορούμε να κινηθουμε 80μ δεξια (NA) για να φωτογραφισουμε το εντυπωσιακο κτιριο

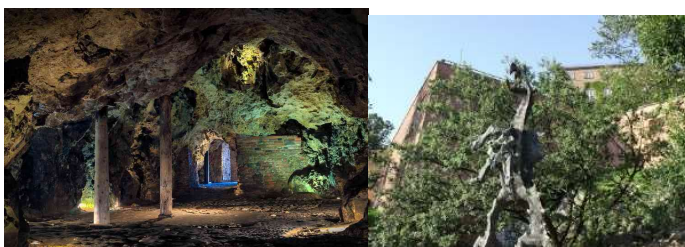
12. The Pontifical University/Uniwersytet Papieski Jana Pawła II



13. Basilica of St. Michael the Archangel

13α. μοναστηρι Klasztor Zakon (πισω απο Basilica of St. Michael)

Και να επιστρεψουμε πισω για να δουμε το εξω μερος των νοτιων τειχων του καστρου



14. Smocza Jama (Δαχτυλίδι του Δράκου)

Το σπήλαιο του Δράκου - το θρυλικό σπήλαιο στη δυτική πλαγιά του Wawel είναι μία από τις σημαντικότερες ιδιαιτερότητες του λόφου. Ιδρύθηκε πριν από περίπου 12 εκατομμύρια χρόνια ως αποτέλεσμα του καρστικού Jurassic rock. Υπαρχει και γλυπτό του δράκου μπροστά στην είσοδο, το οποίο τοποθετήθηκε το 1972.

Σύμφωνα με τη λαογραφία ο δράκος σκοτώθηκε από τον βασιλιά Κρακού πριν ιδρύσει την πόλη. Η παλαιότερη γνωστή λαογραφική αφήγηση της ιστορίας προέρχεται από έργο του 13ου αιώνα που αποδίδεται στον επίσκοπο και ιστορικό Kadłubek.

Ο δράκος Wawel εμφανίστηκε κατά τη διάρκεια της βασιλείας του βασιλιά Κρακού (Lat Gracchus) κι απαιτούσε εβδομαδιαίες προσφορές βοοειδών κι αν όχι, τότε θα καταβροχθίζε αντ' αυτων ανθρώπους. Ο βασιλιάς λοιπον ειχε ταξει οποιος άνδρας κατάφερνε να σκοτώσει τον δράκο θα κέρδιζε την κορώνα του Krak, το βασίλειό του και το χέρι της κόρης του. Πολλοι προσπαθησαν, αλλα κανεις δεν τα καταφερε, μεχρι που εμφανιστηκε ένας μπαλωματης επονομαζομενος **Skuba** (πιθανώς η έμπνευση για το όνομα του ήταν από μια εκκλησία του Αγίου Ιακώβ (πολωνική Κούβα), κοντά στο κάστρο Wawel, όπου σε μια από τις αιογραφικές ιστορίες για τον Άγιο Ιακώβ, νικα έναν δράκο που αναπνέει τη φωτιά), ο οποίος κατορθωσε να σκοτώσει τον δράκο δινοντας του να φαιει ένα δέρμα μοσχαριου γεμάτο με θείο, προκαλώντας τον φλογερό θάνατό του

Στην είσοδο του καθεδρικού ναού υπάρχουν οστά που κρέμονται από μια αλυσίδα που χρονολογείται στην Εποχή των Παγετώνων και ισχυρίζονται ότι ανήκουν στον δράκο. Θα μπειτε από την αυλή του κάστρου για να περάσετε μέσα από τρεις θαλάμους που έχουν μήκος 276 μέτρα και θα κατατεθούν από το Βιστούλα στο κάτω μέρος του λόφου. (η εισοδος είναι πανω από το κάστρο;) και το



15. Polnischer Walk of Fame

και μετα συνεχιζουμε νοτιο δυτικα του καστρου, εως την εισοδο, που ειχαμε μπει και συνεχιζουμε για φαγητο στο κι από εκει **Pod Wawelem** ή **Kuchnia u Dorotyul** (βλ. λεπτομερειες στο τέλος) και μετα επιστρεφουμε στο ξενοδοχειο

Τετάρτη ημέρα μπορούμε να επισκεφτούμε το



Kościuszko Mound

για θεα ολοκληρης της Κρακοβιας **4,7 χιλ Δ**,
Ο Tadeusz Kościuszko ήταν πολωνικός εθνικός ήρωας, για τις προσπάθειες αντίστασής του κατά της Πρωσίας και της Ρωσίας, καθώς διένειμαν την πρώην Κοινοπολιτεία Πολωνίας-Λιθουανίας στα τέλη του 18ου αιώνα.

Το 1794 οδήγησε μια καταδικασμένη, αλλά πνευματική εξέγερση κατά της Ρωσίας, που ξεκίνησε στην κεντρική πλατεία της Κρακοβίας.

Μετά το θάνατο του Kościuszko, το σώμα του διασυνδέθηκε κάτω από αυτό το **ανάχωμα ύψους 34 μέτρων**, με το στυλ των ηγεμόνων από το μακρινό παρελθόν της Πολωνίας. Το ανάχωμα ολοκληρώθηκε το 1823 και βρίσκεται στην κορυφή του λόφου Sikornik, 326 μέτρα πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας.

Στη βάση του αναχώματος βρίσκονται τα **τείχη** μιας στρατιωτικής ακρόπολης που ανέγερσαν οι Αυστριακοί στα μέσα του **19ου** αιώνα.

Στις άμυνες βρίσκεται το νεο**gothic Blessed Bronisława παρεκκλήσι**, που δίνει είσοδο στο ανάχωμα, το οποίο μπορείτε να ανεβείτε σε ένα μονοπάτι για να κοιτάξετε δυτικά στην παλιά πόλη της Κρακοβίας.

μετα να περιηγηθουμε παλι στα πιο ενδιαφεροντα σημεια της Κρακοβιας, να φαμε και να παμε στο αεροδρομιο για αναχωρηση

Για το **Kościuszko Mound** πηγαινεις με το **λεωφορειο No 902** (~30λ), 4,00 PLN, κάθε 20 λεπτά κι **εχει αρκετη ανηφορα**, αλλα **αξιζει μια επισκεψη (~2Ω)**
Studencka 25 (πεζη 400μ)- Teatr Bagatela (902)- Przegon (πεζη 1,3χιλ)- Kościuszko Mound

Η να περιηγηθουμε MONO στα πιο ενδιαφεροντα σημεια της Κρακοβιας, να φαμε και να παμε στο αεροδρομιο για αναχωρηση