



1α. Barrio de Las Letras

ή Literary Quarter

είναι πατρίδα μεγάλων συγγραφέων του 17ου αιώνα, όπως του Λόπε δε Βέγα, η κατοικία του οποίου λειτουργεί πλέον ως μουσείο με έργα τέχνης εποχής και κήπο. Η σύγχρονη πολιτιστική σκηνή της περιοχής περιλαμβάνει παραστάσεις κλασικών έργων στη θεατρική σκηνή του Teatro Español και ζωντανές παραστάσεις φλαμένκο σε θέατρα ταμπλάο με φαγητό. Στην Plaza de Santa Ana υπάρχουν πολυσύχναστες καφετέριες και μπυραρίες σε βεράντες, ενώ τα λιθόστρωτα δρομάκια της γύρω περιοχής στεγάζουν κομψά μπιστρό και μπουτίκ. Αξίζει να κάνετε μια βόλτα σε αυτή τη γειτονιά της Μαδρίτης. Δεν θα βρείτε μόνο όμορφα κτίρια, αλλά γοητευτικούς δρόμους με πολλή ιστορία. Διαθέτει ταβέρνες για να κάνει την επίσκεψή σας πιο ευχάριστη.

Επιστρέφοντας στην **Plaza de St. Ana** & μέσω της **C. del Príncipe** κι αριστερα στην **C. de Alcalá** κατευθυνομαστε στο



2. Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Και μετα μέσω της **C. de la Virgen de los Peligros**, αριστερα στην **C/ Gran Vía** δεξια στις **C. de Mesonero Romanos**, **C. de la Ballesta** και αριστερα στην **C. de la Puebla** για



3. Iglesia San Antonio de los Alemanes

1,1 χιλ ΒΔ (θα

παμε εφσον εχουμε χρονο για την παρακαμψη των 2,2 χιλ)

Υπέροχη μπαρόκ εκκλησία του **17ου αιώνα** στην καρδιά της Μαδρίτης, με τους εντυπωσιακούς πίνακες του τρούλου της.

Επιστρέφουμε νοτια μέσω της ίδιας διαδρομης για να καταληξουμε στην



4. Puerta del Sol

Στην οποια βλεπουμε και τα



Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



The bear and the strawberry tree



Real Casa de Correos **Χιλιόμετρο Μηδέν**

Αφηνουμε την **Puerta del Sol** και κατευθυνομαστε δυτικά μέσω της γραφικής **C. Mayor**, όπου



στριβουμε αριστερα (μέσω της **C. de Felipe III**) για την **5.Plaza Mayor** και το **Centro de Turismo**, την οποία θα περιηγηθουμε κι επιστρεφουμε στην **C. Mayor**, την **Plaza de la Villa** και το επιβλητικό



6.Casa de Cisneros Ένα από τα πιο εμβληματικά κτίρια στη Μαδρίτη. Αυτό το εντυπωσιακό αρχοντικό χτίστηκε το **1537** από τον ανιψιό του διάσημου καρδινάλιου Cisneros, Benito Jimenez de Cisneros. Η πρόσοψη της Plaza de la Villa ανακαινίστηκε γύρω στο 1909, όταν η Μαδρίτη απέκτησε την κυριότητα του ακινήτου. Αυτό το παλάτι χρησίμευε ως φυλακή για τον αμφιλεγόμενο Ισπανό βασιλικό γραμματέα, Φίλιππο Β', Αντόνιο Πέρεθ. Επίσης, εδώ γεννήθηκε ο κόμης Ρωμανώνης. Ιστορική τοποθεσία στη Μαδρίτη που δεν πρέπει να χάσετε.



Το **Centro Sefarad Israel**, πολιτιστικό κέντρο της εβραϊκής κοινότητας με δραστηριότητες αφιερωμένες στη δημοσιοποίηση της εβραϊκής κοινότητας.

Καταληγοντας στις



7.St Mary Royal of the Almudena Μαδρίτης **Ο επιβλητικός καθεδρικός ναός της**

Πολύ μεγάλος και εντυπωσιακός καθεδρικός ναός, βρίσκεται ακριβώς δίπλα από το παλάτι όπου έχει χτιστεί ως μέρος του συγκροτήματος.

Η κατασκευή ξεκίνησε το **1879** και **ολοκληρώθηκε το 1883** από τον βασιλιά **Αλφόνσο XII**. Είναι ο πιο σύγχρονος καθεδρικός ναός της Ισπανίας και αυτό εξηγείται επειδή το Τολέδο ήταν η πρωτεύουσα πριν την Μαδρίτη και όλη η εξουσία και ο πλούτος της καθολικής εκκλησίας ήταν μαζεμένος εκεί.

Η αρχιτεκτονική εξωτερικά είναι νεοκλασική, εσωτερικά νεο-γοτθική και το ιερό σε νεο-ρωμανικό ρυθμό.

Η κύρια πρόσοψη βρίσκεται απέναντι από το παλάτι αλλά η είσοδος αυτή είναι κλειστή.



8.Ρωμαιοκαθολική αρχιεπισκοπή/Arzobispado de Madrid



9. Plaza de la Armería

Η καλύτερη πρόσοψη του Βασιλικού Παλατιού της Μαδρίτης είναι αυτή της Plaza de la Armería. Είναι η πιο όμορφη από όλες και γι' αυτό είναι η πιο πολυφωτογραφημένη και μια από εκείνες τις κλασικές εικόνες της πόλης της Μαδρίτης. Όντας οριοθετημένη και κλειστή με μια πύλη από τα τέλη του 19ου αιώνα, δημιουργείται ένα είδος εξωτερικής αυλής που χρησιμοποιείται για την πραγματοποίηση πλήθους εκδηλώσεων. Το πιο περίφημο είναι η αλλαγή σκοπιάς που δεν έχω δει ποτέ. Είναι επίσης η κύρια πρόσβαση για να επισκεφθείτε το Βασιλικό Παλάτι και στην περιμέτρο του υπάρχουν άλλα εξαρτήματα όπως το Βασιλικό Οπλοστάσιο ή διοικητικά και ιστορικά κτίρια (όπως το αρχείο). **Δεν είναι απαραίτητο να πληρώσετε** για να το επισκεφθείτε



10. Palacio Real de Madrid

Το μεγαλύτερο παλάτι της Ευρώπης

Το Βασιλικό Ανάκτορο της Μαδρίτης είναι πολύ εντυπωσιακό εσωτερικά και εξωτερικά χτισμένο μεταξύ **1738 - 1755**, είναι το μεγαλύτερο ανάκτορο της Ευρώπης με έκταση 135.000 m² και 3.418 δωμάτια.

Υπάρχουν καταπληκτικές τοιχογραφίες, πίνακες και πολλά έργα τέχνης.

Η αίθουσα του θρόνου είναι απίστευτα εντυπωσιακή και φυσικά το καλύτερο σημείο.

Το παλάτι χτίστηκε στην θέση του Αλκάθαρ της Μαδρίτης έπειτα από την καταστροφή του από πυρκαγιά.

Κάποτε από εδώ διοικούνταν η Ισπανική Αυτοκρατορία μία από τις μεγαλύτερες στην ιστορία, αφού η πρωτεύουσα της Ισπανίας μεταφέρθηκε από το Τολέδο στην Μαδρίτη.

Πλέον είναι η επίσημη κατοικία της ισπανικής βασιλικής οικογένειας αλλά χρησιμοποιείται μόνο για κρατικές τελετές.

Η περιήγηση είναι πολύ περιορισμένη και ουσιαστικά ακολουθείται μία συγκεκριμένη διαδρομή και οι περισσότερες αίθουσες είναι κλειστές.

Υπάρχει δωρεάν είσοδος Δευτέρα - Τετάρτη για συγκεκριμένες ώρες, ανάλογα την εποχή για τους ευρωπαίους και Λατινοαμερικανούς, ωστόσο η ουρά είναι τεράστια και φτάνει να γίνεται περιμετρική από την είσοδο και η αναμονή ενδεχομένως θα είναι τουλάχιστον μία ώρα, καθώς γίνεται έλεγχος.

Ίσως είναι το μοναδικό παλάτι που προσφέρει δωρεάν είσοδο, επομένως αυτό είναι αξιοσημείωτο.

Οι φωτογραφίες έπειτα από τις πρώτες αίθουσες απαγορεύονται.

Στην αριστερή μεριά βρίσκεται το Βασιλικό Οπλοστάσιο.



Ακριβώς απεναντι βρίσκεται η **Plaza de Oriente**

, με το **Monumento a Felipe IV**



και το **11. Teatro Real**



η Όπερα της Μαδρίτης

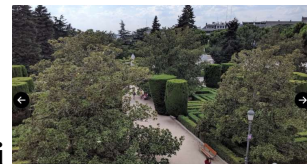
Ενα όμορφο κτίριο χτισμένο σε κλασικό στυλ. Είναι πολύ όμορφο και απέραντο, καταλαμβάνοντας την Plaza Isabel έως την Plaza Oriente. Είναι η μεγαλύτερη όπερα στην Ισπανία. **Άνοιξε το 1850**

και από το 1867 έως το 1925 ήταν η έδρα του Βασιλικού Ωδείου της Μαδρίτης. Μετά από πολλά προβλήματα, συμπεριλαμβανομένης της συντήρησης και της αποκατάστασης, άνοιξε ξανά το 1966. Στη δεκαετία του 1990, το Θέατρο ανακαινίστηκε για να προβάλλει ξανά όπερες και άνοιξε ξανά το 1997. Έκτοτε, έχει προσφέρει ένα έντονο πρόγραμμα όπερας και μουσικών παραστάσεων, κατά τη διάρκεια των ετήσιες εποχές.



12. Capilla Real de Madrid

Ενα από τα πιο ενδιαφέροντα σημεία, από αρχιτεκτονική άποψη, ολόκληρου του Παλατιού. Το παρεκκλήσι χτίστηκε μεταξύ [1750](#) και [1759](#). Το κτίριο είναι κεντρικό ή ελλειπτικό και στεφανώνεται από μισοπορτοκαλί θόλο. Σε καθεμία από τις γωνίες που περιγράφουν την κάτοψη, εκτός από το αίθριο, που έχει μαύρες παραστάδες που μιμούνται μάρμαρο, στερεώνεται στήλη από μαύρο μάρμαρο, συνολικά μέχρι δεκαέξι, σε ένα ενιαίο κομμάτι. Οι κίονες αυτές στεφανώνονται με κιονόκρανα σε επιχρυσωμένο στόκο. Ο [C. Giaquinto](#) σχεδίασε και διευθύνει την διακόσμηση του Βασιλικού Παρεκκλησιού και ο ίδιος ζωγράφισε τις τοιχογραφίες τόσο στο αίθριο (Σαντιάγο στη μάχη του Clavijo) όσο και στον κεντρικό τρούλο (The Coronation of the Virgin). Στον κύριο βωμό υπάρχει ένας πίνακας του [αρχαγγέλου Αγίου Μιχαήλ](#) (Ο Άγιος Μιχαήλ θριαμβεύει επί των δαιμόνων) από το [Μπαγιέ](#), σύμφωνα με ένα χαμένο πρωτότυπο του [Λούκα Τζορντάνο](#), και μια σκηνή από επίχρυσο μπρούτζο και σκληρές πέτρες, έργο του Domenicino Montini (1619). Στο βωμό του Ευαγγελίου, ο πίνακας του Ευαγγελισμού, του τελευταίου έργου του [Μενγκς](#), πλαισιωμένος από σύγχρονα μαρμάρινα αγάλματα της Καρδιάς του Ιησού και της Μαρίας, από το χέρι του αν. Το όργανο, που κατασκευάστηκε το [1778](#) από τον Μαγιόρκα Jorge Bosch, θεωρείται πραγματικό αριστούργημα και διατηρεί τον τέλει ήχο



Αξιζει επίσης να περιηγηθουμε τους 13. Jardines de Sabatini

Υπέροχοι και γαλήνιοι -νεοκλασικού σχεδίου- κήποι με όμορφα συντριβάνια, αγάλματα, δέντρα και φυτά. Ονομάστηκαν προς τιμήν του αρχιτέκτονα Φραντσέσκο Σαμπατίνι που ολοκλήρωσε το Palacio Real και πολλά έργα στην Μαδρίτη και άνοιξαν στο κοινό το 1978.

[Στην συνεχεια κατευθυνομαστε πιο βορεια για το](#)

14. Templo de Debod



Η αρχαία Αίγυπτος στην Μαδρίτη

Ο Ναός του Ντεμπόντ χτίστηκε το 200 π.Χ. και ήταν αφιερωμένος στον θεό Άμων.

Η αρχική του θέση ήταν 15 km νοτίως του Ασουάν στην Αίγυπτο.

Το 1960 λόγω της κατασκευής του φράγματος του Ασουάν και της επακόλουθης απειλής που έθετε σε πολλά μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους, η UNESCO έκανε μία διεθνή έκκληση για να σωθούν τα μνημεία.

Ως ένδειξη ευγνωμοσύνης για τη βοήθεια που παρείχε η Ισπανία στη διάσωση των Ναών του Αμπού Σίμπελ, το αιγυπτιακό κράτος δώρισε τον Ναό του Ντεμπότ στην Ισπανία το 1968.

Η μεταφορά έγινε με πλοίο στην Βαλένθια από την Αλεξάνδρεια και έπειτα ανοικοδομήθηκε στην αρχική του μορφή σ' αυτόν τον λόφο της Μαδρίτης στο δυτικό πάρκο και άνοιξε για το κοινό το 1972.

Αποτελεί ένα μοναδικό μνημείο και το καλύτερο σημείο για το ηλιοβασιλέμα στην Μαδρίτη, αν και υπάρχει υπερβολικά πολύς κόσμος εκείνη την ώρα και βρίσκεται αναμεσα στα δυο υπεροχα παρκα



La Montaña Park - Parque infantil Montaña de Principe Pío



Το

Η είσοδος είναι δωρεάν.

Επιστρέφουμε νοτια μεσω της **C. de Arriaza** και δεξια στην **Cta. de San Vicente** για να δουμε την



15. Puerta de San /ύλη του Αγίου Βικεντίου

Κι από εκει μπαινουμε μπαινουμε από βορεια στους



16. Campo del Moro gardens

Ενας **πανέμορφος και γαλήνιος κήπος** με απόλυτη ηρεμία και προφέρει **εξαιρετική θέα**. Βρίσκεται πίσω από το Βασιλικό Ανάκτορο της Μαδρίτης και μπροστά από τον ποταμό Μανθανάρες.

Κυριολεκτικά σημαίνει Κάμπος του Μαυριτανού, που ήταν η ονομασία της κοιλάδας του ποταμού καθώς σ' αυτό το σημείο είχε γίνει επίθεση από τους Μαυριτανούς προς το Αλκάθαρ που βρισκόταν στην θέση του Ανακτόρου.

Ξεχωρίζει το Σιντριβάνι των Τριτώνων στο κέντρο και έχει πολλά μονοπάτια με πανέμορφα δέντρα, φυτά και παγκάκια να καθίσεις.

Υπάρχει ένας μικρός κήπος τριαντάφυλλων.

Υπάρχουν δημόσιες τουαλέτες σε δύο σημεία.

Η είσοδος γίνεται από την κεντρική πύλη και δεν υπάρχει σύνδεση με το Πάρκο της Αθήνας ανατολικά και η πρόσβαση επιτρέπεται μέχρι το βόρειο σημείο όπου ξεκινάνε οι είσοδοι του Ανακτόρου.

Αφου τον διασχισουμε νοτια,φτανουμε και στριβουμε δεξια στην γραφικη **γέφυρα της Σεγκόβια**

17. Puente de Segovia



του ποταμου Μανθανάρες και **αν θελουμε** και μια

παραποταμια βολτα, παμε νοτιως της γεφυρας, στο **Parque Madrid Río**



Συνεχιζουμε δυτικα στην **P.º de Extremadura** και δεξια στην **P.º de la Prta del Ángel** και φτανουμε στην

18. Lake Casa de Campo & Botanical trail



για μια πανέμορφη μεγάλη λίμνη στο τεράστιο **Casa de Campo**, μ' ένα εντυπωσιακό σιντριβάνι, προβλήτα, πάπιες και πολλά παγκάκια κατά μήκος της. Υπέροχο μέρος για περπάτημα, άθληση ή χαλάρωση χωρίς τουρίστες. Η περίμετρος της λίμνης είναι 1.370 μέτρων, οπότε μπορούμε να την περπατήσουμε και περιμετρικά **ολοκληρώνοντας την περιήγησή μας**. Παντως η πρόσβαση είναι πολύ εύκολη καθώς υπάρχει και ο σταθμός μετρό Lago de Casa de Campo.

Κατοπιν επιστρέφουμε στην **Puente de Segovia** και στριβουμε δεξια (N) στην **C. de Bailén** με προορισμό την **Plaza a Fray Francisco Cabezas** και την

19. Real Basílica de San Francisco el Grande



Συνεχιζουμε νοτια στην **Gran Vía de San Francisco** καταληγοντας στην πλατεια με την



20. Puerta de Toledo/ Πύλη του Τολέδο

Από όπου ακολουθουμε την **C. de Toledo** φτανουμε στην



21. La Latina ???

Πραγματικά καταπληκτικό μέρος από πολλές απόψεις. **Τιτ ιδιαίτερο** Δεν χρειάζεται να χρησιμοποιείς πολύ τα μέσα μεταφοράς, με μισή ωρίτσα περπάτημα πας σχεδόν σε όλα τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά τελικά όταν θα χρειαστείς μετρό είναι εκεί δίπλα σου η στάση La latina, πιο πάνω η Tirso de Molina και πιο παραπάνω η Sol..

Το μέρος διαθέτει πολλά **οικονομικά και ποιοτικά μέρη για φαγητό και ποτό**, τα βράδια σε πολλά γίνεται χαμός από την ντόπια νεολαία. Μπύρες, σαγκρίες καφέ με τα συνοδευτικά τους και σε καλές τιμές.

Την Κυριακή η υπαίθρια αγορά El rastro είναι δίπλα σου.



22. Plaza de Jacinto Benavente

& **ΤΕΛΟΣ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗΣ ~12,5 χιλ**

Palacio de Velázquez



-Plaza Parterre



- Fuente de las

Esfinges/Σιντριβάνι των Σφιγγών



τα υπεροχα αντικριστά

μνημεια/**Monumenta** των **General Martínez Campos**



και **Alfonso XII**



καταληγοντας στην

Estanque Grande del Retiro/Μεγάλη Λίμνη του Ρετίρο

ενοικιαζομενες βαρκουλες,για μια ρομαντικη βαρκαδα και κατευθυνομαστε ΒΔ,για το



,με τις

Independence Fountain



και την εξοδο στην .

Puerta de Alcalá



Ένα από τα σύμβολα της Μαδρίτης είναι η Puerta de Alcalá και βρίσκεται στην Plaza de la Independencia, ακριβώς απέναντι από το Πάρκο Ρετίρο. Το όνομα προέρχεται από το παλιό μονοπάτι που ένωνε τη Μαδρίτη με την κοντινή πόλη Alcalá de Henares.

Η πύλη ήταν η είσοδος της περιτοιχισμένης Μαδρίτης και ολοκληρώθηκε το 1778 σε σχέδιο του Σαμπατίνι.

Συνεχιζουμε ΒΔ μεσω των **C. Serrano-C. de Recoletos**,δεξια **(B) P.º de Recoletos** με το

Museum of the National Library



,την **Pl. de Colón**



Κι αριστερα (ΒΔ) στην **Calle de Génova** και **Calle de Sta Engracia** καταληγοντας στην



Plaza de Chamberí και το **Andén 0** | Estación Museo έναν παλιό σταθμό μετρό που έγινε μουσείο.

Χτίστηκε το **1919** και ήταν ένας από τους πρώτους οχτώ σταθμούς της γραμμής 1. Για τεχνικούς λόγους και λόγω της εγγύτητας άλλων δύο σταθμών, έκλεισε το 1966. Νιώθεις ότι έχεις μεταφερθεί πίσω στον χρόνο, στην Μαδρίτη του 20ου αιώνα με το σταθμαρχείο, τα πλακάκια και τις διαφημίσεις της εποχής. Υπάρχει ένα γυάλινο χώρισμα και βλέπεις τα τρένα να περνάνε. Πολύ ευγενικό προσωπικό, ενώ κατά την επίσκεψη μου υπήρχε ισπανόφωνη ξενάγηση, εξηγώντας την ιστορία του σταθμού.

Δωρεάν είσοδος.

Επιστρέφουμε μέσω της **Calle de Sta Engracia** και στην **Plaza de Alonso Martínez** στριβουμε δεξιά (ΝΔ) στην **Plaza de Sta. Bárbara** και την **De María, C. de Hortaleza**, αριστερά (Α) στην **C. de Gravina**, δεξιά (Ν) στην **C. de la Libertad**, αριστερά στην **C. de las Infantas** κι απευθείας δεξιά **C. del Marqués de Valdeiglesias** καταληγοντας στην

C. de Alcalá βρισκοντας μπροστα μας το και το



Edificio Metrópolis-Gran Vía. Ένα από τα πολλά εντυπωσιακά κτίρια του ιστορικού κέντρου, στην αρχή της **Γκραν Βία**. Εκείνο που το κάνει να ξεχωρίζει, είναι η οροφή του με το χάλκινο άγαλμα και το μπλε χρώμα. Πρέπει να το δείτε το βράδυ φωτισμένο, όπως και την περιοχή γύρω, την πλατεία της Κυβέλης και την Αψίδα Αλκαλά.

Ενώ στριβοντας αριστερά στην **C. de Alcalá** βρισκουμε τα κτιρια των **Banco de España**



Palacio de Buenavista



καταληγοντας στην

Plaza



& Palacio de Cibeles



Με τα **Museo Banco de España**



Linares Palace



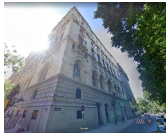
Στριβουμε δεξια (N) στην **P.º del Prado** βρισκοντας τα γραφικα κτιρια του **Δημαρχείου**



(Ayuntamiento de Madrid)- **Primera Piedra del Banco de España**



Ναυτικου Μουσείου



Pl. de la Lealtad με τα **Monumento a los Caídos**

- Σιντριβάνι του



Ποσειδώνα

Συνεχιζουμε νοτια στην **P.º del Prado** βρισκοντας τα **Museo Nacional del Prado**



να μπουμε από την εισοδο **Puerta del Rey Carlos III**
υπεροχο

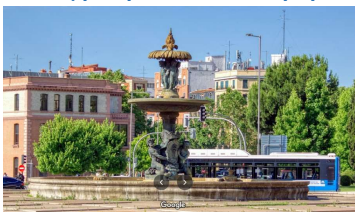
για έναν περιπατο στον

Real Jardín Botánico(Βασιλικό Βοτανικό κήπο)

Αντίγραφο του Σιντριβανιού της Αγκινάρας **Réplica de la Fuente de la Alcachofa**



καταληγοντας στο



,το **Ministerio de Agricultura**



(αριστερα) και το

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΜΑΣ ~9,5 χιλ (δεξια) ολοκληρωνοντας την
κι επιστρεφοντας στον Σ.Σ. για το ΜΜΜ

